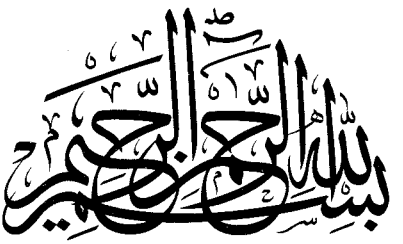
سلسلة كفاية المتحفظ
(٢)

وسيلة المتلفظ
إلى
كفاية المتحفظ

تأليف
عماد الدين ابن بردس
إسماعيل بن محمد بن بردس الدمشقي الحنبلي
(٧٢٠ـ٧٨٦ هـ)
رحمه الله تعالى

تحقيق
عبد الحميد محمد الدرويش

دار النوادر اللبنانية



وسيلة الملتفظ

إلى

كفاية المتحفظ

دار النوادر اللبنانية

المؤسس والمالك

نور الدين طالب

شركة ثقافية علمية تُعنى بالتراث العربي والإسلامي والدراسات الأكاديمية والجامعية المتخصصة بالعلوم الشرعية واللغوية والإنسانية تأسست في بيروت سنة 1428هـ - 2008 م.

لبنان - بيروت - كورنيش المزرعة:

ص. ب: 4462/14

009611652528

009611652529

dar.alnawader

t.daralnawader.com

f.daralnawader.com

y.daralnawader.com

i.daralnawader.com

L.daralnawader.com

جَمِيعُ الحُقُوقِ مَحْفُوظَة

يُمنع طبع هذا الكتاب أو أي جزء منه بكافة طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي أو المسموع أو استخدامه حاسوبياً بكافة أنواع الاستخدام وغير ذلك من الحقوق الفكرية والمادية إلا بإذن خطي من الشركة.

الطَّبْعَةُ الأُولَى

١٤٣٥هـ-٢٠١٤م

وسيلة المتلفظ إلى كناية المتحفظ

ISBN 978-9933-482-83-1

E-mail: info@daralnawader.com

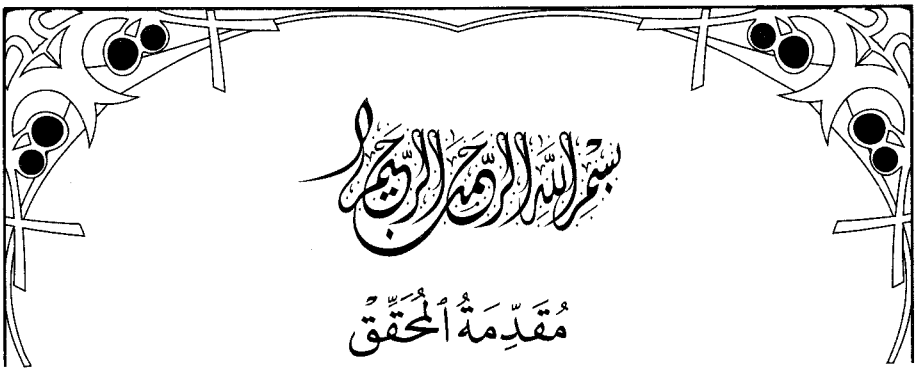
Website: www.daralnawader.com

شركات شقيقة

دار النوادر - سوريا - دمشق - الحلبوني: ص. ب: 34306 - هاتف: 2227001 - فاكس: 2227011 (0096311)

دار النوادر الكويتية - الكويت - ص. ب: 1008 - هاتف: 22453232 - فاكس: 22453323 (00965)

دار النوادر التونسية - تونس - ص. ب: 106 (أريانة) - هاتف: 70725546 - فاكس: 70725547 (00216)



مُقَدِّمَةُ المُحَقِّق

الحمـد لله ربِّ العالمين، وأفضلُ الصلاة وأتمُّ التسليم على سيـد الثقلَين، المبعوثِ ميسِّراً ومسهّلاً، المنزَلِ عليـه خيرُ كتابٍ وأفصحُه بلغة عربيـة، لا عِوَجَ لها.

وبعـد:

لغتنا... الأنا وليس الآخر:

نعم لغتنا هي الأنا، بل هي الذات والجوهر للإنسان.

فباندثارهـا وانكسارهـا تتزعزع، بل تنهـار بكل مكوناتهـا، من الرأس إلى القاع.

لماذا؟

لأنها لغة خير وحي هبط على أفضل البشر؛ محمد ﷺ.

بل هي أم اللغات أجمع، إذ انبثقت اللغات الأخرى عنها، فأصبحت لهجاتٍ متبعثرةً، تنبثق عن الأم الحقيقية، وهي الأم.

هذا لا يعني أنني أناني الذات، بل أنا متعصب للغتي التي هي مصير حياتي، وحياة أمتي.

إذ إنه من أشد العيب أن يتعلم الإنسان لهجة سواه ويتقنها، ويهجر لغته الأم،

ولغةَ قومه.

لهذا نجد: أن لغة الإنسان هي ذاتُـه بل شخصيتـه، بل أتعدى هذا لأقول: هي روحه، بل الهواء الذي يستنشقه.

فكيـف بك تتخلـى عن مادة حياتـك التـي هي هواؤك الذي بدونـه تصبح لا شيء؟

وإن من المؤسف على الساسة أنهم عندما يزورون بلاداً غربية لا يتحدثون بلغتهم التي مازهم الله بها، بل أقول: إنّ من لا يتقن لغة قومه، لا يستطيع أن يتقن أيّة لهجةٍ أخرى.

بالمقابل: نجد أي رجل من الساسة عندما يزور بلادنا العربية يتكلم بلهجته، ولا يتكلمون بلغتنا. ممـا يدل: على أن شعوب العالم تحترم لهجاتها، وتحافظ على سلامتها وصحتها.

إذاً: عزتُنا بعودتنا إلى لغتنا لغةِ الضاد، التي عظمتُها من عظمة كتاب ربنا، وبلاغتُها من بلاغة كلماته وآياته.

فماضينا هو حاضرنا ومستقبلنا، وكذلك هي لغتنا، كما تكون هي، نكون نحن، أو لا نكون.

فالكاتبُ والكتابُ وأدواتُ الكتابة.

مفرداتٌ تحوي في مجموعها الكثير من المعاني اللطيفة التي كانت تستخدمُ في عصورِ ازدهارِ الكتابة وتجويدها.

وهي مساعداتٌ لأهل هذا العصر الذي ضاعت فيه المعاني المطابقة لألفاظها المستخدمة في مظانّها.

مساعداتٌ على استجلاء الصورة الماضية، واستخدامها في مواضعها ذات الدِّلاَلَةِ الحَيَّةِ.

ومساعداتٌ على ارتباط الماضي بالحاضر، والارتكاز على قواعد ثابتةٍ مما لا بدَّ منه في حياةٍ تنطلق نحو الأفضل والأحسن.

ومساعداتٌ على حفظ الكنوز التي كادَ الزمن وصُروفه أن ينسينا إياها... وتضيع فيما ضاع من أدبنا وتراثنا ومجدنا.

ومساعدات على فهم آليّة التعامل مع نَحْتِ المفرداتِ وصَوْغها في مِثَال يؤديه مَثَّالٌ خبيرٌ بدقائق ومنعرجات الحرف الذي يستخدمه.

فهي الْعُدَّة المستخدمة في عملٍ ما.

إذ لكل عاملٍ عدته.

ولا يشترك الناس إلا في المسميات فيما يعملون إذا اختلفت جذور العمل الذي يؤدون.

الكاتب... النجار... الحداد... النحّات.

على صاحب صنعة ينطلق في صناعته نحو الهدف الذي ينشده، فقد يكون الكاتب نحاتاً يستخلص من الحروف التي بين يديه تمثالاً يُنظَر إليه، وقد يُشْدَهُ الناس به.

وقد يكون رساماً يرسم بالكلمات صورة ما يُحِبُّ ويشتهي... وربما جعلنا نسبح معه في بحر ما صنع في رسمه.

ولكل صانعٍ ثمرة... وهي المنتَجُ الذي ينعكس عن خبرته وممارسته.

وهو أهلٌ لكل خَيْرٍ إن أحسنَ استعمالَ أدواته؛ كالنجار الذي يتباهى بالنموذج

الذي قدّمه وأحسنَ السبقَ في الوصول إليه.

وما بينَ أيدينا الألفاظ والتعابير التي تساعدُ أهلَ البَيَان في تسمية الأشياء بمسمياتها... بعيداً عن الجهالة أو الاشتراك... لكي لا تلتبس المعاني.

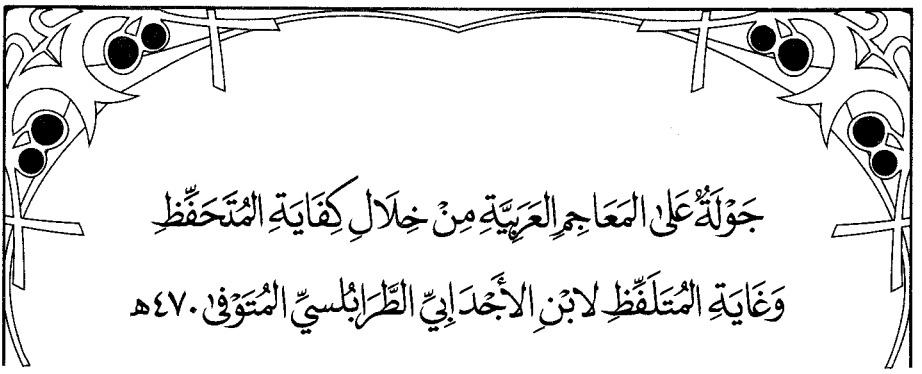
وقد أحببت أن أُيَسِّرَ لطلبة العلمِ هذا الكتاب، فأتيت **بالأصل**، وأتبعته **نظماً نفيساً** للإمام ابن بردس على ترتيب حروف المعجم ليُسَهِّلَ الوصول إلى المفردة مع معناها المراد.

وأسأل الله ﷻ أن يَجْعَلَ ذَلِكَ في صحيفَة حسناتي؛ لما فيه من خدمة لهذا اللسان العربي المبين.

والحمد لله رب العالمين

عبد الحميد محمد الدرويش

❐ ❐ ❐



*** نشوء حركة المعاجم العربية:**

تعد اللغـة العربيـة أم اللغات التي عرفها الإنسان، ومن أوسعها، وهي من أكبرها حظّاً من العنايـة والاهتمام اللذين تجلّيا بشكل مذهلٍ في الموسوعة اللغوية التي أنتجتها الحضارة الإسلامية خلال قرونٍ طويلة، وكانت منذ البدء دليلاً ملموساً على أصالةٍ متمكنةٍ، وعمقٍ بعيدٍ.

وما كانت هذه الموسوعة اللغويـة إلاّ نتاجاً لحركة تأليفية متمكنـة، جاءت كمرحلة تأسيسية تابعـة لمرحلة جمع اللغـة وتدوينها حفظاً لها؛ لتكون الأنموذج الأمثل للاقتداء والاحتذاء والسير وَفق القواعد والخطط والمنهج الذي وضع لتمكينه وتثبيته في العالمين.

وهذا واضحٌ في تعدد صور التأليف، وما ذلك إلاّ بتعدد اهتمامات العلماء، كلٌّ حسب الفرع الذي سلكه من فروع اللغة التي من بينها ما تتألف منه هذه اللغة من مفردات وألفاظ ومعانٍ، ومـا تَكْتَنِزُه هذه المفردات من معانٍ متعددة، ونواحٍ في أفق اللغة تأخذ بلبّ المتابع والدارس؛ حيث تصدى لجمع هذه المفردات علماء قامت على أيديهم حركة التأليف المعجمي؛ فألفوا رسائل وكتباً اصطلح على تسميتها فيما بعد بـ: **معاجم**.

فقد قامت حركـة التأليف في المعاجم على أساس المادة التي قام بجمعها

اللغويون، وكانت الانطلاقة لذلك في البادية في بداية القرن الثاني الهجري، إذ خرج عدد كبير من اللغويين إلى أحضان البادية العربية، وأخذ كل منهم بجمع اللغة من أبناء القبائل العربية المنتشرة في الآفاق، فتمَّ إنجاز أول عملٍ لغوي ميداني في الجزيرة العربية.

إذ لم تكن عملية جمع اللغة محاولة شاملة لتسجيل كل الألفاظ التي عرفتها القبائل العربية، بل كان اللغويون يَصْدُرون في اختيارهم للقبائل واختيارهم للرواة عن مبدأ أساسي هو تسجيل اللغة الفصحى، والابتعاد عن الصيغ والألفاظ غير الفصيحة (العامية المتداولة بين الناس).

وبهذا المعيار والمقياس ركّز اللغويون عملهم على لغة تلك القبائل التي تقترب كلَّ الاقتراب من العربية الفصحى، ورفضوا لهجات القبائل التي تبتعد عن الفصحى، وبين هذا وذاك صُنفت لهجات القبائل المختلفة.

وكان من أهم العوامل التي أسهمت في نشأة حركة التأليف اللغوي بعامة، والمعجمي بخاصة: القرآن الكريم.

إذ إنّ هذا الكتاب الخاتَم هو الأبُ الشَّرعي لكل العلوم والبحوث التي عرفها العرب ضمنَ مسيرة حضارتهم العريقة.

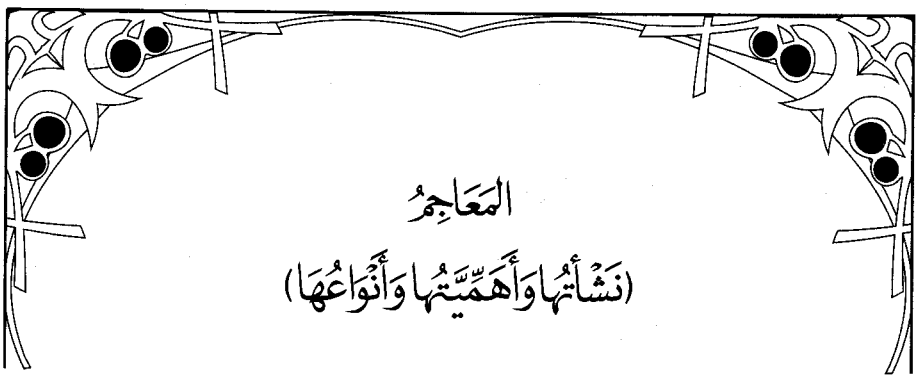
ولعل المعجم العربي، أو الموسوعة العربية يبدأ تاريخه/ ها منذ أن واجه أصحابَ رسول الله ﷺ مشكلةُ فهم النص القرآني، وبخاصة حين كانوا يجدون في النص ألفاظاً لا يعرفون معانيها، فيسألون عنها، ثم يقيدون تفسيراتها إلى جانبها خلال النصوص حتى يتذكروها عند التلاوة.

ولعلنا نجد أنه مما مهّد لنشأة الفكرة المعجمية الموسوعية عدة عوامل معينة

من خلال الظروف الاجتماعية والثقافية أبرزت ضرورة وضع معجم للغـة، وأهم هذه الظروف: أن حياة البداوة خلال القرن الثاني الهجري قد بدأت تزحف عليها حياة الحواضر، وهذا يعني: أن المنبع والمَعين الذي كان يستقي منه الرواة واللغويون قد أوشك على النضوب، بل على الجفاف إذا لم يُستدرك بفعل شيءٍ ما.

فمـا كـان من العلماء إلاَّ الجدّ والنشاط، والقيـام من عقال لينجزوا شيئاً، فما كان منهم إلاّ جمعُ وتدوين ما كان فصيحاً لم يتأثر بالاختلاط بزحف الحاضرة إليهم، ودخول ألسنة أعجمية عليهم بعد أن دخلوا في الإسلام، مما أدى إلى إقامة حركة التأليف اللغوي والمعجمي.

❐ ❐ ❐



المَعَاجِمُ
(نَشْأَتُهَا وَأَهَمِّيَّتُهَا وَأَنْوَاعُهَا)

يراد بما يطلق على **المعجم** بمعناه العام، كل قائمة تحتوي مجموعة من الكلمات من أية لغة، مع مراعاة ترتيبها بصورة معينة ذات منهج، ومع تفسيرها بذكر معناها الحقيقي أو المجازي، أو بذكر معناها واستعمالاتها المختلفة، ويدخل في هذا التعريف: المعاجمُ بمفهومها المعروف لدينا، وكذلك كتبُ النوادر والغريب، ورسائل الألفاظ التي توضع لهدف تربوي، وهي التي تتناول ألفاظاً مستقاة من نصوص يصعب فهمها، أو جمعت على نحو خاص.

ولمّا كانت اللغة هي السجلَّ، بل المكنز الذي يحفظ كل ما هو أساسي في حضارات الأمم؛ فإن المعجم العربي قد حفظ حضارة الإسلام بكل ما فيها من ماديات ومعنوياتٍ جملةً وتفصيلاً.

فالمعجم هو الذي تكفَّل بتسجيل معاني الألفاظ مستنبطة من الاستعمال أو المواقف، إنه ضم ألفاظ اللغة ومفرداتها بطريقة منظمة تهدف إلى التسهيل على الباحث، وتيسر مَهمته في العثور على ما يحتاج إليه في أقصر وقتٍ، وبأقل جهدٍ.

إذاً: هو الوعاء الذي ضم مفردات اللغة بشكلٍ مكتوبٍ، ولولا هذا، لضاعت الثروة التي نحرص عليها وعلى دراستها، والتي يعكُف العلماء على تيسير تفهمها، والغوص في دراستها.

وبما أن المعاجم أوعية ضمت مفردات اللغة واستعمالاتها، فالحاجة إلى

استخدامها حاجةٌ ماسةٌ ودائمةٌ بالنسبة إلى دارس اللغة، فضلاً عن أهميتها بالنسبة إلى كل من يتكلم اللغة؛ ذلك أن قدرة المتكلم على استيعاب المفردات محدودةٌ بمجال ثقافته، كما أن تعرُّض القارئ العادي للنصوص اللغويـة ـ في أي مجالٍ ـ أمرٌ يتكرر دائماً؛ فالنصوص تحتوي مفرداتٍ ربما لا تكون قد دخلت مجال معرفة القارئ لها أو المتعرض لدرسها؛ فإذا به يحسّ بالحاجة إلى استشارة معجمٍ يلقي أمامه ضوءاً يعينه على تصور المعنى المراد من اللفظة في ذاتها، وفي سياقها.

كما أن الحاجة ماسةٌ إلى استخدام المعجم في كل مراحل الدراسة.

فالتلميذ الصغير ـ مثلاً ـ تقابله كلمات صعبة كثيرة يقف أمامها حائراً، والدارس كثيراً ما تصادفه كلمات غريبة تحتاج إلى البحث والكشف عن مدلولاتها المختلفة، وإن تحديد مفهوم الكلمة يساعد على وضوح الفكرة المتضمنَّة في العبارة، ويؤدي ذلك إلى الفهم العلمي السليم الذي يدفع بالمعرفة خطوات إلى الأمام، ونحن في أشد الحاجة إليها.

هذا عن المعاجم وأهميتها من حيث كونها كتباً تعليمية.

أما من حيث هي معاجم، فقد تنوع التأليف فيها، واختلف باختلاف ترتيب مؤلفيها للمادة اللغوية المجموعة.

فنجد:

منهم من رتبها ترتيباً لفظياً خضعت فيه الألفاظ لأنماطٍ من الترتيب الحرفي.

ومنهم من رتبها ترتيباً معنوياً خضعت فيه الألفاظ للمعاني، فكان ما سمي: معاجم الألفاظ، ومعاجم المعاني.

وقد صنف علماء اللغة في كلا النوعين مصنفاتٍ كثيرةٍ.

فمعاجم المعاني:

نجدها معجماتٍ جامعةً لمادة اللغة، مرتبة بحسب الموضوعات؛ حيث تحصي المفرداتِ الموضوعةَ لمختلف المعاني بعد ترتيبها بطريقةٍ خاصةٍ، وتحت كل معنًى منها تندرج الألفاظ التي تستعمل للتعبير عن هذا المعنى.

ولعلنا نجد أنه من المعاني: المعاني العامة ـ مثلاً ـ: **أسنان الناس والدواب**. ويشمل هذا المعنى الكليُّ معانيَ جزئية؛ مثل: ترتيب سِنّ الغلام، والشيخوخة والكبر...

ومن الطريف هنا ذكره: أن غالبية المعاجم في اللغات المختلفة بدأت معنوية، ونجد هذا واضحاً في معاجم اللغات الصينية واليونانية.

أما بداية هذا النوع من المعجمات عند العرب، فهو قديم العهد؛ حيث يعود إلى القرن الثاني للهجرة، وقد تمثلت بداياته في رسائل صغيرة، وكتبٍ تجمع الألفاظ التي تدور في فلكٍ واحدٍ، أو حول موضوعٍ واحدٍ؛ كما صنع أبو زيد الأنصاري المتوفى سنة ٢١٥هـ في كتابه «**المطر**».

والأصمعي المتوفى سنة ٢١٦هـ في كتب **الدارات والنبات**.

وتصنف هذه الكتب ألفاظها في موضوعات، وتذكر الألفاظ الخاصة بكل موضوع، بغض النظر عن حروفها الأصول أو الزوائد كما في معاجم الألفاظ.

وهذا النوع يفيد من يريد الكتابة في أحد الموضوعات، وليس لديه ثروة لغوية تيسّر له التعبير الحر عن أفكاره التي استلهمها من الموضوع.

ومن المؤلفات في هذا النوع:

كتاب «الألفاظ» لابن السِّكِّيت المتوفى سنة ٢٤٤هـ.

وكتاب «جواهر الألفاظ» لقدامة بن جعفر المتوفى سنة ٣٣٧هـ.

وكتاب «الألفاظ الكتابية» لعبد الرحمن الهمذاني المتوفى سنة ٣٢٧هـ.

وكتاب «فقه اللغة» للثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩هـ.

ولعل أشهرها كتاب «المخصص» لابن سيده المتوفى سنة ٤٥٨هـ.

ومنها أيضاً: كتاب **«كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ في اللغة»** لابن الأجدابي الطرابلسي المتوفى سنة ٤٧٠هـ.

❐ ❐ ❐

تَرجَمَةُ ابنِ الأَجدَابِيِّ

* **اسمه:**

إبراهيمُ بنُ إسماعيلَ بنِ أحمدَ بنِ عبدِالله اللواتيُّ الأجدابيُّ الطرابلسيُّ.

* **كنيته:**

أبو إسحاقَ.

* **نسبته:**

ينسب إلى أَجدابية.

وهي مدينة في الصحراء، وبينها وبين طرابلس ما يقرب من خمس عشرة مرحلة من مراحل الإبل.

الإجدابي: نسبةً إلى إجدابيا كما ينطقها الليبيون بالكسر، مع أن المعاجم اللغوية تشير إلى أنها أجدابية بفتح الألف.

واللواتي: فهي ترجع إلى القبيلة البربرية المشهورة لواته، والتي سكنت أغلب المنطقة الشرقية: برقة، وطبرق، ودرنة.

والطرابلسي: لأنه ولد ودفن فيها، ونهل العلم من شيوخها، ولم يغادر لابَتَيْها قَطَّ، ولم يخرج منها أبداً.

* **نشأته:**

نشأ في مدينة طَرابلس الغرب، ولم ينتقل منها أو يرحل عنها.

فكان طرابلسيَّ المولد والنشأة والوفاة.

* صفته:

في عينيه حَوَلٌ، شديد الذكاء، كثير البحث، عميق الغوص، يتلهف على مسائل اللغة، فيلتقطها كما يلتقط الطائر الجائع الحب.

وكان كريماً، طَلْق الوجه، طلق اليد، طلق اللسان.

ما إن كان يسمع بزائرٍ أو عالمٍ أو أديبٍ يقدم مدينة طرابلس حتى يسرع إليه، ويغدق عليه، ويحسن وفادته وضيافته.

* شيوخه:

أخذ عن كبار علماء طرابلس والوافدين إليها، وحضر دروسهم ومجالسهم.

* مهنته:

باحث ولغوي وأديب ومدقق.

جيد الخط. وكان يكتب الكتب المطَوَّلة وينقلها، وكان للسلاطين والأمراء غرامٌ باقتناء خطه، وامتلاك مؤلفاته.

* علمه ومؤلفاته:

واستطاع بعلمه وبحثه وصبره أن يكون ذا ثقافة واسعة، وعلم أوسع، انعكست معالمها في مؤلفاته التي صنفها، ونذكر منها:

- البديع.
- الرد على أبي حفص بن مكي في تثقيف اللسان.
- رسالة في الحول.

ـ شحذ القريحة.

ـ شرح ما آخره ياء مشددة من الأسماء.

ـ العروض الصغير.

ـ العروض الكبير.

ـ كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ.

ـ مختصر في الأزمنة والأنواء.

ـ مختصر في علم الأنساب.

ـ مختصر كتاب نسب قريش.

* رحلاته:

إنّ أهم شيءٍ يسترعي انتباه الباحث والدارس لحياة الأجدابي: أنّه بلغ ما بلغ من العلم والشهرة والصيت الحسن ما بلغ حتى جعل طلاب العلم في المشرق والمغرب ينهلون من علمه ومعرفته والإفادة منه، والبحث عن كتبه ومصنفاته، ليس عن معرفة بالآخرين، ولكن ما خطه وصنفه جعل الآخرين يبحثون عنه، إذ إنّه لم يرحل مطلقاً ـ فيما أعلم ـ.

فلم تكن له رحلة عن طرابلس، بل ولم يتكبد مشاق السفر والغربة كما رحل وسافر الآخرون من العلماء والبحاثة.

بل إنّه لم يخرج من طرابلس المدينة أبداً، ولعل عدم رحلته وسفره خارج طرابلس يعود لشيئين اثنين:

١ ـ كثرة العلم والعلماء وازدهاره في طرابلس في تلك الآونة.

٢ ـ علو الهمـة التي امتلك زمامها، فقتل شيطان الكسل لديـه، فجعل من نفسه شخصية علمية بارزة داخل بلده وموطنه.

وهذا ما يدلنا عليه حين سئل ذات مرة عن الكيفية التي اكتسب فيها علمه، وهو لم يرتحل ويغادر وطنه، فأجاب قائلاً: **لقد اكتسبتهُ من بابي هوارة وزناتة.** وهما بابان من أبواب البلد.

وهذا يشير إلى أنه استفاد ما استفاد من العلم بلقاء من يفـد على طرابلس، فيدخل من هذين البابين من المشرقيين والمغربيين، وكان له اعتناء بلقاء الوفود، والقيام بضيافتهم.

فهو رحلة الكبراء والقادة والأمراء في القدوم عليه.

علماً أن في هذه المدينة (أجدابية) عدداً من الرَّحَّالة؛ كالعبدري، والعيَّاشي، والحشائشي من الرَّحالة العرب. ومثل باشو، وجيمس هاملتون، وهارد رولفس من غير العرب.

*** وفاته:**

اختلف في سنة وفاته:

فهل هو من أعيان المئة الخامسة، أم السادسة، أم السابعة؟.

ولعل المثبت في تاريخ وفاته: أنه توفي سنة سبعين وأربع مئة للهجرة.

وهذا يعني: أنه من أعيان المئة الخامسة.

ومما يدلل على ذلك:

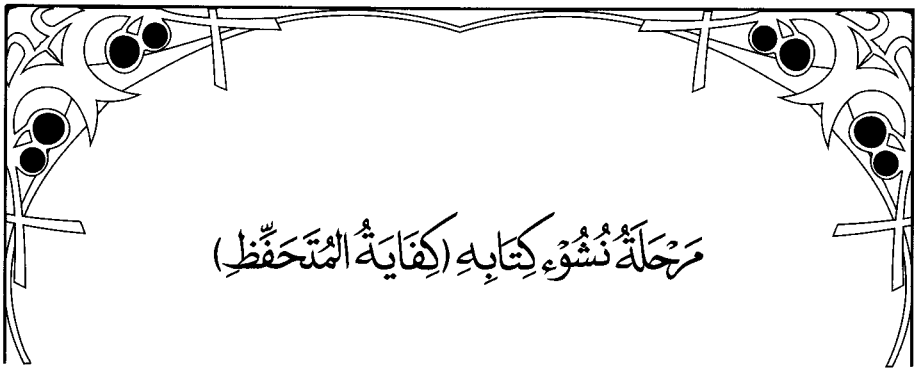
ما رواه التجاني في «رحلته» عن سبب قيام ابن الأجدابي بتأليف رسالته في الحول إذ قال: سبب تأليفه لها: أنـه حضر يوماً بطرابلس عند القاضي، وهو أبـو

محمد عبدالله بن هانش الطرابلسي، فحكم أبو محمد القاضي بحكمٍ أخطأ فيه، فرد عليه أبو إسحاق الأجدابي، فقال القاضي: اسكتْ يا أحول؛ فما استُدعيتَ، ولا استُفتيتَ، فألّف رسالته تلك.

وكانت ولاية ابن هانش سنة أربع وأربعين وأربع مئة، وعُزل عنها سنة سبع وسبعين وأربع مئة، فكانت ولايته اثنتين وثلاثين سنة.

من هنا يتضح لنا: أن ابن الأجدابي كان نِدّاً لهذا القاضي في سنة ثلاث وأربعين وأربع مئة.

ولهذا: يكون التاريخ الذي هو نحو سنة سبعين وأربع مئة هو التاريخَ الصحيح لوفاته ـ والله أعلم ـ.



مَرحلةُ نُشُوءِ كِتابِهِ (كِفايَةُ المُتَحفِّظِ)

لا بدّ لكل زارعٍ من وضع البذرة الأولى لأي فكرة أو مشروع يريد إنتاجه.

ومن هـذا المنطلق: بـدأ ابن الإجدابي يجمع اللبنات الأولى للدخـول في مشروعه الكبير الذي سوف يخلد اسمه في صفحاتٍ مضيئة من تاريخ الأمة.

فقد بدأت خطة هذا النوع من المعاجم بالرسائل اللغوية الصغيرة المتخصصة في موضوعٍ واحـد؛ كتلك الرسائل التي ألفها الرعيـل الأول من علماه اللغـة في القرنين الثاني والثالث الهجريين؛ مثل: أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة ٢١٦هـ الذي ألـف لنا مجموعـة كبيرة من تلك الرسائل، بقي منها: (الإبـل، والخيـل، والشـاء، والوحـوش، والفـرق، وخلـق الإنسان، والنبـات والشجر).

فالرسالة الأولى مثلاً: تتحدث عن نتاج الإبل وحلبها، وأسماء أعضائها، وألوانها، وطريقة ورودها، وأدوائها، وسيرها، وغير ذلك.

ففي نتاج الإبل ـ مثلاً ـ يقول الأصمعي: فإذا ألقت الناقة ولدها، فهو ساعةَ يقع (سليل)، فإذا وقع عليه اسمُ التذكير والتأنيث، فإن كان ذكراً، فهو (سقب)، وإن كـان أنثـى، فهـو (حائل)، فإذا قوي ومشى، فهـو (راشح)، فإذا ارتفـع عن الرشح، فهو (الجادل)، فإذا حمل من سنامه شحماً، فهو (المعكر)، وهو من هذا كله (حُوار)، فإذا فُطم فهو (فَصيل) . . . إلخ.

وبعد فترةٍ من الزمن رأى بعض العلماء أن يضمنوا هذه الرسائل مؤلفات تجمعها كلها على الترتيب الموضوعي كذلك. وقد بقي لنا بعض هذه المؤلفات التي تنتهي بكتاب ابن الأجدابي على النحو التالي:

ـ الغريب المصنف: لأبي عُبيد القاسم بن سَلاَّم الهروي المتوفى سنة ٢٧٤هـ.

ـ الألفاظ الكتابية: لعبد الرحمن بن عيسى الهمذاني المتوفى سنة ٣٢٠هـ.

ـ جواهر الألفاظ: لقدامة بن جعفر المتوفى سنة ٣٣٧هـ.

ـ متخير الألفاظ: لأبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي المتوفى سنة ٣٥٥هـ.

ـ التلخيص في معرفة أسماء الأشياء: لأبي هلال العسكري المتوفى سنة ٣٥٥هـ.

ـ مبادئ اللغة: لأبي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الإسكافي المتوفى سنة ٤٢١هـ.

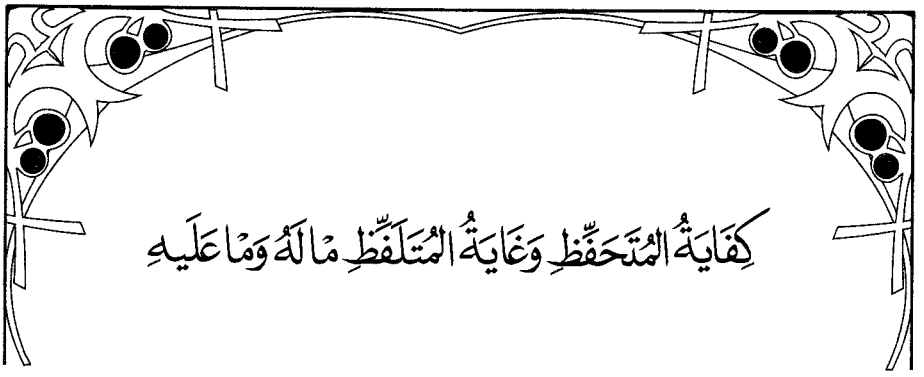
ـ فقه اللغة وسرّ العربية: لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٥هـ.

ـ المخصص في اللغة: لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده الأندلسي المتوفى سنة ٤٥٨هـ.

وفي النهاية جاء:

ـ كفاية المتحفظ في اللغة: لأبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل، المعروف بابن الأجدابي.

❐ ❐ ❐



كِفَايَةُ المُتَحَفِّظِ وَغَايَةُ المُتَلَفِّظِ مَالَهُ وَمَا عَلَيهِ

قال الدكتور شوقي ضيف[1] متحدثاً عن علوم اللغة والنحو والعَروض:

وإذا مضينا إلى القرن الخامس الهجري، التقينا في طرابلس بعالمٍ فذٍّ من علماء اللغة العربية يحق لطرابلس ـ بل لليبيا عامةً ـ أن تفاخر به، ويحسن بنا أن نتوقف عنده قليلاً؛ لنتخذ منه رمزاً قويّاً على مدى ما حذقته ليبيا وطرابلس حتى زمنه من علوم العربية، والتعمق فيها، وهو: أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل الأجدابي الطرابلسي اللواتي.

بل لم يكن أبو إسحاق إبراهيم بن إسماعيل صاحب كتاب **كفاية المتحفظ** الوحيد الذي حمل لقب **ابن الأجدابي**، فلقد عُرفت شخصيات علمية كثيرة بهذا الاسم، وهذا أمر لا يُستغرب إذا ما عرفنا المكانة العلمية التي كانت تحظى بها مدينة إجدابيا.

فقد طبّقت شهرته الآفاق، إلاَّ أن المصادر التي بين أيدينا لم تحدد سنة ميلاده، ولا سنة وفاته، وكل الذي فعلته هذه المصادر تحديد وجوده في القرن الخامس الهجري.

ولعلنا نبدأ جولتنا بتقديم ما سطره برحيق مداده في مقدمة كتابه، فقال:

---

(١) في تاريخ الأدب العربي ـ عصر الدول والإمارات (ليبيا ـ تونس ـ صقلية) دار المعارف، د. ت، (ص٦٧).

هذا كتاب مختصر في اللغة، وما يُحتاج إليه من غريب الكلام، أودعناه كثيراً من الأسماء والصفات، وجنبناه حوشِيَّ الألفاظ واللغات، وأعريناه من الشواهد؛ ليسهل حفظه، ويقرب تناوله، وجعلناه مغنياً لمن اقتصد في هذا الفن، ومعيناً لمن أراد الاتساع فيه.

إذاً: هو كتابٌ ليس من الكتب الْمُطَوَّلة، فاختصاره هو المقصود، كأنه يريد إيصال إشارةٍ أنه حاول جمع قاموسٍ يكون هو الأساس في الفن الذي طرق بابه.

فهو جمع فيه ما غَمُض من الألفاظ، والمقصود به عنده: غريب الكلام.

وهذا كله تحت زاويةٍ مضيئة من منهجه، وهي: ليسهل حفظه، ويكون تحت متناول أبناء عصره؛ ليسهل للمبتدِئ الحفظ، وليزيد الوعاء المعرفي عند الطلبة الذين حصلوا شيئاً من العلم؛ لأنه لم يألُ جهداً بأن يجعل دينمو العقل البشري بالبحث والتقصي وراء المبتغى والمطلوب، لا أن يقدم المعلومة جاهزة للطالب دون أن يكد من نفسه، ويتسلق جبال الكتب والمصنفات.

فهو جَرَّد مصنفه من الشواهد إلا في موضعين أورد فيهما الآيات القرآنية، وموضعين أورد فيهما الحديث النبوي الشريف استدلالاً وتنبيهاً.

كما تجده ـ أيضاً ـ يستشهد بالشعر، ويعدّه حجة كما أورده في كتابه.

فهو فقيهٌ من فقهاء اللغة من الطراز الأول الذين لا يشق لهم غبار.

علماً أن هذا الكتاب من أشهر مؤلفات ابن الأجدابي؛ إذ هو من الكتب المتداولة بين أيدي الناس؛ نظراً لاختصار مادته، وكثرة نفعه وفائدته، ودسامة محتواه.

وهذا ما حفّز له الشهرة؛ حيث فاق شهرة «الألفاظ الكتابية» للهمذاني.

ولعل قول الأستاذ أحمد بك الأنصاري صاحب كتاب: «المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب» يدلل عن ذلك بقولـه: وأكثرَ من النقل عنه: الإمامُ الحافظ الثقـة أحمد الفيومي في كتابـه: «المصباح المنير»، والإمام كمال الدين الدَّميري في: «حياة الحيوان الكبرى». وعَدَله بالمصنفات الكبار؛ كالمصباح، والتهذيب، والمجمل، ونحوها.

وهـذا المعجم الصغير الحجم، الكبير النفـع، وجـد من عنايـة الباحثين، واعتمادِ الدارسين عليه الشيءَ الكثير، فتناولـه العلماء والأدبـاء والشراح والنظام والطلبة حفظاً ودرساً.

فشرحوه، وعلقوا عليه، بل نظموه في قوالبَ شعرية ليسهل حفظه، ويعلق بالذاكرة أبياته وكلماته.

فمن:

* **شُرّاح كفاية المتحفظ:**

ـ العلاء بهاء الدين، له: **«الوافي بالكفاية والعمدة»**. شرح به كفاية المتحفظ لابن الأجدابي، ونظمه المسمّى بالعمدة لمحمد بن أحمد الطبري[١].

ـ محمد بن الطيب، له: **شرح على كفاية المتحفظ**[٢].

ـ محمد بن مصطفى الصديقي، الرومي، الحنفي، الشهير بقره داود زاده، له: **نهاية المبتهظ في شرح كفاية المتحفظ في اللغة**[٣].

---

(١) الأعلام للزركلي (١/ ١٢٥).

(٢) سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (٢/ ١١٩ ـ ١٢٠).

(٣) معجم المؤلفين (١٢/ ٣٠).

ـ نعمان الألوسي البغدادي، لـه: **شرح كفايـة المتحفظ للأجدابي**، ولـم يتمه[١].

* * *

*** نُظَّام كفاية المتحفظ:**

* قال الزركلي[٢]: محمد بن أحمد بن عبدالله، جمال الدين بن محب الدين الطبري: قاضي مكة، مولده ووفاته بها.

له:

نظم كفاية المتحفظ في اللغة

وقد وجد أن له نسخة خطية في مكتبة الملك عبدالله بن عبد العزيز الجامعية. وهذه بطافته:

عنوان المخطوطة: **عمدة المتلفظ في نظم كفاية المتحفظ**.

ناسخ المخطوطة: الطبري، محمد بن أحمد بن عبدالله، (ت ٧٠٠هـ).

رقم المخطوطة: ١٧٦٥ ـ ٢.

عدد صفحات المخطوطة: ٣١.

* وقال الزركلي في الأعلام (٥/ ٣٢٨): محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهـواري المالكي، أبـو عبدالله، شمس الدين: شاعـر، عالم بالعربيـة أعمى.

---

(١) المعجم الجامع في تراجم العلماء وطلبة العلم المعاصرين (١/ ٣٦٣).

(٢) في الأعلام (٥/ ٣٢٤).

ونظم كفاية المتحفظ:

* كما أن إسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان البعلبكي له نظم تحت عنوان:

وسيلة المتلفظ إلى كفاية المتحفظ

* كما أن محمد بن أحمد بن خليل بن سعادة بن جعفر بن عيسى المهابي البرمكي الخويي الشافعي له نظم بديع تحت عنوان:

نظم كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ

* * *

*** حفّاظ كفاية المتحفظ:**

ـ محمد بن بهاء الدين بن محمد العباسي السنقري الهمذاني نزيل القاهرة... وحفظ كفاية المتحفظ لابن الأجدابي[١].

ـ داود بن يوسف بن عمر بن رسول، الملك المؤيد هِزَبر الدين صاحب اليمن ابن الملك المظفر صاحب اليمن أيضاً، التركماني الأصل، اليمني... وكان قبل سلطنته قد تفقه، وحفظ كفاية المتحفظ...[٢].

ـ أيُدُغدي الأمير علاء الدين الظَّهري... وكان يحفظ كفاية المتحفظ ويسردها[٣].

---

(١) الضوء اللامع للسخاوي (٣/ ٤٩٧).

(٢) المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي (١/ ٤٣٩).

(٣) أعيان العصر وأعوان النصر (١/ ١٩٠).

ـ عبد العزيز المغني المعروف بالفصيح[1].

وفيه يقول علاء الدين الوادعي ـ ومن خطه نقلت ـ:

قـــل للـــذي عـــشق الفـــصيح وعنـــده

أن العيـــــون إليـــــه لـــــم تتـــــيقظ

يـــا مـــن تحفـــظ فـــي هـــواه عـــن الـــورى

لـــــيس الفـــــصيح **كفايـــــة المـــــتحفظ**

* * *

*** منهجية البحث في كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ:**

إنّ الناظر لمعجم الكفاية يلحظ:

أن الترتيب الحرفي معدومٌ فيه، سواء الأبواب التي قُسّم المعجم بحسبها، أو الألفاظ المتضمَّنة داخلها، وهذا ليس بغريب.

إذ إنّه في أساسه معجمُ معانٍ تتبعُ فيه الألفاظ المعانيَ، وليس معجماً للألفاظ حتى يخضع لترتيبٍ حرفي.

أما منهجية المؤلِّف في مؤلَّفه وترتيبه إياه:

فنجد أنّ ابن الأجدابي قد قسّم معجمه إلى أبواب تجاوزت خمسةً وثلاثين باباً؛ حيث قال في المقدمة: وصنفناه أبواباً.

فبدأ أبوابه: بباب في صفات الرجال المحمودة، وختمها بباب في الآلات وما شاكلها.

---

(١) أعيان العصر وأعوان النصر (١/ ٤٧٢).

وما بين البدء والختام تنوعت الأبواب بتنوع الموضوعات: فظهرت الطبيعة ومظاهرها، صائتها وصامتها، جامدها ومتحركها.

افتتح الأبواب بالإنسان وصفاته، محمودها ومذمومها، وما يُحتاج إليه في خلق الإنسان، ومراحل حياته، ثم انتقل إلى رفيقَي الإنسان في البادية والحضر: الإبل والخيل، وصفاتهما وألوانهما وغيرها.

كما أنّه أفرد أبواباً للحرب، وما يتبع ذكرها من أسلحةٍ وعتادٍ، فكان: بابٌ للسيوف، وآخر للسهام، وآخر للدروع.

وانتقل بعد ذلك إلى الحرب ووحشيتها.

وانتقل إلى الوحوش الحية؛ كالسباع والضباع، والطير وأنواعه، والنحل والجراد.

وبعد هذه الأبواب الحية انتقل إلى أبواب جامدة، فنعت الفيافي والقفار، وأفرد أبواباً للرمال والجبال والأحجار، ثم انتقل إلى الأبنية والمَحَالّ.

ثم انتقل إلى مظهر من الطبيعة الحية، الطبيعة الخضراء؛ فأفرد لها بابين: باباً للنبات بعامة، وباباً خص النخل فيه بالذكر بخاصة.

وبعدما أفسح المجال للطبيعة الخضراء انتهى معجمه إلى الإنسان، وذكر ما له علاقة بحياته واستمرارها، فأورد باباً للطعام، وآخر للشراب، وباباً للخمر وأسمائها ونعوتها، ثم باباً للآنية الحاملة لما سبق ذكره.

وقبيل النهاية بابان: باب للباس وأنواعه، وباب للطيب ونشره.

وكان ختام المعجم: باب في الآلات وما شاكلها، وتعني ما يستعين به الإنسان في أعماله من معدات يكيف بها الطبيعة من حوله، ويسخرها لخدمته.

وبين هذا وهذا تخللت هذه الأبوابَ فصولٌ تتعلق بموضوع الباب؛ نحو: أسنان الإنسان ضمن باب ما يحتاج إليه في خلق الإنسان، وفصلان في اللبن والعسل متضمَّنان في باب الأشربة.

* * *

* المراجع:

- الأعلام: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، ط١٢، ١٩٩٧م.

- أعلام من طرابلس: علي مصطفى المصراتي، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، ط٤، ١٩٨٦م.

- علم اللغة العربية: محمود فهمي حجازي، وكالة المطبوعات، الكويت، ط١ (د ت).

- المعجمات العربية دراسة منهجية: محمد عبد الكريم الرديني، منشورات جامعة ناصر، ط١.

- معجم المعاجم العربية: يسري عبد الغني، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩١م.

❐ ❐ ❐

جَوْلَةٌ سَرِيعَةٌ فِي حُقُولِ الكِتَابِ

لعلنا نلقي في هذه الجولة السريعة بعض الإضاءات المهمة، ودراسة سريعة تعطينا الجوانب الإيجابية في هذا المصنف:

فهو معجمٌ صغيرُ الحجم جداً، لم يذكر فيه مؤلفه شيئاً عن مصادره، ولم يرد فيه ذكر عالم من علماء اللغة، ما عدا موضعين:

الأول: أبو زيد، والأصمعي، وأبو عبيدة، وهو ضمن قوله: فأما الجانب الوحشي، فالأيمن في قول أبي زيد، والإنسى الأيسر. وقيل: الوحشي هو الأيسر، والإنسي هو الأيمن. هذا قول أبي عبيدة، والأصمعي.

والثاني: ذكر فيه الخليل بن أحمد، ضمن قوله: والخِلد: فأرة عمياء. ويقال: هو الخلد ـ بكسر الخاء ـ. ذكر ذلك الخليل.

وليس في الكتاب إلا شاهدان شعريان في موقعٍ واحدٍ، وهو قوله:

علينا البيضُ واليلب اليماني
وأسيافٌ يقمن وينحنينا

والثاني قول الشاعر:

عليهم كلُّ سابغةٍ دلاصٍ
وفي أيديهم اليَلَبُ المدارُ

كما أن المطالع والناظر في هذا المعجم يجد أن المؤلف لم يبدأ مصنفه بالحديث عن خلق الإنسان، كما يصنع مؤلفو المعاجم الموضوعية عادةً، ولكن قام بتأخير ذلك، وبدأ آخذاً بذكر صفات الرجال المحمودة والمذمومة، وصفات النساء الممدوحة والمذمومة، ثم تحدث عن أطوار العمر والحلي. وجاء بعد ذلك كله بنعوت خلق الإنسان.

ثم يقوم بسرد الأبواب الأخرى؛ كـ: أبواب الإبل والخيل والحرب والسلاح والسباع والوحش والنعام، والطير والنحل والجراد والقفار والأرضين، والرمال والجبال والمحال والأبنية، والرياح والسحاب والمطر والسيول، والمياه والنبات، والنخيل والأطعمة والأشربة، واللبن والعسل والخمر، والآنية واللباس. والطيب والآلات وما شاكلها.

وعلى الرغم من حجمه الصغير، إلا أنه أصبح مرجعاً من المراجع التي اتكأ عليها المصنفون من بعده، ونقلوا عنه؛ أمثال:

ـ الزبيدي في مقدمته لتاج العروس (١/ ٦)، فقال: وكفاية المتحفظ لابن الأجدابي وشروحها.

ـ الفيومي في المصباح المنير (برجم) (١/ ٥٨) قال: وقال في الكفاية: البراجم رؤوس السلاميات.

(روح) (١/ ٣٣٣) قال: وقال في كفاية المتحفظ: يوم راح وريح: إذا كان شديد الريح.

(قرى) (٢/ ٦٨٧) قال: وقال في كفاية المتحفظ: القرية: كل مكان اتصلت فيه الأبنية.

ـ الدميري في حياة الحيوان (٢/ ٣٩٧) قال: الهيثم: فرخ النسر أيضاً. قاله في كفاية المتحفظ.

(١/ ٤٩٧) قال: السرعوب: ابن عرس. ويقال له: النمس. قاله في كفاية المتحفظ.

يطالعنا المؤلف بالجهد الكبير المبذول في الحصول على جميع المترادفات التي قام باستقصائها والبحث عنها.

فمثلاً تجده في قوله: اليزنين: الأنف. وهو المعطس، والمخطم، والخرطوم.

وكقوله: والحيزوم: الصدر، وهو الكلكل، والبرك، والجوشن، والجؤشوش.

وقوله: والجيد: العنق. وهو: التليل، والهادي، والطلية، والجمح: طلى.

وقوله: ومؤخر الإنسان: أليتاه. وهو: الكفل، والردف، والبوص، والعجز، والعجيزة.

وتجده في بعض الأحيان يورد لك اللهجات واللغات الأخرى فيقول مثلاً: اتغر وأثغر.

وكقوله: البرقش: طائر صغير ملمع. وهو الذي يسميه أهل الحجاز: الشرشور.

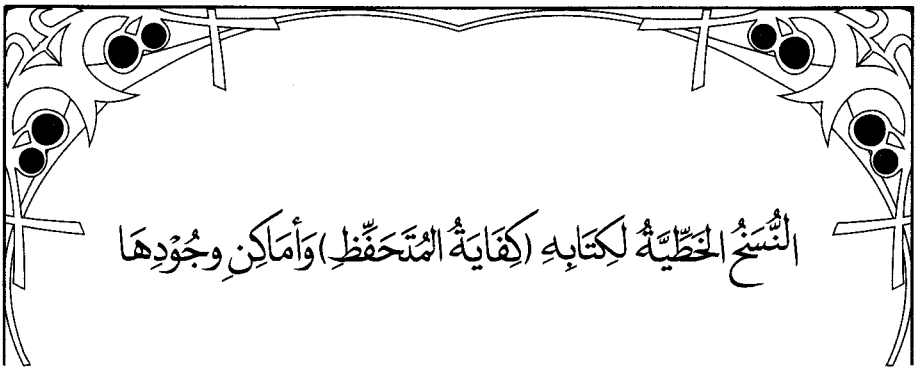
كما أنه يورد أحياناً التصويب للخطأ، والتنبيه عنه، وتبيين اللغة الشاذة في الموضوع، فيقول: ولا يقال: ماء مالح. وإنما يقال: ملح. وقد قيل: يقال: ماء مالح. وهي لغة شاذة.

كما أنه يورد أحياناً نقاط الخلاف في المسألـة الواحدة في المعاني، فيقول ـ مثـلاً ـ: النـواشر، والرواهش: عروق باطن الذراع. وقيـل: النـواشر: عروق ظاهر الذراع، والرواهش: عروق باطنها.

وتجده ـ أيضاً ـ ينبه عن اللهجات واللغات ومخارج الحروف، فيقول: كالنطق الباريسي للراء، كان معروفًا لديه، وأنه كان عنده من اللثغة؛ يقول: فإن كان يخرج الحرف من غير مخرجه، مثل أن يجعل الراء غيناً، أو نحو ذلك، فهو ألثغ.

كما تجده ـ أحياناً ـ يُقحم رأيـه في بعض المسائل؛ كقوله في أسماء سباق الخيل: والمحفوظ عن العرب: السابق، والمصلِّي، والسُّكَيت، الذي هو العاشر. فأما باقي الأسماء، فأراها محدثة.

❐ ❐ ❐



ـ في برلين مسجلة برقم (٧٠٤٣).

ـ في المتحف البريطاني برقم (١٠١٠).

ـ في إستانبول، والإسكندرية، والهند، وكمبردج، وباريس، وفيينا، وغيرها.

ـ نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة برقم عام (٢٣٨٣)، تقع في (٧٤) صفحة، مسطرتها (١٥) سطراً، متوسط عدد الكلمات في السطر الواحد (٧) كلمات، وعليها اعتمد الباحث، وجعلها الأصل.

ـ نسخة مكتبة عارف حكمت برقم (٣٦٨٤) العام، ورقم التصنيف (٨٧/ ٤١٠)، وتقع في (٣٠) ورقة، مسطرتها (١٧) سطراً، ومعدل عدد الكلمات (٨) كلمات.

* * *

* **طبعات الكتاب:**

ـ طبع في القاهرة سنة ١٢٨٧هـ.

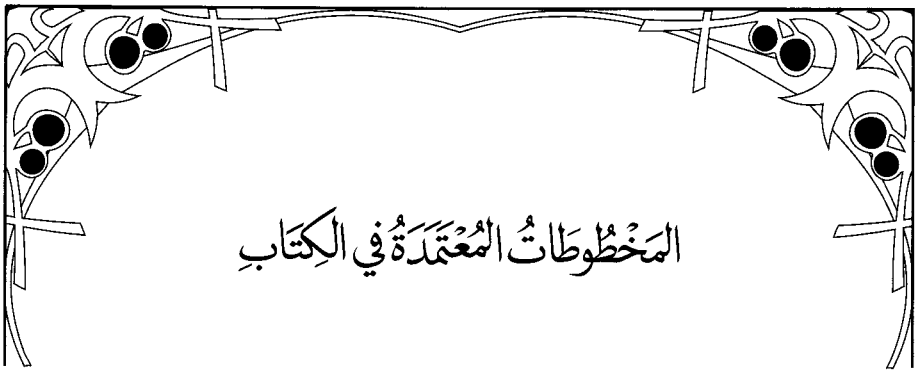
ـ طبع في القاهرة سنة ١٣١٣هـ.

ـ طبع في بيروت سنة ١٣٠٥هـ.

ـ طبع في حلب ضمن مجموعة لغوية بتحقيق مصطفى الزرقا سنة ١٣٤٥هـ.

ـ طبع في طرابلس في ليبيا بتحقيق السائح علي حسين سنة ١٩٨٥م.

❐ ❐ ❐



المَخْطُوطَاتُ المُعْتَمَدَةُ فِي الكِتَابِ

* **كفاية المتحفظ:**

اعتمدت في تحقيقه على نسخة خطية، من محفوظات مكتبة أوقاف الكويت، والتي تقع تحت رقم (٥٥٠٠ ـ ٢)، وهي نسخة جيدة، وعدد أوراقها (٢١ ورقة)، ويقع في كل ورقة لوحتان، وفي كل لوحة (٢١) سطراً، وفي كل سطر (١١) كلمة تقريباً.

وهي بخط نسخي مقروء.

* * *

* **وسيلة المتلفظ إلى كفاية المتلفظ:**

هي نسخة من محفوظات جامعة الملك سعود، وهذه بطاقة الكتاب:

عنوان المخطوطة: وسيلة المتلفظ إلى كفاية المتحفظ.

المؤلف: ابن بردس، إسماعيل بن محمد.

التاريخ المقترن باسم المؤلف: ٧٨٦هـ.

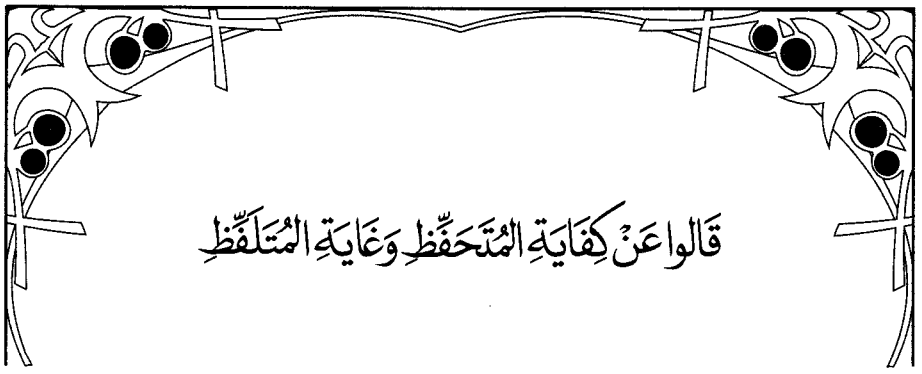
الوصف: نسخة جيدة، خطها نسخ نفيس.

رقم الصنف: (٤١٣/ و. ب).

الرقم العام: (٧٩٥).

الوصف المادي: (٣٥ق، ١٣س؛ ١٩× ١٣سم). وتقع كل ورقة في لوحتين في كل لوحة (١٨) سطراً، وفي كل سطر (٨) كلمات تقريباً.

تاريخ النسخ: ٨٠١هـ.



قالوا عن كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ

قال عنه ياقوت الحموي في «معجم الأدباء»: صغير الحجم، كبير النفع.

وقال أحمد النائب في «المنهل العذب»: واعتنى بهذا المختصر ـ وهو كفاية المتحفظ ـ جمعٌ من الأئمة المقتدى بهم، واعتمدوه.

ومدحه العلامة جمال الدين علي بن صالح العدوي، وقال فيه:

من كان يطلبُ في الغريب وسيلةً
من شاعرٍ أو كاتبٍ متلفِّظِ
أو كان يبغي في الكلام بلاغةً
فَلْيحفظَنْ كفايةَ المتحفَّظِ

ومدحه مصطفى الصحاوي قائلاً:

علمُ اللغات أجلُّ علمٍ يُقتنى
كم فيه تسهرُ أعينُ المتيقِّظِ
فاحفظْ لِما يكفيك منه وقايةً
وكفاكَ حفظُ كفايةِ المتلفِّظِ

ومدحه آخر حيث قال:

يا نزهة المتمني
وغايةَ المتلفِّظِ

احفـــــــــــظ ودادي فـــــــــــإني

كفايـــــــــــةُ المـــــــــــتلفِّظِ

❐ ❐ ❐

ترجمة ابن بردس

* **اسمه ولقبه:**

أبو الفداء عماد الدين، إسماعيل بن محمد بن بردس بن نصر بن بردس بن رسلان البعلبكي، الحنبلي.

* **مولده:**

ولد ببعلبك في جمادى الآخرة سنة ٧٢٠هـ.

* **شيوخه:**

سمع من القطب اليونيني.

- القاسم بن عساكر.
- الإمام المزي.
- إبراهيم بن الشهاب محمود.
- سليمان بن المطوع.
- ابن الزراد.
- ابن الشحنة.

* **علمه:**

عني بالحديث واللغة.

* **رحلاته:**

رحل في طلب الحديث، وذهب إلى دمشق، فأخذ عن مشايخها، وقرأ

بنفسه، وكتب الكثير.

ورحل إلى حلب.

* **مؤلفاته:**

ـ نظم «النهاية» لابن الأثير في كتاب سماه: «الكفاية في اختصار النهاية» في جزأين.

ـ ونظم «تذكرة الحفاظ» للذهبي.

ـ و«وسيلة المتلفظ إلى كفاية المتحفظ».

* **وفاته:**

توفي في بعلبك في العشر الآخر من شوال سنة ٧٨٦هـ.

* **مصادر ترجمته:**

ابن العماد: شذرات الذهب (٦/ ٢٨٧). وفيه: إسماعيل بن محمد بن قيس ابن نصر بن بردس بن رسلان البعلي.

ابن حجر: الدرر الكامنة (١/ ١٢٦).

وإنباء الغمر بأبناء العمر (١/ ١٠٥).

ابن ناصر الدين: الرد الوافر (٤٨).

حاجي خليفة: كشف الظنون (٢٠١٠).

الزركلي: الأعلام (١/ ٣٢٣).

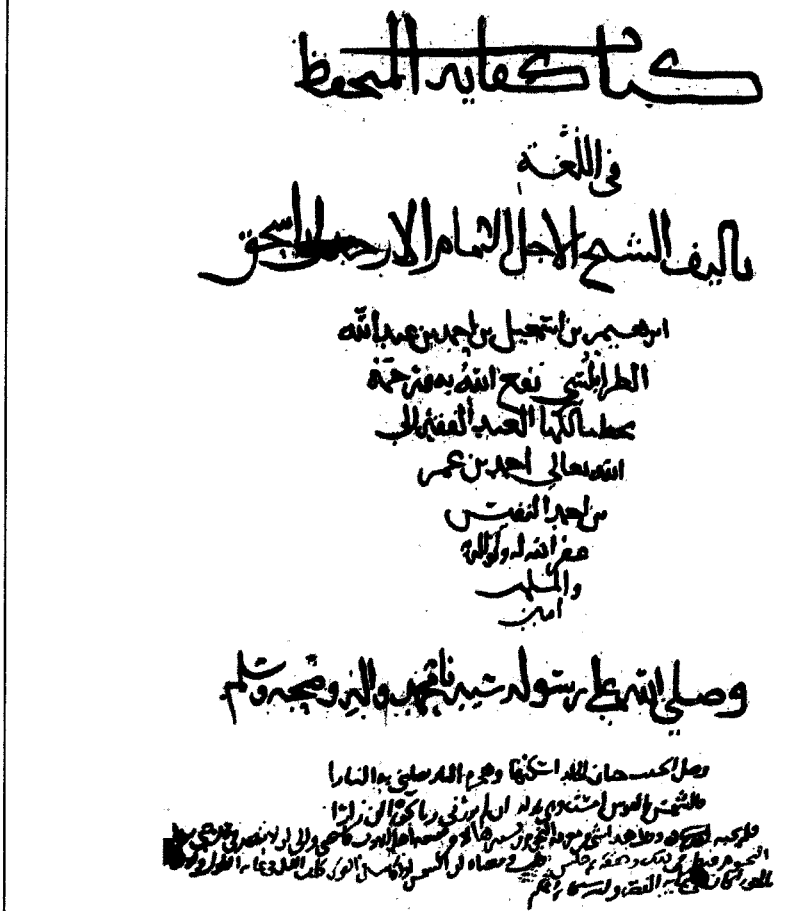
كحالة: معجم المؤلفين (٢/ ٣٢٣).

مَنْهَجُهُ فِي نَظْمِهِ

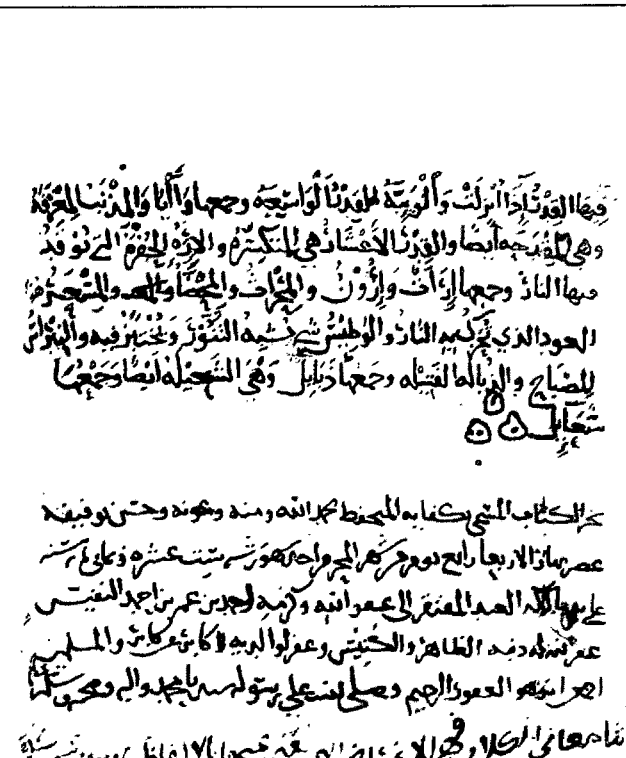
لقد سلك ـ رحمه الله تعالى ـ مسلك أصحاب الموسوعات اللغوية، الذي يريد ممن يأتي بعده أن ييسر عليه سبيل الوصول إلى المعلومة.

فقد أخذ على عاتقه ترتيب كتاب «كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ» دون التقيد بترتيب مؤلفه، بل قام بترتيبه على أحرف المعجم، وإدخال كل مادة تحت الحرف الذي يتبع لمنهج القاموس العربي وأبجديته.

صور المخطوطات


كتاب كفاية المتحفظ
في اللغة
تأليف الشيخ الإمام العالم الأرحل إسحق
ابن هبيرة بن إسحيل بن أحمد بن عبد الله
الطرابلسي نفع الله به في رحمة
بخطه لنفسه العبد الفقير إلى
الله تعالى أحمد بن عمر
بن أحمد النفيس
عفا الله له ولوالديه
ولجميع
المسلمين
آمين
وصلى الله على رسوله نبينا محمد وآله وصحبه وسلم
وصل الكتاب الحمد لله كفاها وهو حسبي ونعم الوكيل
ما شاء الله لا قوة إلا بالله العلي العظيم

صورة الورقة الأولى من كتاب كفاية المتحفظ في اللغة



صورة الورقة الأخيرة من كتاب كفاية المتحفظ في اللغة

كتاب وسيلة المتلفظ
إلى كفاية المتحفظ

نظم سيدنا ومولانا الإمام العالم العلامة الحافظ الضابط عماد الدين أبي الفدا
إسماعيل بن الإمام العالم سمس الدين محمد بن قاضي قضاة دمشق عبد الرحمن الحنبلي
أبقى الله تعالى برحمته ورضوانه وآله منه يوم الفزع
الأكبر آمين وكرمه صلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

أبيات يذكر فيها جمله الألفاظ التي تقع كالغلط العين ذكرها صاحب الجمهرة والنظائر

نظم كاتبه المعلم بردس رحمه

غيث يدوم مطلقاً وعين ما ... قد صح شيء ثم عين الذهب
وجاضر المال ونفس كل شيء ... ثم حيا المتاع من يصب
بالعير والجاموس ميزان وما ... عند العراق عن تمر نسب
لكعبة وعين ركبة وأبي ... لحاجة الملك أسود رتب
منوال القوم وليس عين ... فساد جلد والدباغ محسنب
وصاحب الجمهرة والنظائر ذكرها تسع عشر لم يرب

آخرها والله الحمد والمنة

صورة الورقة الأولى من كتاب وسيلة المتلفظ إلى كفاية المتحفظ

صورة الورقة الأخيرة من كتاب وسيلة المتلفظ إلى كفاية المتحفظ

وسيلة المتلفظ
إلى
كفاية المتحفظ

نظم سيدنا وشيخنا الإمام العالم العَلاَّمةِ الحافظِ الضابطِ

عِمَادِ الدِّينِ أَبِي الفِدَاءِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الإِمَامِ العَالِمِ شَمْسِ الدِّينِ

مُحَمَّدِ بْنِ بَرْدَسَ بْنِ نَصْرِ بْنِ رِسْلاَنَ الحَنْبَلِيِّ البَعْلِيِّ

تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه وله منه يومٌ للفزع الأكبر أمانه بمنّه وكرمه

نقلت من خطّه رحمه الله تعالى على ظاهر هذا الكتاب، فقال أبيات يذكر فيها عدّة الألفاظ التي تقع عليها لفظة العين، ذكرها صاحب «الوجوه والنظائر»، نظم كاتبها إسماعيل ابن بردس، وهي:

غيثٌ يدومُ مُقلةٌ وعينُ مَا ... وقرص شمسٍ ثم عَيْنٌ للذَّهَبْ

وحاضرُ المالِ ونفسُ كلِّ شيء ... ثم خيَارٌ للمتاعِ من يُصَبْ

بالعينِ والجاسوسُ ميزَان ... وما عند العراقِ عن يمين ينتسب

لكعبةٍ وعين رُكبةٍ وآتي لخاصةِ ... الملك أسوَد رتَب

حولَ القمرِ وليس عين في البنا ... فساد جلدٍ في الدباغ محتسب

ومصدراً كعِنتُ والمعاينة ... عينٌ لعندا ترفد استتب

وصاحب **الوجوه والنظائر** ... ذكرها بتسع عشرة لم يُرَب

آخره، ولله الحمد والمنة [١/ ب].

قال شيخُنا الإمامُ العالِمُ العلامةُ الأوحدُ، الحافظُ الرحلَةُ، عمادُ الدين أبو الفِدَاءِ إسماعيلُ بنُ الشيخِ الإمامِ شمسِ الدين أبي عبدِالله محمدِ بنِ بردس البعليِّ الحنبليِّ ـ تغمده الله تعالى برحمته ـ:

١ ـ الْحَمْـــدُ للإلَـــهِ رَبِّ الْعَـــالَمِيْنْ
المَلِـــكِ العـــادِلِ والحـــقِّ الْمُبِـــيْنْ

٢ ـ وَمُبْـدِعِ الْمَخْلُـوْقِ مِـنْ بَعْـدِ الْعَـدَمْ
وَبَاعِـثِ الأَمْـوَاتِ مِـنْ بَعْـدِ الـرَّمَمْ

٣ ـ أَحْمَـــدُهُ حَمْـــداً بِـــلاَ فَنَـــاءِ
يُعْقِبُنِـــي لأَحْـــسَنِ الثَّنَـــاءِ

٤ ـ وَأُوْصِـــلُ الـــصَّلاَةَ لِلْمُخْتَـــارِ
خَيْـــرِ الْعِبَـــادِ الـــصَّادِقِ الإِخْبَـــارِ

٥ ـ ثُـــمَّ عَلَـــى أَصْحَابِـــهِ وَعِتْرَتِـــهْ
وَكُـــلِّ مَـــنْ تَابَعَـــهُ فِـــي دَعْوَتِـــه

٦ ـ وَبَعْـــدُ إِنَّ الْعِلْـــمَ خَيْـــرُ مَـــا عُنِـــي
بِـــهِ الْـــوَرَى لأَنَّـــهُ أَصْـــلٌ بُنِـــي

٧ - عَلَيْـــهِ خَيْـــرُ الـــدِّيْنِ وَالـــدُّنْيَا وَمَـــنْ
جَهِلَـــهُ فَـــذَاكَ عَبْـــدٌ يُمْـــتَهَنْ

٨ - لاَ خَيْـــرَ فِـــي الـــدُّنْيَا بِـــلاَ عِلْـــمٍ وَلاَ
عَـــيْشٌ يَطِيْـــبُ لِلَّـــذِي قَـــدْ جَهِـــلاَ

٩ - وَأَحْـــسَنُ الْعُلُـــوْمِ عِلْـــمُ الـــسُّنَنِ
بَعْـــدَ الْكِتَـــابِ الْعَرَبِـــي الْمُهَـــيْمِنِ

١٠ - وَكُـــلَّ مـــا عَلَيْهِمَـــا دَلَّ لَـــهُ
ذَا الْفَـــضْلِ فَاجْهَـــدْ أَنْ تَكُـــوْنَ أَهْلَـــهُ

١١ - لاَ سِـــيَّمَا اللُّغَـــةُ فَهْـــيَ الْمُـــصْلِحَه
لِلَّفْـــظِ وَهْـــيَ لِلْمَعَـــالِي مُوْضِـــحَه [٢/ أ]

١٢ - وَغَوْرُهَـــا عَلَـــى الْـــوَرَى بَعِيْـــدُ
لاَ يَـــسْتَطِيْعُ حَـــصْرَهَا الْعَبِـــيْدُ

١٣ - وَإِنَّنِـــي لَمَّـــا أَطَلْـــتُ النَّظَـــرَا
فِيْهَـــا وَجَـــدْتُهَا تَزِيِّـــنُ الْبَـــشَرَا

١٤ - مِنْهَـــا كِتَـــابٌ نَابِـــهٌ فِـــي عِلْمِـــهِ
لَكِنَّـــهُ مُحْتَقَـــرٌ فِـــي حَجْمِـــهِ

١٥ - صَـــنَّفَهُ الْحَبْـــرُ الـــذَّكِي الأَجْدَابِـــي
مُخْتَـــصَراً فِـــي لُغَـــةِ الأَعْـــرَابِ

١٦ ـ سَـــمَّيْتُهُ: كِفَايَـــةَ الْمُـــتَحَفِّظِ
لأَنَّـــهُ الْمُـــصْلِحُ للـــتَّلَفُّظِ

١٧ ـ وَقَـــدْ رَأَيْـــتُ الْكَـــشْفَ مِنْـــهُ يَعْـــسُرُ
لِمَـــنْ بِـــهِ قَـــصْدٌ لِمَـــا يَسْتَحْـــضِرُ

١٨ ـ لأَنَّـــــهُ رَتَّبَـــــهُ لِلنَّـــــوْعِ
مِـــنْ سَـــائِرِ الأَنْـــوَاعِ كَـــي يَـــسْتَوْعِي

١٩ ـ قَـــدِ اسْـــتَخَرْتُ اللهَ فِـــي تَرْتِيْبِـــهْ
مُقْتَـــضِياً ذَلِـــكَ مِـــنْ تَبْوِيْبِـــهْ

٢٠ ـ أَلْفَاظُـــهُ أَرْقُمُهَـــا بِـــالْحُمْرَهْ
لِيَجْتَلِيْهَـــا مَـــنْ عَدَتْـــهُ الْخِبْـــرَهْ

٢١ ـ مُرَتَّبـــاً عَلَـــى حُـــرُوْفِ الْمُعْجَـــمِ
لِكَـــي تُـــرَى وَاضِـــحَةً كَـــالْعَلَمِ

٢٢ ـ لَكِنَّمَـــا الْفَـــضِيْلَةُ الْجَلِيْلَـــه
لِمَـــنْ لَـــهُ سَـــبْقٌ وَلَـــوْ قَلِيْلَـــهْ

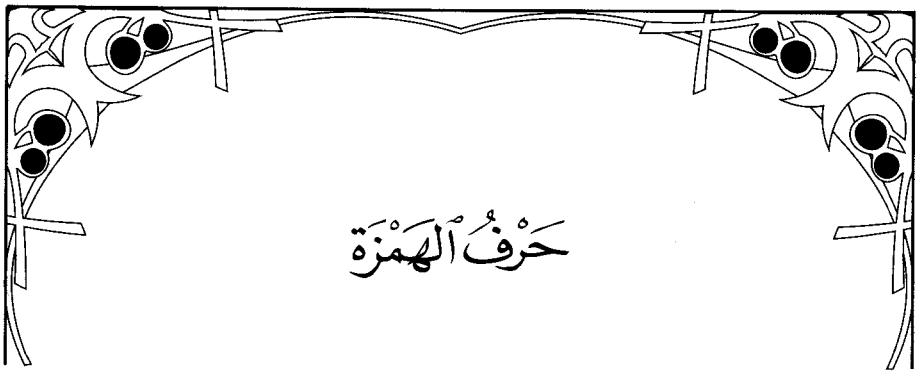
٢٣ ـ ثُـــمَّ عَلَـــى اللهِ الْكَـــرِيْمِ أَعْتَمِـــدْ
فِيْمَـــا لَـــهُ قَـــصَدْتُ ثُـــمَ أَجْتَهِـــدْ

٢٤ ـ وَأَسْـــأَلُ الـــرَّحْمَنَ أَنْ يُعِيْنَنِـــي
لِفِعْلَـــةٍ صَـــالِحَةٍ تَزِيْنُنِـــي

٢٥ ـ فَإِنَّـــــهُ الْكَفِيْـــــلُ بِالإِجَابَـــــةِ
مُوَفِّـــــقُ العِبَـــــادِ لِلإِصَـــــابَةِ[1]

❐ ❐ ❐

(١) جاء في هامش المخطوط:
(حد بأصوات يعبرُ بها كل أناس عن خفي أغراضها. كاتبه علوي).



حَرْفُ الهَمْزَة

٢٦ ـ (الأَرْيَحِـــى) يَرْتَـــاحُ لِلْعَطَـــاءِ
وَالْعَاقِـــلُ (الأَرِيْـــبُ) فِـــي الثَّنَـــاءِ

٢٧ ـ مَـنْ مَـالَ عَـنْ ظَهْـرِ الْجَـوَادِ (أَمْيَـلُ)
مَـــنْ لاَ سِـــلاَحَ مَعَـــهُ فَـــ (أَعْـــزَلُ)

٢٨ ـ (أُمْلُـــوْدُ) تِلْـــكَ امْـــرَأَةٌ نَاعِمَـــةُ
ثُـــمَّ (الأَسَـــارِيْرُ) كَـــسُوْرٌ تَثْبُـــتُ [٢/ ب]

٢٩ ـ تَكُـــوْنُ فِـــي الْجَبْهَـــةِ فِـــي الأَسْـــنَانِ
(أَرْحَـــاءٌ) الأَضْـــرَاسُ فِـــي التِّبْيَـــانِ

٣٠ ـ وَ(الأَخْـــدَعَانِ) وَهُمَـــا عِرْقَـــانِ
وَبِـــهِمَا يُحْجَـــمُ فِـــي الإِنْـــسَانِ

٣١ ـ (أَدَمَـــةُ) الـــشَّخْصِ لِبَـــاطِنِ جِلْـــدِهِ
لِكُلِّـــهِ يُقَـــالُ ذَا مِـــنْ جَـــدِّهِ

٣٢ ـ وَ(أُمُّ رَأْسٍ) جِلْـــدَةٌ رَقِيْقَـــهْ
فَـــوْقَ الـــدِّمَاغِ هَـــذِهِ مَـــسُوْقَهْ

٣٣ ـ مُـــؤَخَّرُ الإِنْـــسَانِ (أَلْيَتَـــاهُ)
وَرِدْفَـــهُ قَـــدْ جَـــاءَ لاَ اشْـــتِبَاهُ

٣٤ ـ وَ(مَأْبِـــضٌ) ذَا بَـــاطِنٌ لِلْمِرْفَـــقِ
وَذَاكَ بَطْـــنُ رُكْبَـــةٍ فَفَـــرِّقِ

٣٥ ـ وَوَاسِـــعُ الْفَـــمِ يُقَـــالُ: (أَفْـــوَهُ)
مُفَلَّـــجُ الأَسْـــنَانِ (أَفْلَـــجُ) يَنْتَهُـــوْ

٣٦ ـ سُـــفْلَى الثَّنَايَـــا تِلْـــكَ إِنْ تَقَـــدَّمَتْ
عُلْيَاهَـــا (فَـــأَفْقَمُ) ذَا رُوِيَـــتْ

٣٧ ـ وَ(أَعْلَـــمُ) لِرَجُـــلٍ فِـــي شَـــفَتِهْ
عَلْيَـــاءَ شَـــقٌّ هَـــذِهِ مِـــنْ صِـــفَتِهْ

٣٨ ـ وَإِنْ أَتَـــى الـــشَّقُّ بِـــسُفْلَى الـــشَّفَةِ
فَـــ (أَفْلَـــحُ) هَـــذَا يُـــسَمَّى أَثْبِـــتِ

٣٩ ـ وَبَعْـــضُ الأَسْـــنَانِ إِذَا طَـــالَ أَتَـــى
وَقَـــصُرَ الْـــبَعْضُ (فَأَشْـــغَى) ثَبَتَـــا

٤٠ ـ وَمَـــنْ عَلَـــتْ أَسْـــنَانُهُ مِـــنْ خُـــضْرَةِ
فَـــذَاكَ (أَقْلَـــحُ) ســـمِّهِ بالـــشُّهْرَةِ

٤١ ـ (أَرَتُّ) ذَا يُـــرَدِّدُ الْكَلاَمَـــا
وَ(أَلْثَـــغُ) مَـــنْ غَيَّـــرَ الْكَلاَمَـــا

٤٢ ـ ثُـمَّ عَظِـيْمُ لَحْيَـةٍ قُـلْ (أَلْحَـى)

وَلاَ يُقَـالُ غَيْـرُ هَـذَا (أَبْحَـى)

٤٣ ـ إِذَا رَأَى الْبَيَـاضَ مَـرْءٌ (أَشْـيَبُ)

وَ(أَشْـمَطٌ) كَـذَا أَتَـى يُرَتَّـبُ

٤٤ ـ وَ(الإِطْـلُ) تِلْـكَ الْخَاصِـرَهْ وَ(الأُجْـدُ)

لِنَاقَـةٍ مُوْثَقَـةٍ تُقَيَّـدُ

٤٥ ـ وَ(الأَرْحَبِـيَّةُ) إِبِـلٌ كَرِيْمَـهْ

إِلَـى بَنِـي (أَرْحَـبَ) مُـسْتَقِيْمَهْ [٣/ أ]

٤٦ ـ خَالِـصَةُ الْبَيَـاضِ مِـنْ إِبِـلِ (أُدْمْ)

(إِرْقَـالُ) ضَـرْبٌ فِـي الْمَسِيْرِ قَـدْ عُلِـمْ

٤٧ ـ (إِحْـضَارٌ الْحُـضْرُ) لِعَـدْوِ الْفَـرَس

(أَلْعَـافُ) اضْـطِرَابُ جَـرْيِ الْفَـرَسِ

٤٨ ـ مَـا أُقْبِـلَتْ مِـنْ حَـافِرِ الْجَـوَادِ

فَـذَلِكَ (الإِنْـسِيُّ) فِـي الْعِـدَادِ

٤٩ ـ قَـالَ أَبُـوْ زَيْـدٍ هُـوَ الأَنْـصَارِي:

الأَيْـسَرُ (الإِنْـسِي) بِـلاَ تَمَـارِي

٥٠ ـ قَـالَ أَبُـوْ عُبَيْـدَةَ وَالأَصْـمَعِي:

بَـلْ ذَلِـكَ الأَيْمَـنُ جَـاءَ فَاسْـمَعِ

٥١ ـ فَحْـلٌ كَـرِيْمٌ فِـي الْخُيُـوْلِ (أَعْـوَجِي)

وَ(الأَعْوَجِيَّـةُ) نِـسْبَةٌ لَـهُ تَجِـي

٥٢ ـ وَ(أَشْـقَرٌ) فِـي فَـرَسٍ مَعْـرُوْفُ

وَ(أَدْهَـمٌ) سَـوَادُهُ مَوْصُـوْفُ

٥٣ ـ وَفَـرَسٌ (أَحْـوَى) وَذَا لِلأَخْـضَرِ

يَـضْرِبْ إِلَـى الـسَوَادِ لَـوْنٌ فَـاذْكُرِ

٥٤ ـ إِنْ كَـانَ فِـي الْجَحْفَلَـةِ الـسُّفْلَى بَيَـاضْ

مِـنْ فَـرَسٍ (فَـأَلْمَظٌ) ذَا مُـسْتَفَاضْ

٥٥ ـ وَظَهْـرُهُ إِنْ كَـانَ أَبْـيَضَ (أَرْحَـلُ)

وَإِنْ يَكُـنْ فِـي الْـبَطْنِ (أَنْـبَطُ) يُنْقَـلُ

٥٦ ـ أَوْ يَكُـنِ الْبَيَـاضُ فِـي اليَـدَيْنِ

لاَ غَيْـرُ (أَعْـصَمُ) بِغَيْـرِ مَـيْنِ

٥٧ ـ فَـإِنْ يَكُـنْ بَيَاضُـهُ فِـي وَاحِـدَهْ

مِـنْ رِجْلِـهِ فَـذَاكَ (أَرْجَـلُ) اعْـدُدَهْ

٥٨ ـ وَ(أَفْـرَجٌ) فِـي الْخَيْـلِ مَـا فِـي وَجْهِـهِ

بَيَـاضٌ قَـدْرَ دِرْهَـمٍ فَيَنْتَهِـي

٥٩ ـ وَ(الأَسْـمَرُ) الـرُّمْحُ وَحَرْبَـةُ آلَـهْ

وَ(الأَسَـلُ) الـرُّمْحُ وَقِيْـلَ: مَـا لَـهْ

٦٠ ـ مِـــنَ الـــسِّنَانِ دُقِّـــقَ الْحَدِيْـــدُ
(أُسَـــامَةُ أَسَـــدٌ) لَيْـــثٌ قَيْـــدُ

٦١ ـ وَمِـنْ أَسَـامِي الـذِّئبَ: (أَوْسٌ أَطْلَـسُ)
ثُـــمَّ (الظِّبَـــا) (الآرَام) لاَ تَلْتَبِـــسُ

٦٢ ـ (أُدْمٌ) ظِبَـــاءٌ تِلْـــكَ أَعْنَـــاقٌ طِـــوَال
(آجَالُ) جَمْعُ (الإِجْلِ) فِي الظِّبَا يُقَال [٣/ ب]

٦٣ ـ كَـــذَاكَ جَـــاءَ فِـــي الْبَقَـــرِ الْوَحْـــشِيَّهْ
(أَرْخٌ) أَتَـــى بَقَـــرَةٌ فَتِيَّـــه

٦٤ ـ (أَرْوِيَّـــةٌ) أُنْثَـــى مِـــنَ الْوُعُـــوْلِ
وَ(الأَقْمَـــرُ) الأَبْـــيَضُ فِـــي الْمَنْقُـــوْلِ

٦٥ ـ لِحُمُـــرٍ وَمِـــنْهُم جَـــا (الأَحْقَـــبُ)
فِـي مَوْضِـــعِ الْحَقِيْـبِ (أَبْـيَضُ) يُنْـسَبُ

٦٦ ـ ثُـــمَّ حَمِيْـــرُ الْـــوَحْشِ (أَخْدَرِيَّـــهْ)
وَلَفْظَـــةُ (الأُدْحِـــيِّ) ذِي مَرْوِيَّـــهْ

٦٧ ـ لِمَوْضِـــعٍ بَاضَـــتْ بِـــهِ النَّعَامَـــهْ
وَ(الأَجْـــدَلُ) الـــصَّقْرُ فَـــدَعْ إِبْهَامَـــهْ

٦٨ ـ ثُـــمَّ الـــشِّقْرَاقُ مِـــنَ الطُّيُـــوْرِ
(أَخْيَـــلُ) فِـــي الـــرِّيْشِ مِـــنَ الطُّيُـــوْرِ

٦٩ ـ (أَبَـــاهِرُ) وَهَـــذِهِ الَّتِـــي تَلِـــي
لِجَانِـــبِ الطَّـــائِرِ جَـــاءَتْ فَانْقُـــلِ

٧٠ ـ وَ(الأُفْعُـــوَانُ) ذَكَـــرُ الأَفَـــاعِي
وَ(الأَيْـــمُ) وَ(الأَرْقَـــمُ) فِـــي الـــسَّمَاعِ

٧١ ـ (أَصَـــلَةً) كُـــلٌّ مِـــنْ اسْـــمِ الْحَيَّـــهْ
دُوْدٌ (أَسَـــارِيْعٌ) أَتَـــتْ مَرْوِيَّـــهُ

٧٢ ـ تَكُـــوْنُ فِـــي الرَّمْـــلِ طِـــوَالٌ مُلَّـــسُ
بِـــيْضٌ (وَأَبْطَـــحُ) بَطْـــنُ وَادٍ يَرْسُـــوْ

٧٣ ـ وَ(أَبْـــرَقٌ) بَرْقَـــاءُ ذِي أَرْضٌ بِهَـــا
حِجَـــارَةٌ قَـــدْ خُلِطَـــتْ بِرَمْلِهَـــا

٧٤ ـ ثُـــمَّ (أَيَـــادِيْمٌ) أَرَاضٍ صُـــلْبَهْ
(أَمْيَـــلُ) مِـــنْ رَمْـــلٍ اسْـــتَطَالَ نَـــسْبَهْ

٧٥ ـ رَابِـــيَةٌ مِـــنْ رَمْـــلِ (أَجْـــرَع) جَرْعَـــا
وَ(أَوْعَـــسٌ) مِـــنْ نَعْـــتِ رَمْـــلٍ قَطْعَـــا

٧٦ ـ وَقَـــدْ أَتَـــى (الأَخْـــشَبُ) وَهُـــوَ جَبَـــلُ
وَحَزْنُـــهُ قَـــطُّ إِذا لاَ تَـــسهلُ

٧٧ ـ (إِكَـــامُ) مِثْـــلُ هَـــضْبَةٍ (وَأَكْمَـــهُ)
وَاحِـــدُهَا وَجَـــا جَمْـــعُ (أَكَمَـــهْ)

٧٨ - (إِكَـــامُ آكَـــامُ أَكَـــمٌ وَأَكَـــمْ)

(آرَامُ) أَيْ حِجَـــارَةٌ ذَا رَسَـــمْ

٧٩ - لِيُهْتَـــدى بِهَـــا وَجَـــاءَ (الأَيِّـــرُ)

لِحَجَـــرٍ صُـــلْبٍ لَـــهُ مُقَـــرَّرُ [٤/ أ]

٨٠ - (أَمْـصَارُ) جَمْـعُ الْمِـصْرِ أَي مُـدْنٌ كِبَـارْ

(أَزْيَـبُ) رِيْـحٌ مِـنْ سُـهَيْلٍ مُـسْتَطَارْ

٨١ - (إِعْـــصَارُ) رِيْـــحٌ لِتُـــرَابٍ تَرْفَـــعُ

بَـــيْنَ الـــسَّمَا وَالأَرْضِ بَـــرْقٌ يَلْمَـــعُ

٨٢ - بِخُفْيَـــةٍ فَـــذَلِكَ (الإِيْمَـــاضُ)

وَ(الاِنْكِـــلاَلُ) ذَانِ مُـــسْتَفَاضُ

٨٣ - ثُـــمَّ (الأَجَـــشُّ) جَـــا لِـــسُحْبٍ مُرْعِـــدِ

كَمُـــرْزِمٍ يُـــشْبِهُهُ فَقَيِّـــدِ

٨٤ - (أَنْجَـــمَ أَدْجَـــنَ وَأَلَـــظَّ أَغْبَطَـــا)

(أَغْـــضَنَ أَرَبَّ وَأَلَـــثَّ) ضُبِـــطَا

٨٥ - كُـــلٌّ إِذَا دَامَ الْحَيَـــا لاَ يُقْلِـــعُ

يَـــدُوْمُ أَيَّامـــاً بِغَيْـــثٍ يَهْمَـــعُ

٨٦ - تَـــشَقُّقُ الْبَـــرْقِ (الانْعِقَـــاقُ)

(أَتِـــيُّ) سَـــيْلٌ قَـــدْ (أَتَـــى) يُـــسَاقُ

٨٧ ـ مِـنْ أَرْضٍ أُخْـرَى وَ(إِضَـاءَةٌ) لِلْغَـدِيْر
وَ(الأَبُّ) مَرْعًـى قَـدْ أَتَانَـا فِـي الـشَّهِيْرِ

٨٨ ـ (آَذِيُّ) مَـوْجُ الْبَحْـرِ وَ(الآَذِيَّـهْ)
وَاحِـدُهُ كَمَوْجَـةٍ مَرْوِيَّـهْ

٨٩ ـ وَ(الآسُ) لِلرَّيْحَـانِ (الأُقْحُـوَانُ)
بَـابُوْنُجٌ جَرْجِيْـرٌ (أَيْهُقَـانُ)

٩٠ ـ وَ(الآسُ) أَيْـضاً مَـا بَقِـي مِـنَ الرَّمَـادْ
بَـيْنَ الأَثَـافِي فِـي الـدِّيَارِ مُـسْتَفَادْ

٩١ ـ وَشَـرٌّ (الأَلاَءِ) ثُـمَّ (الأَرْطَـى)
(أَثْـلٌ أَرَاكٌ) شَـجَرٌ خُـذْ ضَـبْطَا

٩٢ ـ ثُـمَّ أَتَـى (الأَلاَءُ) ثَمَـرُ الـسَّرْحِ
وَ(أَأَةٌ) وَاحِـدُهُ بِـالْفَتْحِ

٩٣ ـ وِعَـاءُ ثُمْـرِ الْمَـرْخِ ذا (الإِعْلِـيْطُ)
إِنْ شُـقَّ حَمْـلُ النَّخْـلِ ذَا (الإِغْـرِيْضُ)

٩٤ ـ وَ(إِسْـحِلٌ) لِـشَجَرٍ يُـسْتَاكُ بِـهْ
وَعُـوْدُ عِـذْقٍ قُـلْ (إِهَانـاً) فَانْتَبِـهْ

٩٥ ـ (إِبَـارٌ) التَّلْقِـيْحُ قَـدْ جَـا لِلنَّخِيْـلْ
(إِعْـذَارُ) طُعْـمٌ لِلْخِتَـانِ ذَا مَقِيـلْ

٩٦ ـ ثُـمَّ (الأَفَـانِي) نَـوْعُ نَبْـتٍ (أَلْـوَى)
نَبْـتٌ تَهَيَّـأَ لِلْجَفَـافِ يُـرْوَى [٤/ ب]

٩٧ ـ نَخْـلٌ صِـغَارٌ ذَا (الأَشَـاءُ) قَـدْ ذُكِـرْ
وَاحِـدَةٌ (أَشَـاءَةٌ) لَقَـدْ شُـهِرْ

٩٨ ـ وَ(الآدِبُ) الـدَّاعِي إِلَـى الطَّعَـامِ
طَعْـمٌ (أَنِـيْضٌ) مَـا نَـضِـجْ فَـسَامِي

٩٩ ـ (أَصِـيَّةٌ) مِثْـلُ الْحَـسَاءِ تُـصْنَعُ
(إِهَالَـةٌ) لِـوَدَكٍ ذِي تُـسْمَعُ

١٠٠ ـ وَ(الأَزْمُ) لِلأَكْـلِ أَتَـى وَ(الأَرْشَـمُ)
عَلَـى طَعَـامٍ حَـرِصٌ يَتَـشَمَّمُ

١٠١ ـ ثُـمَّ (الأُوَامُ) عَطَـشٌ (أَرْيٌ) عَـسَلْ
ثُـمَّ مِـنْ اسْـمِ الْخَمْـرِ (إِسْـفِنْطٌ) نُقِـلْ

١٠٢ ـ ثُـمَّ (الأُجَـاجُ) الْمِلْـحُ وَ(الأَدْلُ) لَـبَنْ
بَعْـضُهُ تَلَبَّـدَ فَـوْقَ بَعْـضٍ قَـدْ زُكِـنْ[1]

١٠٣ ـ سَـمٌّ خَلاَيَـا النَّحْـلِ بِـ (الأَجْبَـاحِ)
وَ(أَلْهَـجَ) الثَّـوْبُ خَلَـقْ يَـا صَـاحِ

١٠٤ ـ أَخْلَقَـهُ وَمِثْلُـهُ قَـدْ (أَسْـمَلاَ)
(اضْـطَبَعَ) الْمَـرْءُ بِثَـوْبٍ أَدْخَـلاَ

---

(١) أي: علم.

١٠٥ ـ تَحْتَ اليَدِ اليُمْنَى وَأَلْقَاهُ عَلَى
مَنْكِبِهِ الأَيْسَرِ هَذَا نُقِلاَ

١٠٦ ـ وَ(اشْتَمَلَ) الصَّمَّاءَ يَعْنِي جَلَّلاَ
بِالثَّوْبِ نَفْسَهُ غَيْرَ رَفْعٍ حَصَّلاَ

١٠٧ ـ وَقَدْ أَتَى (الأَسْمَاطُ) لِلنَّعْلِ إِذَا
لَمْ تَكُ مَخْصُوْفَةً أَصْلاً فَخُذَا

١٠٨ ـ وَ(أَتْحَمِيَّةٌ) بُرُوْدٌ فِي اليَمَنْ
قَدْ نُسِبَتْ (لأَتْحَمٍ) أَرْضِ اليَمَنْ

١٠٩ ـ ثُمَّ (الإِزَارُ) مِئْزَرٌ (أَرْدَانْ)
أَسَافِلُ الأَكْمَامِ ذَا بَيَانْ

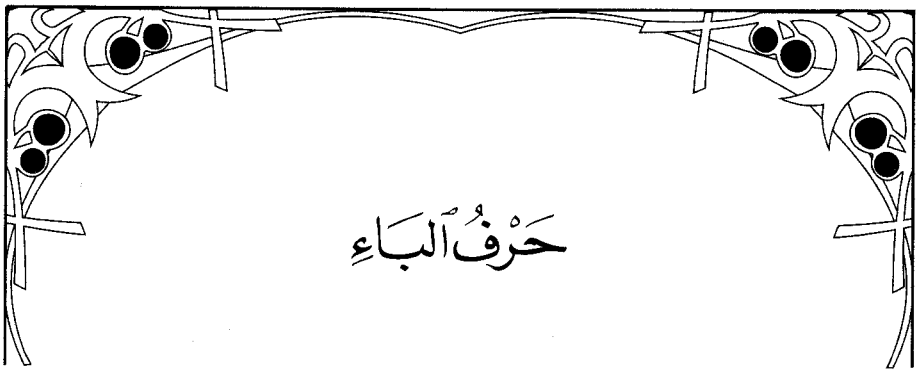
١١٠ ـ ثُمَّ (الأَنَابُ) الْمِسْكُ (الأَنْجُوْجُ) أَتَى
(أَلَنْجَجٌ) عُوْدٌ أُنْجُوْجٌ نَشَا

١١١ ـ لِلطِّيْبِ وَ(الأَلُوَةُ) وَ(الأَلُوَّهْ)
كَذَاكَ طِيْبٌ قَدْ أَتَتْ مَرْوِيَّهْ

١١٢ ـ وَ(الأَرَجُ) الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ
وَحُفْرَةُ النَّارِ يُقَالُ: (إِرَةُ)

١١٣ ـ (آسَانُ) حَبْلٌ ذِي لَطَاقَاتِهِ وَرَدْ
إِنْ كُسِرَتْ قِدْرٌ (فَأَعْشَارٌ) تُعَد [٥/أ]

❐ ❐ ❐



حَرْفُ الْبَاءِ

١١٤ - وَجَاءَ مِنْ اسْمِ (الشُّجَاعِ الْبَطَلُ)
كَذَلِكَ (الْبُهْمَةُ) ثُمَّ (الْبَاسِلُ)

١١٥ - وَ(الْبَرَمُ) اللَّئِيمُ رِيًّا الْقَصَبِ
هِيَ (التَّحِدَاةُ) وَ(بَضَّةٌ) انسُبِ

١١٦ - لامْرَأَةٍ رَقِيقَةِ الْجِلْدِ وجَا
(بَرَهْرَهَهْ) نَاعِمَةٌ كَذَاكَ جَا

١١٧ - فِي صِفَةِ النِّسَاءِ (بَهْنَانَهْ) وَهِي
طَيِّبَةُ الرِّيحِ ذَاكِيَةٌ فَانْتَبِه

١١٨ - (بُهْصُلَةٌ) قَصِيرَةٌ وَمِثْلُهَا
(بُحْتُرَةٌ) كَذَا أَتَتْ تُشْبِهُهَا

١١٩ - وَزَوْجَةُ الْمَرْءِ (بَيْتٌ) سُمِّيَتْ
لأَنَّ نَفْسَهُ إِلَيْهَا سَكَنَتْ

١٢٠ - وَ(الْبُرَةُ) الْخُلْخَالُ وَالْجَمْعُ (بُرِينْ)
(بَشَرَةٌ) ظَاهِرُ جِلْدٍ يَسْتَبِينْ

١٢١ - مِـنَ الأَصَابِـعِ قَـدْ أَتَانَـا (بِنْـصِرُ)
مَعْـرُوْفٌ وَ(الْبُـوْصُ) كِفْـلُ مُـؤَخَّرُ

١٢٢ - (بَـرَاجِمٌ) مِـنْ ظَـاهِرِ الْكَـفِّ تَجِـي
ظُهُـوْرُ مَفْـصِلِ الأَصَابِـعْ خَـرَّجِ

١٢٣ - وَ(الْبَـرْكُ) فَـتْحُ الْبَـاءِ وَالـرَّا سَـاكِنَهْ
ذَا مِـنْ أَسَـامِي الـصَّدْرِ هَـذَا فَازْكِنَـهْ[1]

١٢٤ - وَ(بَـازِلُ) الإِبْـلِ بتَاسِـعَةٍ دَخَـلْ
وَ(الْبَكْـرَةُ الْبَكْـرُ) الْفَتِـيُّ فِـي الإِبِـلْ

١٢٥ - وَيَقَـعُ الاِسْـمُ مِـنَ (الْبَعِيْـرِ)
لِلْفَحْـلِ وَالأُنْثَـى مِـنَ الْمَـشْهُوْرِ

١٢٦ - ثُـمَّ (الْبَهِـيْمُ) فِـي الْخُيُـوْلِ الْمُـصْمَتُ
وَذَاكَ لَـوْنٌ وَاحِـدٌ لاَ شِـيَةُ

١٢٧ - وَ(بَـدَنٌ) دِرْعٌ مِـنَ الـسِّلاَحِ
كَمِثْـلِ خُـوْذَةٍ (بَيْـضَةُ) الـسِّلاَحِ

١٢٨ - وَوَلَـدُ الْبَقَـرَةِ الْوَحْـشِيَّهْ
(بحْـزَجْ وَبَرْغَـزْ) هَـذِهِ مَرْوِيَّـهْ

١٢٩ - كَغَيْـثِ (بُلْبُـلُ بَـرْقَشٌ) لِطَـائِرْ
صَـغِيْرِ جِـسْمٍ فِـي الْحِجَـازِ فُـسِّرْ [٥/ ب]

---

(١) جاء في هامش المخطوط: (أي: فاعلم).

١٣٠ ـ يُقَالُ: (شرشورٌ بَغَاثٌ) طَيْرُ
أَوِ الْفَارَةُ (البِرُّ) وَجَاءَ غَيْرُ

١٣١ ـ ثُمَّ (الْبُرَامُ) جَاءَ لِلقُرَادِ
(بُعْشُطُ) وَادٍ جَاءَ لِخَبَرِ الْوَادِي

١٣٢ ـ (بَرِّيَّةٌ) صَحرَاءُ ثُمَّ (الْبَسْبَسُ)
وَ(الْبَلْقَعُ) الْقَفْرُ أَتَى لاَ يُلْبَسُ

١٣٣ ـ وَبَطْنُ وَادٍ ذَاكَ (بَطْحَا الْبَيْنِ)
قِطْعَةُ أَرْضٍ مِثْلُ مِيْلِ عَيْنِ

١٣٤ ـ ثُمَّ (الْبَرَا) جَاءَ مِنْ أَسْمَاءِ التُّرَابْ
وَجَبَلٌ طَوِيْلٌ (بَاذِخٌ) لاَ يُعَابْ

١٣٥ ـ وَجَاءَ مِنْ اسْمِ الرَّمْلِ (بَوْغَاءُ) وَذِي
تُرْبَتُهَا لَيِّنَةٌ سَهْلَةٌ خُذِ

١٣٦ ـ (بُحْبُوْحَةُ) الدَّارِ أَتَى سَاحَتُهَا
وَ(بَاحَةُ) الدَّارِ أَتَى قَاعَتُهَا

١٣٧ ـ وَ(الْبَهْوُ) جَاءَ لِلْفَضَاءِ الْوَاسِعِ
(بَوَارِحٌ) رِيَاحٌ حَارَّةٌ فَاسْمَع

١٣٨ ـ (بَلِيْلُ) رِيْحٌ ذَاتُ بَرْدٍ وَنَدَا
وَ(بَارِقٌ) سَحَابُ ذُو بَرْقٍ عَدَا

١٣٩ - وَ(الْـبَغْشُ) قَـدْ جَـا لِـضَعِيْفِ الْمَطَـرِ
وَ(بُوْقَـةٌ) لِدَفْعَـةٍ مِـنْ مَطَـرِ

١٤٠ - وَ(بَـرَمٌ) ثُمْـرُ السَّمُرْ ثُـمَّ (الْبَرِيْـر)
لِثَمَـرِ الأَرَاكِ (بَحْـرٌ) لِلْكَبِـيْرِ

١٤١ - ثُـمَّ (الْبُـرُوْقُ) جَـا مِـنْ أَنْـوَاعِ النَّبَـات
وَ(بَـارِضٌ) جَـاءَ لأَوَّلْ مَـنْ يَبَـات

١٤٢ - وَذَلِـكَ (الْبُهْمَـى) وَهَـذَا نَبْـتُ
يُـشَابِهُ الـسُّنْبُلَ هَـذَا التَّبْـتُ

١٤٣ - ثُـمَّ (الْبَـشَامُ) شَـجَرٌ يُـسْتَاكُ بِـهْ
ذَا كَـالأَرَاكِ قَـدْ أَتَـى وَمُـشْتَبِهْ

١٤٤ - ثُـمَّ (الْبَـرَاعِيْمُ) أَكْمَـامُ الزَّهَـرْ
وَاحِـدُهُ (بُرْعُـوْمُ) جَـاءَ فَـادَّكِرْ

١٤٥ - وَالتِّـيْنُ قَـدْ جَـاءَ اسْـمُهُ (بِـالْبَلَسِ)
بِفَـتْحِ بَـاءٍ (بُلْـسُنٌ) لِلْعَـدَسِ

١٤٦ - وَنَخْلَـةٌ طَوِيْلَـةٌ قَـدْ (بَـسَقَتْ)
(بُتَيْلَـةٌ) عَـنْ أُمِّهَـا انْقَطَعَـتْ [٦/أ]

١٤٧ - ثُـمَّ لِمَـا عَظُـمَ مِـنْ ثُمْـرِ النَّخِيْـلْ
(فَالْبُـسْرُ) يُـسْمَى قَـدْ أَتَانَـا فِـي الْمَقِيْـل

١٤٨ - (بَـضْعَةُ) لَحْـمٍ قِطْعَـةٌ مُـدَوَّرَه
بِفَـتْحِ بَـاءٍ قَـدْ أَتَـتْ مُـشْتَهَرَه

١٤٩ - ثُمَّـتَ (بَـاقِلِّى) وَ(بَـاقِلاَءُ)
فُـوْلٌ أَتَـى وَ(بَغَـرٌ) سَـوَاءُ

١٥٠ - أَنْ يُكْثِـرَ الـشَّخْصُ مِـنَ الـشَّرَابِ
مِـنْ غَيْـرِ رِيّ (بُـرْدٌ) عُـرِفَ فِـي الْبَـابِ

١٥١ - وَ(الْبِـتْعُ) قَـدْ جَـاءَ نَبِـيْذُ الْعَـسَلِ
(بَنِيْقَـةٌ) تَجْمَـعُ الأَزْرَارَ قُـلِ

١٥٢ - وَ(الْبِـرْسُ) ضَـرْبُ الْوَشْـي وَ(الْبَـتُّ)
مِـنْ صُـوْفٍ أَوْ وَبَـرٍ غَلِـيظٍ وَكِـسَا

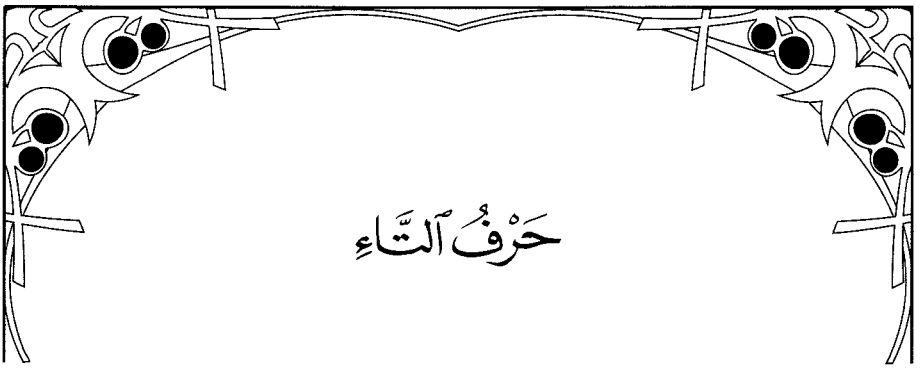
١٥٣ - مُخَطَّـطٌ يُقَـالُ فِيْـهِ: (الْبُرْجُـدُ)
ثُـمَّ (الْبِـجَادُ) مِثْلُـهُ يُقَيَّـدُ

١٥٤ - وَ(الْبَنَّـةُ) الرَّائِحَـةُ الطَّيِّـبَةُ
وَقِيْـلَ: بَـلْ رَائِحَـةٌ مُطْلَقَـةُ

١٥٥ - (بَيْـزَرَةٌ) مِدَقَّـةُ الْقَـصَّارِ
جَمْـعٌ (بَيَـازِيْرٌ) بِـلاَ تَمَـارِي

١٥٦ - خَـيْطٌ تَـشُدُّ فِيْـهِ خُـوْدٌ وَسْـطَهَا
يُـسْمَى (بَرِيْمـاً) قَـدْ أَتَـاكَ ضَـبْطُهَا

❐ ❐ ❐



حَرْفُ التَّاءِ

١٥٧ ـ وَعُنُـــقُ الإِنْـــسَانِ يُـــسَمَّى (بِالتَّلِيْـــلِ)

بِفَـــتْحِ تَـــاءٍ كَـــسْرُ لاَمِـــهِ مَقِيْـــلِ

١٥٨ ـ (تَرْقُوَتَـــانِ) وَهُمَـــا الْعَظْمَـــانِ

عَلَـــى أَعَـــالِي الـــصَّدْرِ مُـــشْرِفَانِ

١٥٩ ـ ثَمَّـــتَ (تَمْتَـــامٌ) لِتَـــا يُـــرَدِّدُ

(تَقْرِيْـــبُ) عَـــدْوٍ ذَاكَ لِخَيْـــلٍ قَيَّـــدُوْا

١٦٠ ـ كَـــ (الرُّدَيَـــانِ) هُـــوَ زَحْـــمُ الْفَـــرَسِ

حَـــافِرُهُ بِـــالأَرْضِ ذَا لَـــمْ يُلْـــبَسِ

١٦١ ـ وَمِـــنْ ضُـــرُوْبِ الـــسَّيْرِ جَـــا (التَّخْوِيْـــدُ)

مِـــنْ إِبِـــلٍ وَالْوَخْـــدُ وَالْوَخِيْـــدُ

١٦٢ ـ مِـــنْ خَيْـــلِ سَـــبْقٍ رَابِـــعٌ ذَا (التَّـــالِي)

(تَرِيْكَـــةٌ) لِخُـــوْذَةٍ فِـــي الْقَـــالِ [٦/ ب]

١٦٣ ـ وَ(تَوْلَـــبٌ) لِوَلَـــدِ الْحِمَـــارِ

(تُنَـــوِّطٌ) طَيْـــرٌ مِـــنَ الأَطْيَـــارِ

١٦٤ ـ بِـــضَمَّةِ التَّـــاءِ وَكَـــسْرِ الـــوَاوِ
وَفَتْحَـــةِ التَّـــاءِ وَضَـــمِّ الْـــوَاوِ

١٦٥ ـ وَهْـــوَ يُـــدَلِّي لِلْخُيُـــوْطِ مِـــنْ شَـــجَرْ
يُفَـــرِّخُ فِيْهَـــا دَابُـــهُ هَـــذَا ظَهَـــرْ

١٦٦ ـ ثَمَّـــتَ (تَـــرْجُ) مَوْضِـــعٌ قَـــدْ نُـــسِبَتْ
إِلَيْـــهِ أُسْـــدٌ وَ(التَّتْفُـــلْ) وَرَدَتْ

١٦٧ ـ لِوَلَـــدِ الثَّعْلَـــبِ وَالأَرْطَـــابُ
إِنْ لاَنَ (تُعَـــدُّ) سُـــمٌّ لاَ يُرْتَـــابُ

١٦٨ ـ (تَيْهَـــاءُ) قَفْـــرٌ لَـــيْسَ يُهْتَـــدَى بِهَـــا
(تُـــوْرَابُ) ذَلِـــكَ مِـــنْ أَسْـــمَاءِ رَمْلِهَـــا

١٦٩ ـ (تَبَـــوُّجٌ) تَـــشَقُّقُ الْبَـــرْقِ أَتَـــى
كَالانْعِقَـــاقِ هَكَـــذَا قَـــدْ ثَبَتَـــا

١٧٠ ـ ثُمَّـــتَ (تَهْمِـــيْمٌ) ضَـــعِيْفُ الْمَطَـــرِ
وَ(تَلْعَـــةٌ) مَـــسِيْلُ مَـــاءٍ فَـــاذْكُرِ

١٧١ ـ لَكِنَّـــهُ مِـــنَ الْمَكَـــانِ الْمُرْتَفِـــعْ
وَ(التُّـــوْتُ) فِرْصَـــادٌ يُـــسَمَّى فَاسْـــتَمِعْ

١٧٢ ـ وَ(تَأَلَـــبٌ) وَ(تَنَـــضُّبٌ) لِـــشَجَرِ
مِنْهَـــا الْقِـــسِيُّ عُمِلَـــتْ فَحَـــرِّرِ

١٧٣ ـ (تَنُّـــوْمُ) هَـــذَا شَـــجَرٌ لَـــهُ ثَمَـــرْ
سَـــوَادُهُ مَـــشْهُوْرُ قَـــدْ جَـــا فِـــي الأَثَـــرْ

١٧٤ ـ (تَـــــصَوَّحَ) النَّبْـــــتُ إِذَا تَـــــشَقَّقَا
يُبْـــساً (تَـــسَلَّلَ) ثَوْبُـــهُ أَيْ: أَخْلَقَـــا

١٧٥ ـ تَقِـــــدَةٌ كُزبُـــــرَةٌ (تَـــــذْنُوْبُ)
مِـــنْ رُطَـــبٍ مُـــذَنَّبٍ مَنْـــسُوْبُ

١٧٦ ـ وَأَعْظَـــمُ الأَقْـــدَاحِ (تِـــبْنٌ) وَسَـــمَتْ
(تَلَفَّعَـــتْ) بِـــالثَّوْبِ يَعْنِـــي: اشْـــتَمَلَتْ

❐ ❐ ❐

حَرْفُ ٱلثَّاءِ

١٧٧ ـ ثُـمَّ (الثَّنَايَـا) عُرِفَـتْ فِـي الـسِّنِّ
وَ(ثَغْـرُ) الـصَّبِيِّ سُـقُوْطُ الـسِّنِّ

١٧٨ ـ فَـإِنْ نَبَـتْ سِـنٌّ فقَـدْ جَـا (اثَّغَـرَا)
وَقَـدْ يُقَـالُ فِيْـهِ بِالتَّـا اتَّغَـرَا [٧/ أ]

١٧٩ ـ وَ(الثَّـبَجُ) الْكَاهِـلُ ثُـمَّ (الثُّنَّـةُ)
مَـا بَـيْنَ سُـرَّةٍ وَعَانَـةٍ أَثْبَتُـوْا

١٨٠ ـ مَـنْ لَـمْ يَكُـنْ فِـي عَارِضَـيْهِ مِـنْ شَـعَرْ
فَـذَاكَ (ثَـطٌّ) وَبِـذَا الْوَسْـمِ اشْـتَهَرْ

١٨١ ـ ثُـمَّ (ثَنِـيٌّ) إِبِـلٍ فِـي الـسَّادِسَه
قَـدْ دَخَلَـتْ وَ(ثَعْلَـبُ الـرُّمْحِ) قِـسَهْ

١٨٢ ـ مِـنْ عُـوْدِهِ مَـا دَخَـلَ الـسِّنَانَا
(ثَغْـبٌ) جَبَـلْ مُـسْتَنْقَعٌ قَـدْ بَانَـا

١٨٣ ـ لِلْمَـاءِ وَ(الثَّغَـامُ) نَبْـتٌ أَبْـيَضُ
قَـدْ شُبِّـهَ الـشَّيْبُ بِـهِ فَـيُحْفَظُ

١٨٤ ـ جَمَاعَةُ النَّخْلِ يُقَالُ: (ثَوْلُ)

(ثُعْبَانُ) حَيَّةٌ عَظِيْمَةٌ هَوْلُ

١٨٥ ـ وَ(الثُّعْلُبَانُ) ذَكَرُ الثَّعَالِبِ

(ثَعْلَبَةٌ) (ثَرْمَلَةٌ) أُنْثَى انْسُبِ

١٨٦ ـ (ثَنِيَّةُ) عَقَبَةٌ وَ(الثَّمَدُ)

مَاءٌ قَلِيْلٌ رُغْوَةٌ تُقَيَّدُ

١٨٧ ـ مِنْ لَبَنٍ فَسَمِّهَا (الثُّمَالَهْ)

ثُمَّ (الثِّفَالُ) الْجِلْدُ فِي الْمَقَالَه

١٨٨ ـ لِمَا عَلَيْهِ حَجَرُ الرَّحَا وُضِعْ

بِكَسْرَةِ الثَّاءِ يُقَالُ: قَدْ سُمِعْ

❐ ❐ ❐

حَرْفُ الْجِيمِ

١٨٩ ـ (جَوَادٌ) السَّخِيُّ وَ(الْجَحْجَاحُ)

ذَا سَيِّدٌ وَ(الْجُبَاءُ) مُزَاحُ

١٩٠ ـ هُوَ الْهَيُوْبُ وَ(الْجَوَى) هُوَ الْهَوَى

لَكِنَّهُ فِي بَاطِنِ الشَّخْصِ ثَوَى

١٩١ ـ وَ(جُثَّةُ) الإِنْسَانِ شَخْصُهُ (الْجَبِيْنُ)

وَ(الْجَفْنُ) وَ(الْجَبْهَةُ) عَرْفُهَا تَبِيْنُ

١٩٢ ـ (جُثْمَانُ) شَخْصٍ جِسْمُهُ الْكلّ وُضِعْ

وَ(الْجَوْشَنُ) (الْجُؤْشُوْشُ) صَدْرٌ قَدْ سُمِعْ

١٩٣ ـ وَعُنُقٌ (جِيْدٌ) (جَنَانٌ) قَلْبُ

فَوْقَ الرَّضِيْعِ (الْجَفْرُ) هَذَا حَسْبُ

١٩٤ ـ مَا دَامَ فِي الْبَطْنِ فَذَلِكَ (الْجَنِيْنُ)

وَ(الْجِنَاءُ) انْكِبَابُ ظَهْرٍ ذَا يَشِيْنُ [٧/ ب]

١٩٥ ـ وَ(جَمَلٌ) فِي خَامِسَةٍ قَدْ دَخَلاَ

فَـ (جَذَعاً) سَمِّ وَ(جَذْعَةً) نُقِلاَ

١٩٦ - وَ(جَمَـــلٌ) كَرَجُـــلٍ وَ(الْجَـــسْرَهْ)

فِـــي إِبِـــلٍ سَـــبْطَةٍ طَوِيْلَـــةٍ مَـــرَّه

١٩٧ - ثُـــمَّ (جُمَالِيَّـــهْ) لِنَاقَـــهْ ذُكِـــرَتْ

نُـــوْقٌ بِهَـــذَا الْوَصْـــفِ قَـــدْ تَمَـــدَّحَتْ

١٩٨ - نُـــوْقٌ (جَدِيْلِيَّـــةٌ) نِـــسْبَةٌ إِلَـــى

لَفْـــظِ (الْجَـــدِيْلِ وَالْجَـــوَادُ) نُقِـــلاَ

١٩٩ - الْفَـــرَسُ الـــسَّرِيْعُ والْكَـــرِيْمُ

(جَحْفَلَـــةٌ) كَـــشَفَةٍ مَعْلُـــوْمُ

٢٠٠ - لَكِنَّهَـــا جَـــاءَتْ لِـــذَاتِ الْحَـــافِرِ

وَ(الْجَحْفَـــلُ) الْجَـــيْشُ الْعَظِـــيْمُ فَـــاذْكُرِ

٢٠١ - وَمِـــنْ خُيُـــوْلِ الـــسَّبْقِ جَـــا (الْمُجَلِّـــي)

وَذَلِـــكَ الـــسَّابِقُ فِـــي التَّحَلِّـــي

٢٠٢ - ثُـــمَّ (الْجُـــزَازُ) جَـــاءَ مِـــنْ أَسْـــمَاءِ الـــسَّيْفِ

(جُمَّـــاحُ) سَـــهْمٌ بِـــهِ تُعَلَّـــمُ أَوْ فِـــي

٢٠٣ - ثُـــمَّ (الْجَفِيْـــرُ) لِلْكِنَانَـــةِ لاَمَـــهْ

مِـــنْ اسْـــمِهَا (مَجْدُوْلَـــةٌ) مُرَامَـــهْ

٢٠٤ - وَ(جَبْـــلٌ) (جُعَـــار) مِـــنْ اسْـــمِ الـــضَّبُعْ

وَ(جُـــؤْذَرٌ) بِالـــضَّمِّ وَالْهَمْـــزِ سُـــمِعْ

٢٠٥ ـ لِوَلَـــــدِ الْبَقَـــــرَةِ الْوَحْـــــشِيَّهْ
فَلْـــوُ الْحِمَـــارِ (الْجَحْـــشُ) ذِي مَرْوِيَّـــهْ

٢٠٦ ـ وَ(الْجَـــأَبُ) الْحِمَـــارُ لَكِـــنْ قَـــدْ غَلِـــظْ
هَمْزَتُـــــه مَفْتُوْحَـــــةٌ كَـــــذَا حُفِـــــظْ

٢٠٧ ـ (جَـــوَازِلٌ) جَمْـــعٌ أَتَـــى (لِجَـــوْزَلِ)
فَـــرْخُ الْحَمَـــامِ (الحِجْـــلُ) حِرْبَـــاءُ انْقُـــلِ

٢٠٨ ـ وَ(جُخْـــــدُبٌ) كَعَـــــضْرَ فُـــــوْطٍ وَرَدَا
وَجَمْعُـــــهُ (جَخَـــــادِبٌ) قَـــــدْ قُيِّـــــدَا

٢٠٩ ـ مُنْعَطَـــفُ الْـــوَادِي يُقَـــالُ: (جَـــزْعُ)
وَ(جَلْهَـــــةٌ) جَانِبُـــــهُ ذَا الـــــسَّمْعُ

٢١٠ ـ وَ(الْجَـــزُّ) قَـــدْ جَـــاءَ لأَصْـــلِ الْجَبَـــلِ
ثُـــمَّ (الْجَلاَمِيْـــدُ) الـــصُّخُوْرُ فَانْقُـــلِ

٢١١ ـ (جِلْـــبٌ) سَـــحَابٌ اعْتَـــرَضْ كَالْجَبَـــلِ
مِـــنْ غَيْـــرِ مَائِهَـــا مَـــعْ مُنْهَمِـــلِ [٨/ أ]

٢١٢ ـ (جَهَـــامُ) سُـــحْبٌ زَالَ مِنْـــهُ الْمَـــاءُ
رِيْـــحٌ (جَنُـــوْبٌ) جَـــاءَ لاَ مِـــرَاءُ

٢١٣ ـ وَ(جُنْـــدُبٌ) ذَا يُـــشْبِهُ (الْجَـــرَادَهْ)
يَـــصِيْحُ فِـــي الْحَـــرِّ وَهَـــذِي عَـــادَه

٢١٤ - وَقَـدْ أَتَانَـا مِـنْ صِـفَاتِ الْمَطَـرِ
عَـامٌ (جَـدَا جَـوْدٌ) أَتَـى لِمَطَـرِ

٢١٥ - أَعَـمَّ مِنْـهُ كُـلَّ شَـيْءٍ يُـرْوِي
(جَحَّـافُ) سَـيْلٌ مُـذْهِبٌ وَمُـؤْذِي

٢١٦ - كَـذَلِكَ (الْجَـرَّافُ وَالْجِـوَرُّ)
كُـلٌّ مِـنْ اسْـمِ الـسَّيْلِ ذَا يَـدِرُّ

٢١٧ - وَ(الْجَعْفَـرُ) النَّهْـرُ مِـنَ أَسْـمَا الـسَّاحِلِ
(الْجُـدُّ وَالْجُـدَّةُ) جَـاءَ فَانْقُـلِ

٢١٨ - مِـنَ النَّبَـاتِ جَـا (الْجَلِيْـلُ) لِلثُّمَـامْ
نَبْـتٌ ذَكِـيُّ الـرِّيْحِ (جَنْجَـاثٌ) يُـشَامْ

٢١٩ - ثُـمَّ (الْجِـرَا) جَـا لِـصِغَارِ الْحَنْظَـلِ
وَ(الْجُـزْءُ) لِلرُّطْـبِ لِمَرْعَـى الإِبِـلِ

٢٢٠ - وَ(الْجَفْـنُ) أَصْـلُ كَرْمَـةٍ وَ(الْجَعْـلُ)
نَخْـلٌ قَـصُرْ (جَبَّـارَةٌ) ذَا نَقْـلُ

٢٢١ - لِنَخْلَـةٍ طَوِيْلَـةٍ (جُمَّـارُ)
وَ(جَـذَبٌ) لِـشَحْمِ نَخْـلٍ حَـارُّ

٢٢٢ - وَنَخْلَـةٌ انْفَـصَلَتْ عَـنْ أُمِّهَـا
فَهْـيَ (الْجَثِيْثَـهْ) قَـدْ أَتَـتْ فَـسَمِّهَا

٢٢٣ ـ ثُـمَّ (الْجَـدَالُ) الطَّلْـعُ إِنْ اخْـضَرَّا
وَاشْـتَدَّ بَعْـدَ بَلَـحٍ فَيُـدَرَّا

٢٢٤ ـ ثُـمَّ (الْجَـرَامُ) لِجِـدَادِ النَّخْـلِ
مِثْـلُ الـصِّرَامِ شِـبْهَهُ فِـي الْفِعْـلِ

٢٢٥ ـ (جُـفٌّ) وِعَـاءُ الطَّلْـعِ وَ(الْجَـرِيْنُ)
لِمِرْبَـدٍ لِلتَّمْـرِ ذَا يَكُـوْنُ

٢٢٦ ـ وَ(الْجَفَلَـى) يَعُـمُّ فِـي دَعْوَتِـهِ
(جُـوَادُ) اسْـمُ عَطَـشٍ فَانْتَبِـهِ

٢٢٧ ـ مَـا يَجْتَمِـعْ فَـوْقَ حَلِيْـبِ الإِبِـلِ
فِـي الْجَلْـبِ كَالزُّبْـدِ (جُبَـابٌ) فَقُـلِ

٢٢٨ ـ وَ(الْجَعَـةُ) النَّبِـيْذُ مِـنْ شَـعِيْرِ
وَقَـصْعَةٌ عَظِيْمَـةُ التَّقْـدِيْرِ [٨/ ب]

٢٢٩ ـ قُـلْ: (جَفْنَـةً وَالْجَـرْدُ) لِلثَّـوْبِ الْخَلَـقْ
وَ(مِجْـوَلٌ) ثَـوْبٌ صَـغِيْرٌ يُرْتَفَـقْ

٢٣٠ ـ وَقَـدْ أَتَـى (الْجَـادِي) مِـنَ أَسْـمَا الزَعْفَـرَانْ
بِالـذَّالِ وَالـدَّالِ يُقَـالُ مَعْنَيَـانْ

٢٣١ ـ ثُـمَّ (الْجَـسَادُ) مِـنْ أَسَـامِيْهِ أَتَـى
ثُـمَّ (الْجُعَـالُ) خِرْقَـةٌ قَـدْ ثَبَتَـا

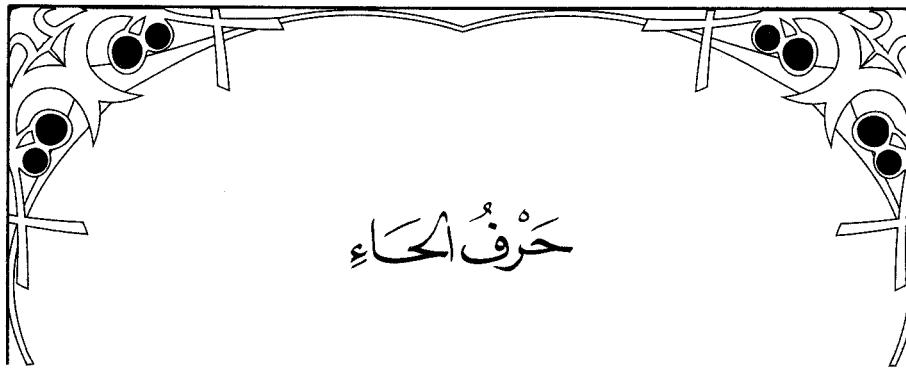
٢٣٢ - وَهِـيَ الَّتِـي قِـدْرٌ بِهَـا قَـدْ أُنْزِلَـتْ
(جَيـاءةٌ) بِالْمَـدِّ وَالْقَـصْرِ أَتَـتْ

٢٣٣ - وَهَـذِهِ تُوْضَـعُ فِيْهَـا الْقِـدْرُ
إِنْ أُنْزِلَـتْ عَـنِ الأَثَـافِي فَـادْرُوا

٢٣٤ - (جَبَـاءَةٌ) خَـشَبَةٌ وَهِـيَ الَّتِـي
يُحْـذَا عَلَيْهَـا قَـدْ أَتَـتْ بِـالْهَمْزَةِ

٢٣٥ - وَقَـدْ أَتَـى غِـرَارَةٌ (جُوَالِـقُ)
بِالـضَّمِّ بِـالْفَتْحِ جَمْـعُ (جَوَالِـقُ)

❐ ❐ ❐



حَرْفُ الحَاءِ

٢٣٦ ـ كَـــرِيْمُ الآبَـــاءِ هُـــوَ (الْحَـــسِيْبُ)

(حُلاَحِـــلٌ) وَقُـــوْرٌ ذَا يُـــصِيْبُ

٢٣٧ ـ لِزَوْجَـــةِ الْمَـــرْءِ (حَلِيْلَـــةُ حَنَّـــهْ)

وَ(الْحِجْـــلُ) لِلْخَلْخَـــالِ فَاعْرِفَنَّـــهْ

٢٣٨ ـ ثُـــمَّ (الْحَجَـــاجُ) عَظْـــمٌ الَّـــذِي نَبَـــتْ

عَلَيْـــهِ شَـــعْرُ حَاجِـــبٍ كَـــذَا ثَبَـــتْ

٢٣٩ ـ (حَدَقَـــةُ) الْعَـــيْنِ الـــسَّوَادُ الأَعْظَـــمُ

بَـــوَاطِنُ الْجَفْـــنِ (حَمَـــالِيْقٌ) ســـمُوا

٢٤٠ ـ وَ(مَحْجَـــرٌ) مَـــا دَارَ بِـــالْعَيْنِ جُمِـــعْ

مَحَـــاجِراً حَيْـــزُوْمُ لِلـــصَّدْرِ سُـــمِعْ

٢٤١ ـ (حَـــزَوَّرٌ) صَبِـــيٌّ فِـــي الْخِدْمَـــهْ قَـــوِي

مَـــنْ بَلَـــغَ الْحُلْـــمَ (حَـــالِمٌ) رُوِي

٢٤٢ ـ وَ(حَنَـــفٌ) إِقْبَـــالُ إِحْـــدَى الْقَـــدَمَيْنْ

عَلَـــى الْقَـــدَمِ الأُخْـــرَى أَتَـــتْ وَذَاكَ شَـــيْنْ

٢٤٣ ـ وَ(حَائِـــلٌ) مِـــنْ نُـــوْقِ الَّتِـــي إِذَا
تَمَخَّـــضَتْ تُوْسَـــمْ بِـــأُنْثَى فَخُـــذَا

٢٤٤ ـ وَهْـــوَ (الْحُـــوَارُ) قَبْـــلَ أَنْ يَنْفَطِمَـــا
وَ(الحِـــقُّ وَالْحِقَّـــةُ) ذَانِ فَاعْلَمَـــا [٩/ أ]

٢٤٥ ـ مَـــا دَخَلَـــتْ مِـــنْ إِبِـــلٍ فِـــي الرَّابِـــعَهْ
(حُرْجُـــوْجُ) نَاقَـــةٌ ضَـــامِرَةٌ مُـــسَارِعَهْ

٢٤٦ ـ وَ(الْحَـــرْفُ) لِلنَّاقَـــةِ تِلْـــكَ الـــضَّامِرَه
(حُمْـــرُ) الإِبِـــلْ خَالِـــصَةُ الْحُمْـــرَهْ تِـــرَهْ

٢٤٧ ـ وَ(الْحَفْـدُ) مِـنْ سَـيْرِ الإِبِـلْ شِـبْهُ الرَّتَـكْ
مُقَارِبَـــةُ خَطْـــوٍ بِإِسْـــرَاعِ الْحَـــرَكْ

٢٤٨ ـ وَذَكَـــرُ الْخَيْـــلِ (الْحِـــصَانُ الْحِجْـــرُ)
يُقَـــالُ لِلأُنْثَـــى كَـــذَر فَـــادْرُوْا

٢٤٩ ـ طِـــرْفُ (حَرُوْنِـــيٌّ) إِلَـــى (الْحَـــرُوْنِ)
نِـــسْبَتُهُ وَذَاكَ فِـــي التَّبْيِـــيْنِ

٢٥٠ ـ لِفَـــرَسٍ لِمُـــسْلِمِ بْـــنِ عَمْـــرِو
وَمِـــنْ مَـــشَاهِيْرِ الْفُحُـــوْلِ فَـــادْرِ

٢٥١ ـ (حَـــلاَبُ) ذَلِـــكْ عَـــزْوُهُ لِثَعْلَـــبِ
(حَنَفَـــا) لِبَـــدْرٍ مِـــنْ فَـــزَارَةَ انْـــسُبِ

٢٥٢ ـ وَ(الْحُـوُّ) جَمْـعٌ قَـدْ أَتَـى (لِلأَحْـوَى)
لِفَـرَسٍ أَخْـضَرَ هَـذَا يُـرْوَى

٢٥٣ ـ وَفَـرَسُ الـسَّبْقِ (الْحَظِـيُّ) الـسَّابِـعُ
وَمُعْظَـمُ الْقِتَـالِ (حَوْمَـهْ) تُـسْمَعُ

٢٥٤ ـ وَمِـنْ أَسَـامِي الـسَّيْفِ قَـدْ جَـاءَ (الْحُسَامْ)
وَ(الْحُطَمِيَّـهْ) تِلْـكَ دِرْعٌ لِلْكِـرَامِ

٢٥٥ ـ لابْـنِ مُحَـارِبٍ (حُطْمَـةٌ) قَـدْ نُـسِبَتْ
وَوَلَـدُ اللَّيْـثِ (فَحَفْـصٌ) وَرَدَتْ

٢٥٦ ـ (خَلِيَّـةٌ) لِمَوْضِـعٍ قَـدْ نُـسِبَتْ
إِلَيْـهِ أُسْـدٌ وَلِـضَبْعٍ سُـمِّيَتْ

٢٥٧ ـ بِـأُمٍّ (حَنُّـوْرٍ) كَـذَا (حَـصَاجِرُ)
(حُبَـابُ) مِـنْ أَسْـمَاءِ (حَيَّـهْ) يُـذْكَرُ

٢٥٨ ـ (حَـسِيْلَةٌ) بَقَـرَةٌ (حَفَّـانُ)
مِـنَ النَّعَـامِ لِلـصِّغَارِ كَـانُوْا

٢٥٩ ـ ثُـمَّ مِـنْ أَسْـمَاءِ الْغُـرَابِ (الْحَـاتِمُ)
وَ(حَيْقُطَـانُ) فَحْـلُ دُرَّاجِ اعْلَمُـوْا

٢٦٠ ـ وَمِـنْ أَسَـامِي حَيَّـةٍ جَـاءَ (الْحَـصَبْ)
وَ(حُنْظُـبٌ) فَحْـلُ الْخَنَـافِسِ فَـارْبُوْا

٢٦١ ـ (حُمَّـــةُ) سُـــمٌّ عَقْـــرَبٍ (حَمْنَانَـــهْ)

(حَلَمَـــةُ) قُـــرَادَةٌ مُبَانَـــهْ [٩/ ب]

٢٦٢ ـ (أُمُّ حُبَـــيْنٍ) ذَكَـــرُ (الْحِرْبَـــاءِ)

(حِـــسْلٌ) وَذَا وَلَـــدُ ضَـــبٍّ جَـــائِي

٢٦٣ ـ (حِـرْذَوْنُ) شِـبْهُ الـضَّبِّ ثُـمَّ قَـدْ أَتَـى

(الْحَـــشَرَاتُ) كَاليَرَابِـــيْعِ أُثْبِـــتَا

٢٦٤ ـ وَ(حَـــارِشٌ) لِـــصَائِدِ الـــضِّبَابِ

وَ(حَـــرَّةٌ) سَـــوْدَا فِـــي الانْتِـــسَابِ

٢٦٥ ـ وَ(الْحَـزْنُ) مَـا غَلُـظْ مِـنَ الأَرْضِ الْحَزِيْـزْ

جَمْـعُ (أَحِـزَّةٍ) ثُـمَّ (حَـزَّانُ) يَمِيْـزُ

٢٦٦ ـ (حَوْمَانَـــةٌ) تِلْـــكَ لأَرْضٍ غَلُظَـــتْ

فِنَـــاءُ دَارٍ ذِي (حَبَـــابٍ) وَرَدَتْ

٢٦٧ ـ وَ(الْحِقْـــفُ) لِلرَّمْـــلِ وَجَـــا (الْحِـــوَاءُ)

جَمَاعَـــةُ الْبُيُـــوْتِ لاَ مِـــرَاءُ

٢٦٨ ـ وَ(الْحَبْلُ) مَا اسْتَطَالَ مِنْ رَمْلٍ (حَضِيْضْ)

لأَسْـــفَلِ الْجَبَـــلِ هَـــذَا مُـــسْتَفِيْضْ

٢٦٩ ـ وَ(حَاصِـــبٌ) وَتِلْـــكَ (بِالْحَـــصْبَا) رَمَـــتْ

دَائِمَـــةٌ (حُرْجُـــوْجُ حَرْجَـــفْ) وَرَدَتْ

٢٧٠ ـ رِيْـــحٌ شَـــدِيْدَةٌ سَـــحَابٌ مُـــشْرِفُ
هُـــوَ (الحَبـــيُّ) وَ(الْحَمِـــيْمُ) يُوْصَـــفُ

٢٧١ ـ لِمَطَـــرِ الْقَـــيْظِ وَ(حَـــالُ) الْبَحْـــرِ
تُرَابُـــهُ وَطِيْنُـــهُ فِـــي الـــذِّكْرِ

٢٧٢ ـ ثُـمَّ (الْحَـشِيْشُ) مَـا يَبِـسْ مِـنَ الْكَـلاَ
(حِنْـــزَابٌ) أَيْ: جَـــزَرُ بَـــرٌّ انقُـــلاَ

٢٧٣ ـ وَ(الْحُـــرُضُ) الأُشْـــنَانُ وَ(الْحَـــوْذَانُ)
وَ(حَنْـــوَةٌ) نَبْـــتٌ لَـــهُ بَيَـــانُ

٢٧٤ ـ وَ(حَفَـــأٌ) مِـــنَ النَّبَـــاتِ الْبَـــرْدِي
(حَمْـــضٌ) مَلُـــحَ مِـــنَ النَّبَـــاتِ أَبَـــدِي

٢٧٥ ـ (حَتِـــيٌّ) افْهَـــمْ لِـــسَوِيْقِ الْمُقْـــلِ
ثَمَّـــتَ مِـــنْ نَـــوْعِ النَّبَـــاتِ اسْـــتُجْلِي

٢٧٦ ـ (حَمَـــاطُ) وَهْـــوَ يَابِـــسُ الأَفَـــانِي
(حَلِـــيٌّ) يَابِـــسُ النَّـــصِّي وَافَـــانِي

٢٧٧ ـ مَـــشْوِيٌّ بِالرِّضَـــافِ ذَا (حَنِيْـــذُ)
(حِجَـــارَةٌ) مُحْمَـــاةُ وَالْمَحْنُـــوْذُ

٢٧٨ ـ ثُمَّـــتَ (حِـــذْرَاقٌ) لِنَـــوْعِ الْحَمْـــضِ
وَ(حَـــدَجٌ) لِحَنْظَـــلٍ فِـــي الْحِفْـــظِ [١٠/أ]

٢٧٩ - لَكِـــنْ لِمَـــا اشْـــتَدَّ وَلَزِمَـــهُ (حَبَلَـــهْ)
جَمَاعَـــةُ النَّخِيْـــلِ (حَـــائِشْ) نَقَلَـــهْ

٢٨٠ - يُرْطِـــبُ ثُلْثَـــا تَمْـــرَةٍ (حُلْقَـــانُ)
وَ(الْحَـــيْسُ) أَخْـــلاَطٌ لَـــهُ بَيَـــانُ

٢٨١ - مِـــنْ تَمْـــرَةٍ وَأَقِـــطٍ وَسَـــمْنِ
ثُـــمَّ (الْخِـــضَارُ) لَـــبَنٌ ذَا مَعْنِـــي

٢٨٢ - لَكِـــنَّ فِيْـــهِ الْمَـــاءُ ذَا قَـــدْ كَثُـــرَا
طَرَائِـــقٌ (حَبَـــابُ) ذَا قَـــدْ ذُكِـــرَا

٢٨٣ - تَكُـــوْنُ فِيْهَـــا مِـــنْ مِـــزَاجِ الْخَمْـــرِ
(حَنَـــاتِمٌ) جَـــا لِجِـــرَارٍ خُـــضْرِ

٢٨٤ - (حَـــصِيْفٌ) الثَّـــوْبُ الْكَثِيْـــفُ الـــسَّاتِرُ
ثُـــمَّ ثِيَـــابٌ وُشِّـــيَتْ (فَحَبِـــرُ)

٢٨٥ - ثُمَّـــتَ ثَـــوْبٌ وَرِدَاءٌ (حُلَّـــهْ)
وَالْفَـــرْوُ فِـــي الْعُـــرْبِ (لِحَنْبَـــلٍ) قُـــلْ لَـــهْ

٢٨٦ - (حَـــشِيْفُ) ثَـــوْبٌ خَلَـــقٌ ذَا قَـــدْ لُبِـــسْ
حَتَّـــى بَلِـــي (حُـــصٌّ) لِـــوَرْسٍ قَـــدْ قُبِـــسْ

٢٨٧ - ثُـــمَّ (الْحَمِيْـــتُ) الـــزِّقُّ وَهْـــوَ أَكْبَـــرُ
مِـــنْ مَـــسْأَبٍ وَهْـــوَ زِقٌّ آخَـــرُ

٢٨٨ ـ فَـأْسٌ لَهَـا رَأْسَـانِ قَـدْ جَـا (حَـدَأَهْ)

وَالطَّيْـرَ بِالْكَـسْرِ فَـسَمٌّ (حِـدَأَهْ)

حَرْفُ الخَاءِ

٢٨٩ ـ شَـخْصٌ (خِـضَمٌ) مُكْثِـرُ الْعَطِيَّـهْ

(خِـرْقٌ) كَـرِيْمٌ قَـدْ أَتَـتْ مَرْوِيَّـهْ

٢٩٠ ـ حَـسَنَةُ الْخَلْـقِ (خَـوْدٌ) سُـمِّيَتْ

(خَدَلَّجَـهْ) لامْـرأَةٍ قَـدْ مُلِئَـتْ

٢٩١ ـ مِنْهَـا ذِرَاعَاهَـا مَـعَ السَّاقَيْنِ

(خَفِـرَةٌ) حَيِـيَّةٌ فِـي الْعَـيْنِ

٢٩٢ ـ وَمِثْلُهَـا (خَرِّيْـدَةٌ وَالْخَدَمَـهْ)

فَـذَلِكَ الْخَلْخَـالُ (خِنْـصِرْ) فَاعْلَمَـهْ

٢٩٣ ـ مِـنَ الأَصَابِـعْ عُرِفَـتْ وَ(الْخَـصْرُ)

مَعْـرُوْفٌ (الْخَرْقَـاءُ) تِلْـكَ فَـادْرُوْا

٢٩٤ ـ لِنَاقَـةٍ هَوْجَـاءَ مِـنْ نَـشَاطِ

وَجَمَـلٌ ضَـخْمٌ (خِـدَبٌّ) يُبْطِـي [١٠/ ب]

٢٩٥ ـ مُخَـادِعٌ خَبِـيْثٌ سِـمْ (بِالْخَـبِّ)

ثُـمَّ حِجَـابَ الْقَلْـبِ سِـمْ (بِالْخِلْـبِ)

٢٩٦ - (وَخَـرِفٌ) جَـاءَ لِـشَيْخٍ قَـدْ كَبِـرْ
وَالْعَقْـلُ مِنْـهُ ذَاهِـبٌ فَيَـدَّكِرْ

٢٩٧ - (خَلِفَـةٌ) لِناقَـةٍ قَـدْ بَلَغَـتْ
حَمْـلاً (خَلاَئِـفُ) هَـذِهِ قَـدْ جُمِعَـتْ

٢٩٨ - (خُـوْرٌ) مِـنَ الإِبْـلِ وَذِي أَلْوَانُهَـا
مَـا بَـيْنَ غُبْـرَةِ حُمْـرَةٍ بَيَانُهَـا

٢٩٩ - وَ(خَبَـبٌ) مِـنْ سَـيْرِ إِبْـلٍ عُرِفَـا
ثُـمَّ (الْخَفَـاقُ) عَـدْوُ خَيْـلٍ وُصِـفَا

٣٠٠ - بِحَـافِرٍ يَهْـوِي إِلَـى وَحْـشِيِّهِ
(خَطِـيٌّ) رُمْـحٌ ذَاكَ مِـنْ سَمِيِّـهِ

٣٠١ - أَسِـنَّةُ الرِّمَـاحِ (خِرْصَـانٌ) أَتَـتْ
وَاحِـدُهَا (خُـرْصٌ) بِـضَمِّ الْخَـا أُثْبِـتَتْ

٣٠٢ - ثُـمَّ (الْخَمِـيْسُ) الْجَـيْشُ سُـمِّي فَـاعْلَمِ
وَ(الْخَـيْسُ) مَوْضِـعُ أَسَـدٍ جَـاءَ فَـافْهَمِ

٣٠٣ - قَـدْ نُـسِبَتْ أَسْـدٌ إِلَـى (خَفَّـانِ)
(خَفِيَّـةٌ) (وَخُـرَزٌ) وَافَـانِي

٣٠٤ - لِـذَكَرٍ جَـاءَ مِـنَ الأَرَانِـبِ
وَ(خِرْنِـقٌ) ذَا وَلَـدٌ لِلأَرْنَـبِ

٣٠٥ ـ وَوَلَـــدُ الظَّبْيَـــةِ فَهْـــوَ (خَـــشْفُ)

(خَـــيْطٌ) جَمَاعَـــةُ النَّعَـــامِ عُـــرْفُ

٣٠٦ ـ ثُـــمَّ (الْخُدَارِيَّـــةُ) فِـــي الطَّيْـــرِ تَجِـــي

تِلْـــكَ مِـــنْ أَسْـــمَا الْعُقَـــابِ خَـــرِّجِ

٣٠٧ ـ وَ(خَـــرَبٌ) لِـــذَكَرِ الْحُبَـــارَى

وَالْجَمْـــعُ (خِرْبَـــانٌ) لَـــهُ قَـــدْ سَـــارَا

٣٠٨ ـ (خَفَيْـــدَدٌ) لِـــذَكَرِ النَّعَـــامِ

ثُـــمَّ (خَـــوَافِي) الطَّيْـــرِ يَـــا تَـــسَامِ

٣٠٩ ـ لأَرْبَـــعٍ جَنَـــاحُ طَيْـــرٍ صَـــغُرَتْ

ذُبَـــابُ عُـــشْبٍ (خَـــازِ بَـــازٍ) وَرَدَتْ

٣١٠ ـ ثُـــمَّ ذُبَـــابٌ صَـــغُرُوْا (فَخَوْقَـــعُ)

(خَـــدَرْنَقٌ) فَحْـــلُ الْعَنَاكِـــبْ يُـــسْمَعُ

٣١١ ـ جَمَاعَـــةُ النَّحْـــلِ يُقَـــالُ (خَـــشْرَمُ)

جَـــرَادُ (خَيْفَـــانٌ) مُخَطَّـــطْ يُوْسَـــمُ [١١/أ]

٣١٢ ـ وَفَـــأْرَةٌ عَمْيَـــاءُ فَهِـــيَ (خُلْـــدُ)

مِـــنِ اسْـــمِ سِـــنَّوْرٍ (فَخَيْطَـــلْ) حَـــدُّوْا

٣١٣ ـ وَ(الْخَـــرْقُ) ذَا مُتَّـــسِعٌ مِـــنَ أَرْضِ

وَ(الْخَبْـــتُ) جَـــاءَ لِمُطْمَـــئِنِّ الأَرْضِ

٣١٤ - (خَمِيْلَـــةٌ) لِرَمْلَـــةٍ ذَاتِ شَـــجَرْ
(خِبَـاءُ) مِـنْ صُـوْفٍ أَتَـى أَوْ مِـنْ وَبَـرْ

٣١٥ - وَ(خَيْمَـــةٌ) سَـــمٍّ إِذَا مِـــنَ الـــشَّجَرْ
وَالْمَـاءُ (خِـضْرِمْ) ذَا وَسِـيْعٌ قَـدْ كَثُـرْ

٣١٦ - وَ(الْخَفْـوُ) وَ(الْخَفْـي) ضَـعِيْفُ الْبَـرْقِ
وَ(الْخُلَّـبُ) الْكَـاذِبُ ذَا فِـي الْبَـرْقِ

٣١٧ - (خُـضَارَةٌ) جَـا مِـنَ أَسَـامِي الْبَحْـرِ
(خَـلاَ) النَّبَـاتُ الرَّطْـبُ جَـاءَ فَـادْرِ

٣١٨ - بِـضَمٍّ رَاءٍ (خُلَّـةٌ) مَـا قَـدْ حَـلاَ
مِـنَ النَّبَـاتِ وَ(خِـلاَفٌ) نُقِـلاَ

٣١٩ - لِـشَجَرِ الصَّفْـصَافِ (خُـوْطٌ) مِـنْ شَـجَرْ
هُـوَ الْقَـضِيْبُ (خِمْخِـمٌ) ذَا قَـدْ ظَهَـرْ

٣٢٠ - نَبْـتٌ ذَكِـيٌّ (خِلْفَـةٌ) لِـوَرَقِ
يَخْـرُجُ بَعْـدَ أَوَّلٍ مِـنْ وَرَقِ

٣٢١ - مُنْكَـسِرٌ مِـنْ يَـبَسٍ (حُطَـامُ)
(خُلَّـرُ) جُلْبَـانٌ وَ(خَـرْفٌ) رَامُـوْا

٣٢٢ - هُـوَ اجتِنَـاءُ ثَمَـرِ النَّخِيْـلِ
لَحْـمٌ تَغَيَّـرَ (خَنِـزٌ) فِـي الْقِيْـلِ

٣٢٣ ـ إِنْ قُطِّـــعَ اللَّحْـــمُ صِـــغَاراً وَيُـــذَرْ
فَوْقَـــهُ دَقِيْـــقٌ فَـــ (خَزِيْـــرَةٌ) ذُكِـــرْ

٣٢٤ ـ وَ(خَـــمٌّ) لَحْـــمٌ وَأُخَـــمَّ أَنْتَنَـــا
أَكْـــلٌ بِكُـــلِّ الْفَـــمِ (خَـــضْمٌ) قَـــدْ عَنَـــا

٣٢٥ ـ وَ(الْخَـــرْسُ) قَـــدْ جَـــاءَ طَعَـــامٌ يُـــصْنَعُ
عِنْـــدَ الْـــوِلاَدَةِ قَـــدْ أَتَـــى فَيُـــسْمَعُ

٣٢٦ ـ وَ(خَـــــزَمٌ) لِـــــشَجَرٍ يُتَّخَـــــذُ
مِـــنَ اللِّحَـــا مِنْـــهُ الْحِبَـــالُ فَخُـــذُوْا

٣٢٧ ـ وَ(الْخَـــشْلُ) هَـــذَا شَـــجَرٌ لِلْمُقْـــلِ
(خُطْبَـــانُ) حَنْظَـــلْ قَـــدْ تَخَطَّـــطَ حُلِّـــي

٣٢٨ ـ وَ(خَـــــامِطٌ) ذَا لَـــــبَنٌ تَغَيَّـــــرَا
شَـــيْئاً يَـــسِيْراً ثُـــمَّ خَمْـــرٌ ذُكِـــرَا [١١/ ب]

٣٢٩ ـ مِـــنِ اسْـــمِهِ (الْخُرْطُـــوْمُ خَنْـــدَرِيْسُ)
كِـــسَا (خَمِيْـــصَةٌ) أَسْـــوَدٌ مَلْبُـــوْسُ

٣٣٠ ـ بِعَلَمَـــيْنِ ثُـــمَّ (خُطَّـــافٌ) أَتَـــى
فِـــي بَكْـــرَةٍ تَجْـــرِي بِـــهِ قَـــدْ ثَبَتَـــا

٣٣١ ـ لَكِنَّـــهُ جَـــاءَ مِـــنَ الْحَدِيْـــدِ
(خِيَـــاطُ الْمِخْـــيَطُ) فِـــي التَّقْيِـــيْدِ

٣٣٢ ـ لإِبْـــرَةٍ مَعْرُوْفَـــةٍ ذَا الاسْـــمِ لَـــهْ
وَ(خَيْعَـــلٌ) قَمِـــيْصٌ لاَ كُمَّـــيْنِ لَـــهْ

حَرْفُ الدَّالِ

٣٣٣ ـ (دِفِـــنْسُ) جَـــا لِلْمَـــرْأَةِ الْحَمْقَـــاءِ

(مُدَلَّـــهٌ) ذَاهِـــبُ عَقْـــلٍ جَـــائِي

٣٣٤ ـ وَالـــشَّيْخُ إِنْ قَـــارَبْ خُطَـــاهُ مِـــنْ كِبَـــرْ

فِـــي مَـــشْيِهِ (فَـــدَالِفٌ) قَـــدِ اشْـــتَهَرْ

٣٣٥ ـ (دِرَّفْـــسُ) هَـــذَا جَمَـــلٌ غَلِـــيْظُ

(دَأْدَأَهُ دِيْـــــدَاءُ) ذَا مَحْفُـــــوْظُ

٣٣٦ ـ لِلـــسَّيْرِ فَـــوْقَ خَبَـــبٍ وَقَـــدْ أَتَـــى

(دَاحِـــسُ) فَحْـــلٌ لِبَنِـــي عَـــبْسٍ عَتَـــا

٣٣٧ ـ وَ(دَاعِرِيَّـــةٌ) نَاقَـــةٌ قَـــدْ نُـــسِبَتْ

لِـــدَاعِرٍ فَحْـــلٍ كَـــذَا قَـــدْ وَرَدَتْ

٣٣٨ ـ وَقَـــدْ أَتَـــى مِـــنْ صِـــفَةِ الـــدُّرُوْعِ

سَـــمٌّ (دِلاَصـــاً) جَـــاءَ فِـــي الْمَـــسْمُوْعِ

٣٣٩ ـ (مُدَاعَـــسَهْ) مُطَاعَنَـــهْ وَ(مِـــدْعَسُ)

رُمْـــحٌ (دَوَاجِـــنٌ) حَمَـــامٌ تُحْـــبَسُ

٣٤٠ ـ فِـي الْبَيْـتِ كَالْيَمَـامِ أَسْـمَاءُ الْغُـرَاب
جَـاءَ (ابْـنُ دَايَـةَ) ثُـمَّ (دَبَّـرٌ) لاَ يُـرَاب

٣٤١ ـ لِلنَّحْـلِ ثُـمَّ (دُلْـدُلٌ) لِقُنْفُـذِ
عَظُـمَ مِـنْ أَسْـمَاءِ تُرْبِـهَا (دَقْعَـاءُ) خُـذِ

٣٤٢ ـ وَمِـنْ نُعُـوْتِ الْقَفْـرِ جَـاءَ الـ (دَّيْمُوْمَـهْ)
(دَيْمُـوْمُ دَوِّيَّـةٌ) وَذِي مَعْلُوْمَـهْ

٣٤٣ ـ وَالـ (دِّعْـسُ) أَيْـضاً مِـنْ نُعُـوْتِ الرَّمْـلِ
بِكَـسْرَةِ الـدَّالِ أَتَـى فِـي النَّقْـلِ

٣٤٤ ـ وَ(دِمْنَـةٌ) آثَـارُ مَـا قَـدْ سَـوَّدَ
النَّـاسُ (دَبُـوْرٌ) فِـي الرِّيَـاحِ قَيِّـدا [١٢/أ]

٣٤٥ ـ هِـيَ الَّتِـي تُقَابِـلُ الْقَبُـوْلاَ
وَ(دِيْمَـةٌ) لِمَطَـرٍ مَنْقُـوْلاَ

٣٤٦ ـ دَامَ مَـعَ السُّكُوْنِ (دَوْحٌ) مَـا عَظُـمْ
مِـنْ شَـجَرٍ وَشَـجَرُ (الـدِّفْلَى) عُلِـمْ

٣٤٧ ـ وَذَاكَ مُـرٌّ وَ(الـدَّرِيْنُ) مَـا قَـدُمْ
ذَا مِـنْ حُطَـامِ شَـجَرٍ وَقَـدْ أَرَمْ

٣٤٨ ـ وَ(الـدَّأْمَاءُ) قَـدْ أَتَـى لِلْبَحْـرِ
وَشَـجَرُ الْمَقْـلِ (فَـدَوْمٌ) فَـادْرِ

٣٤٩ـ (دَوَايَـــةٌ) ذَاكَ لِـــشَيءٍ قَـــدْ عَـــلاَ
لِلَـــبَنٍ كَأَنَّـــهُ جِلْـــدٌ جَـــلاَ

٣٥٠ـ وَجَـــاءَ (دِبْـــسٌ) عَـــسَلُ التَّمْـــرِ وَرَدْ
أَهْـــلُ الْحِجَـــازِ الـــصَّقْرَ سَـــمَّوْهُ فَقَـــدْ[1]

٣٥١ـ وَ(الـــدِّرْسُ) ثَـــوْبٌ خَلَـــقٌ وَ(الـــدِّرْعُ)
ثَـــوْبٌ كَبِـــيْرٌ ذَا بِخَـــوْدٍ وَضْـــعُ

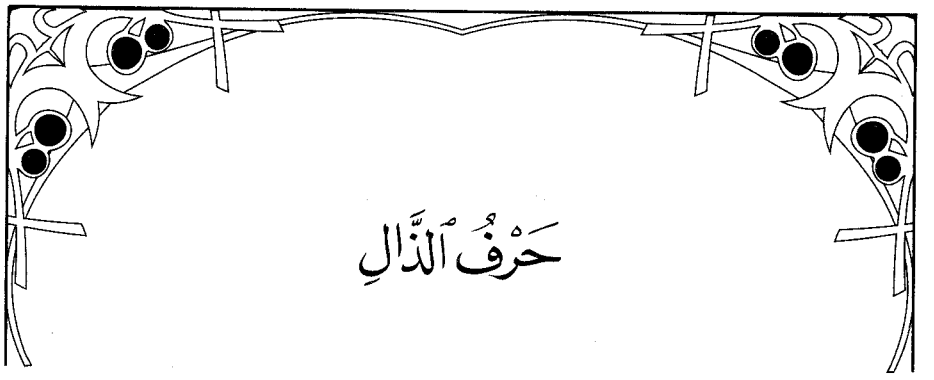
٣٥٢ـ (دِمَقْـــسٌ) الْقَـــزُّ مِـــنْ أَنْـــوَاعِ اللِّبَـــاسْ
وَذَا يُـــشَابِـهُ الْحَرِيْـــرَ فِـــي الْقِيَـــاسِ

٣٥٣ـ وَ(الـــدَّلْوُ) مَعْرُوْفَـــهْ وَ(دَرْكٌ) حَبْـــلُ
فِـــي طَـــرَفِ الْحَبْـــلِ الْكَبِـــيْرِ وَصْـــلُ

٣٥٤ـ وَهْـــوَ يَلِـــي الْمَـــاءَ لِـــئَلاَّ يَعْفَنَـــا
حَبْـــلٌ كَبِـــيْرٌ عُرْفُـــهُ قَـــدْ زُكِنَـــا

❐ ❐ ❐

(١) جاء في هامش المخطوط: (أي: حسب).



حَرْفُ الذَّالِ

٣٥٥ ـ ثُـمَّ مِـنَ أَسْـمَاءِ الـشُّجَاعِ (الـذَّمِرُ)
(ذِعْلِبَـةٌ) شَـدِيْدَةُ النُّـوْقِ اذْكُـرُوْا

٣٥٦ ـ (ذَوْدٌ) لِمَـا بَـيْنَ ثَلاَثَـهْ عَـشَرَهْ
ضَـرْبٌ مِـنَ الـسَّيْرِ (ذَمِيْـلٌ) ذَكَـرَهْ

٣٥٧ ـ وَطَـرَفُ الـسَّيْفِ (ذُبَـابٌ) وَأَتَـى
(ذُؤَالَـةُ ذِيْـخٌ) لِـذِيْبٍ ثَبَتَـا

٣٥٨ ـ (ذَرْعٌ) أَتَـى لِوَلَـدِ الوَحْـشِيَّهْ
مِـنْ بَقَـرٍ وَ(الـذَّرُّ) ذِي مَرْوِيَّـه

٣٥٩ ـ لِلنَّمْـلِ إِنْ صَـغُرْنَ ثُـمَّ (الـذَّرَقُ)
لِلْخَنْـدَقُوْقِ (ذَفَـرٌ) قَـدْ نَطَقُـوْا

٣٦٠ ـ لِحِـدَّةِ الرَّائِحَـةِ الطَّيِّـبَةِ
وَالنَّـتْنِ خُـصَّ النَّـتْنُ بِالْمُهْمَلَـةِ [١٢/ ب]

٣٦١ ـ ثُـمَّ (الـذِّهَابُ) لِـضَعِيْفِ الْمَطَـرِ
(ذَلاَذِلُ) الثَّـوْبِ أَسَـافِلُ اذْكُـرِ

٣٦٢ - وَمِنْ أَسَامِي الدَّلْوِ جَاءَ (الذَّنُوْبُ)

ثُمَّ زِقَاقُ الْخَمْرِ ذَا التَّرْتِيْبُ

٣٦٣ - (ذَوَارِعٌ) جَمْعٌ وَوَاحِدْ (ذَارِعْ)

(ذَوَى ذَأَىْ) جَفَّ وَيَذْوَى يُسْمَعْ

٣٦٤ - كَذَا وَيَذْأَى جَاءَ فِي الْمُضَارِعْ

(ذُبَالَةٌ) فَتِيْلَةٌ جَا فَاسْمَعْ

حَرْفُ الرَّاءِ

٣٦٥ ـ ثَفِيْلَـةُ الْعَجْـزِ خَـوْدٌ ذِي (الـرَّدَاحْ)

(رُعْبُوْبَـةٌ) بَيْـضَاءُ نَاعِمَـةٌ صُـرَاحْ

٣٦٦ ـ وَ(الـرَّوْدُ) أَيْـضاً نَاعِمَـةٌ (رَصْـعَاءُ)

لاَ أَلْيَتَـيْنِ مَعَهَـا (رَسْـحَاءُ)

٣٦٧ ـ وَمِـنْ صِـفَاتِ الرَّجُـلِ (الرِّعْدِيْـدُ)

وهُـوَ الْجَبَـانُ قَـدْ أَتَـى التَّقْيِـيْدُ

٣٦٨ ـ وَ(الرَّعْـثُ) قُـرْطٌ وَ(رِعَاثـاً) جُمِعَـا

(رَبَاعِيَـاتُ) السِّنِّ يَعْنِـي: أَرْبَعَـا

٣٦٩ ـ بَطْـنُ السُّلاَمِيَاتِ ذِي (رَوَاجِـبُ)

كَـذَاكَ مَـعْ ظُهُوْرِهَـا تَنْتَسِبُ

٣٧٠ ـ (رَوَاهِـشٌ) عُـرُوْقُ بَـاطِنِ الـذِّرَاعْ

(رَبَـضُ) مَـرْءٍ زَوْجَـةٌ فِـي الاتِّسَاعْ

٣٧١ ـ مُـؤَخَّرُ الإِنْسَانِ (رِدْفٌ) وَأَتَـى

(رُفْغَـانُ) بَطْـنُ أَصْـلِ فَخْـذَيْنِ أَتَـا

٣٧٢ - وَ(رَضْفَةٌ) بِالْفَتْحِ وَالْجَزْمِ مَعَا
لِلضَّادِ عَظْمٌ فَوْقَ رُكْبَةٍ وُضِعَا

٣٧٣ - (رَبَاعُ) إِبْلٌ قَدْ دَخَلْ فِي السَّابِعَهْ
(رَمْكَاءُ) نَاقَةٌ لَوْنُهَا قَدْ جَمَعَا

٣٧٤ - لِحُمْرَةٍ وَلِلسَّوَادِ وَ(لِلرَّتَكْ)
ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيْعٌ لاَ يُشَكْ

٣٧٥ - وَخَطْوُهُ مُتَقَارِبٌ ثُمَّ (الرَّسِيْمُ)
ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ يُقَالُ مُسْتَقِيْمُ

٣٧٦ - وَمِنْ مَسِيْرِ إِبِلٍ جَا (الرَّبَعَهْ)
يَضْرِبُ فِي السَّيْرِ بِكُلِّ الأَرْبَعَهْ [١٣/ أ]

٣٧٧ - وَ(رُبَعٌ) مِنْ إِبِلٍ لِمَا نَتَجْ
فِي أَوَّلِ النِّتَاجِ وَصْفُهُ خَرَجْ

٣٧٨ - ثُمَّ مِنَ أَسْمَا الْجَرْيِ قَدْ جَاءَ (الرَّحَا)
مُعْظَمُهَا شِدَّتُهَا قَدْ صُرِّحَا

٣٧٩ - وَ(الرَّدَيَانُ) الْعَدْوُ كَالتَّقْرِيْبِ
وَ(الرَّهَجُ) الْغُبَارُ فِي التَّرْتِيْبِ

٣٨٠ - وَ(الرَّعْلَةُ) الْقِطْعَةُ مِنْ خُيُوْلِ
سَيْفٌ (دِدَانٌ) ذَاكَ لِلْكَلِيْلِ

٣٨١ ـ وَقَـائِمُ الـسَّيْفِ (رِيَـاسٌ) ثُـمَّ مِـنْ
أَسْـمَاءِ رُمْـحٍ (الرُّدَيْنِـي) زُكِـنْ

٣٨٢ ـ وَ(الـرُّعْظُ) ذَا مَـدْخَلُ نَـصْلِ الـسَّهْمِ
وَعَقَـبٌ فَوْقَـهْ (رِضَـافاً) سَـمِّ

٣٨٣ ـ وَمِـنْ أَسَـامِي اللَّيْـثِ جَـا (رِئْبَـالُ)
(رَهَـاءٌ) أَرْضٌ وَاسِـعَةٌ يُقَـالُ

٣٨٤ ـ أَبْقَـارُ وَحْـشِ الْجَمَاعَـةُ (رَبْـرَبُ)
(رَأَلُ) فَـرْخٌ لِلنَّعَـامِ يُنْـسَبُ

٣٨٥ ـ جَمْـعٌ (رِئَـالٌ) وَ(رَغَـامٌ) لَيِّـنُ
مِـنَ الرِّمَـالِ ثُـمَّ (رَعْـنٌ) بَيِّـنُ

٣٨٦ ـ وَذَاكَ أَنْـفُ جَبَـلٍ وَ(الرِّيْـدُ)
لِحَرْفِـهِ وَ(رَبْـوَةٌ) تُرِيْـدُ

٣٨٧ ـ (رَابِـيَةٌ) لِمَـا ارْتَفَـعْ مِـنْ أَرْضِ
(رَبْـعٌ) لِمَنْـزِلٍ بِـأَيِّ أَرْضِ

٣٨٨ ـ وَ(الرَّسْـمُ) مَـا كَـانَ بِـأَرْضٍ قَـدْ لَـصِقْ
مِـنْ أَثَـرِ دَارٍ وَ(رَوَامِـسٌ) نُطِـقْ

٣٨٩ ـ هِـيَ الَّتِـي تَـرْمسُ أَثَـراً تَدْفِنُـهْ
وَ(رِيْـدَةٌ) لَيِّـنَةُ رِيْـحٍ تَزْكُنُـهْ

٣٩٠ - سُحْبٌ تَعْلَقُ بِالسَّحَابِ ذَا (الرَّبَابْ)

وَ(رَجَنٌ) جَاءَ لإِضْلاَلِ السَّحَابْ

٣٩١ - ثُمَّ (الرَّذَاذُ الرِّكُّ) ثُمَّ (الرَّهْمَهْ)

كُلٌّ ضَعِيفُ مَطَرٍ خُذْ عِلْمَهُ

٣٩٢ - وَ(رِجَلٌ) مَسَايِلٌ لِلْمَاءِ

(رُغْلٌ) و(رِمْثٌ) نَوْعُ حَمْضٍ جَائي

٣٩٣ - وَ(رَدْهَةٌ) قَلَّتْ أَتَى فِي الْجَبَلِ

قِطْعَةُ سَيْلٍ تِلْكَ (رَجْعٌ) فَانْقُلِ [١٣/ ب]

٣٩٤ - (رِجْلٌ) أَتَى جَمَاعَةٌ كَثِيْرَهْ

مِنَ الْجَرَادِ هَذِهِ مَذْكُوْرَهْ

٣٩٥ - وَالـ (رَّيْهُقَانُ) الزَّعْفَرَانُ الـ (رَّنْدُ)

نَبْتٌ ذَكِيُّ الرِّيْحِ هَذَا الْحَدُّ

٣٩٦ - (رَبْلٌ) ضُرُوْبُ شَجَرٍ إِنْ أَدْبَرَا

صَيْفٌ تَفَطَّرَ مُوْرِقاً مَا مُطِرَا

٣٩٧ - وَ(رَفْلَةٌ) لِنَخْلَةٍ وَطُوْلُهَا

دُوْنَ السُّحُوْقِ هَكَذَا مَنْقُوْلُهَا

٣٩٨ - طَعَامٌ اتُّخِذَ مِنْ بُرٍّ وَتَمِرْ

(رَبِيْكَةٌ) ثُمَّ (رَغِيْدَةٌ) ذُكِرْ

٣٩٩ ـ ذَا بِحَلِيْـــبٍ قَـــدْ غُلِـــي وَذُرَّا
مِـــنَ الـــدَّقِيْقِ فَوْقَـــهُ قَـــدْ سَـــرَّا

٤٠٠ ـ وَالـــ (رِّسْـــلُ) هَـــذَا لَـــبَنٌ وَالْخَـــاثِرُ
ذَا (رَائِـــبٌ) فَـــإِنْ حَمِـــضْ فَحَـــازِرُ

٤٠١ ـ ثُـــمَّ (رَيْئَـــةٌ) لَـــبَنٌ حَلِيْـــبُ
صُـــبَّ عَلَـــى الْحَـــامِضِ ذَا مَـــشْرُوْبُ

٤٠٢ ـ وَمِـــنْ أَسَـــامِي الْخَمْـــرِ (رَاحٌ وَرَحِيْـــقْ)
(رَفْـــدٌ) إِنَـــاءٌ ذَا عَظِـــيْمٌ لاَ مَـــضِيْقْ

٤٠٣ ـ وَالـــ (رَّدَنُ) الْخَـــزُّ أَتَـــى وَ(الـــرَّقْمُ)
ضَـــرْبٌ مِـــنَ الْوَشْـــيِ وَ(رُمَّـــه) فَاسْـــمُوْا

٤٠٤ ـ وَهَـــذِهِ جَبَـــلٌ مُـــلاَءَةٌ (رَيْطَـــهْ)
ثُـــمَّ (الرِّشَـــا) الْحَبْـــلُ فَحَـــصِّلْ ضَـــبْطَهْ

٤٠٥ ـ ثُـــمَّ (الرَّقُـــوْنُ) وَ(الرِّقَـــانُ) جَـــائِي
ذَانِ مِـــنَ الأَسْـــمَاءِ لِلحِنَّـــاءِ

❐ ❐ ❐

حَرْفُ الزَّاي

٤٠٦ - وَرَجُلٌ (زُمَيَّلٌ) ضَعِيفُ
(زَلاَّءُ) رَصْعَاءُ وَذِي مَوْصُوفُ

٤٠٧ - مَنْ خَالَطَ النِّسَاءَ مُكْثِراً فَذَا
يُسَمَّى (زِيْراً) لِلنِّسَاءِ فَخُذَا

٤٠٨ - وَطَرَفُ الذِّرَاعِ (زَنْدٌ) لِلَّذِي
لَحْمٌ قَدِ انْحَسَرَ عَنْهُ فَخُذِ

٤٠٩ - وَ(الزَّوْرُ) ذَا مُقَدَّمٌ لِلصَّدْرِ
مِنِ اسْمِ رُمْحٍ (زَاغِبِيٌّ) فَادْرِ [١٤/أ]

٤١٠ - وَ(الزَّغْفُ) جَاءَ مِنْ صِفَةِ الدُّرُوْعِ
(زِمَّارٌ) الصِّيَاحُ فِي الْمَسْمُوْعِ

٤١١ - مِنَ الظَّلِيْمِ صَوْتُ الأُنْثَى مِنْهُ
وَفَارَةٌ صَمَّاءُ فَاعْرِفَنْهُ

٤١٢ - تُسَمَّى (زَبَابَهْ) وَمَكَانٌ قَدْ غَلُظْ
مُنْقَادُ (زَيْزَاءُ) بِهَذَا قَدْ حُفِظْ

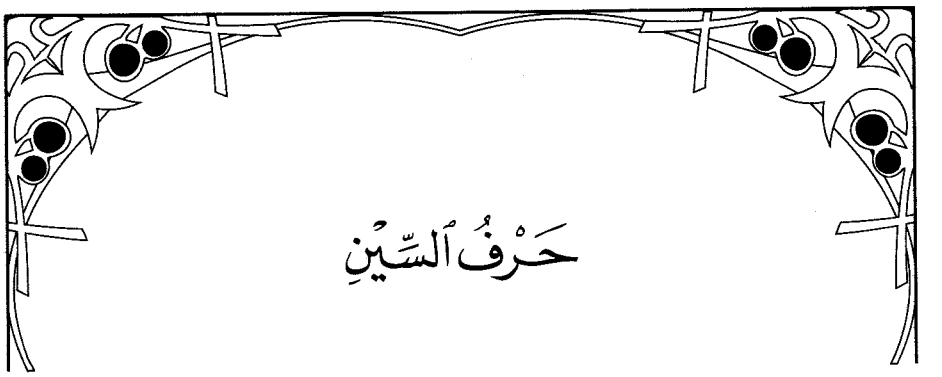
٤١٣ ـ ثُـــمَّ (الزُّبَـــى) أَمَـــاكِنٌ مُرْتَفِعَـــه
تُحْفَـــرُ لِلأُسْـــدِ (وَزَغْـــرَبْ) فَاسْـــمَعَهْ

٤١٤ ـ هَـــذَا هُـــوَ الْمَـــاءُ الْكَثِيْـــرُ (الزَّرَجُـــوْنْ)
جِبِـــــلَّةً (زُلاَلٌ) عَـــذْبٌ ذَا يَكُـــوْنْ

٤١٥ ـ وَ(الزَّبْـــرِجُ) الـــسَّحَابُ مِثْـــلُ الهِـــفِّ
لاَ مَـــاءَ فِيْـــهِ هَكَـــذَا فِـــي الْوَصْـــفِ

٤١٦ ـ ثُـــمَّ لِمَـــا احْمَـــرَّ مِـــنَ التَّمْـــرِ وُسِـــمْ
(بِـــالزَّهْوِ) (وَالزُّعَـــاقُ) مِلْـــحٌ قَـــدْ عُلِـــمْ

❐ ❐ ❐



حَرْفُ السِّينِ

٤١٧ - (سَمَيْدَعٌ) ذَا سَيِّدٌ (سَرِيُّ)
مُرْتَفِعُ الْقَدْرِ هُوَ الْمَرْوِيُّ

٤١٨ - (وَالسَّمْطُ) لِلْعِقْدِ (سَمَاطٌ) وَرَدَا
مَنْ لَيْسَ فِي الْوَجْهِ لَهُ شَعَرٌ بَدَا

٤١٩ - (سَبَّابَةٌ) مِنَ الأَصَابِعْ عُرِفَتْ
ثُمَّ (سُلاَمَيَاتُ) ذِي قَدْ خُفِّفَتْ

٤٢٠ - هِيَ الْعِظَامُ بَيْنَ مَفْصِلَيْنِ
مِنَ الأَصَابِعْ ذِي بِغَيْرِ مَيْنِ

٤٢١ - وَنَاقَةٌ (سِنَادُ) يَعْنِي مُشْرِفَهْ
وَمِثْلُهَا الْجَلْسُ بِهِذِهِ الصِّفَهْ

٤٢٢ - ثُمَّ (سُوَيْدَا) الْقَلْبِ تِلْكَ عَلَقَهْ
سَوْدَاءُ وَسْطَ الْقَلْبِ (سُرَّهْ)

٤٢٣ - وَ(سِرَرٌ) تَقْطَعُهُ الْقَابِلَةُ
وَمَا بَقِي مِنْ بَعْدِ ذَاكَ (سُرَّةُ)

٤٢٤ ـ وَقِطْعَـــةُ الْجَبَـــلْ تُـــسَمَّى (سُـــرْبَهْ)
بِـــضَمَّةِ الـــسِّيْنِ فَحَـــصِّلْ رُتْبَـــهْ

٤٢٥ ـ وَ(سَـــيَلاَنُ) الـــسَّيْفِ ذَا مَـــا دَخَـــلاَ
فِـــي قَائِمَـــةٍ مِـــنَ الْحَدِيْـــدِ نُقِـــلاَ [١٤/ ب]

٤٢٦ ـ مَـــا كَـــانَ مِـــنْ رُمْـــحٍ إِلَـــى أَسْـــفَلِهِ
(سَـــافِلَةٌ) أَتَـــتْ فَجُـــدْ فِـــي نَقْلِـــهِ

٤٢٧ ـ وَالْفَـــرَسُ (الـــسَّابِـــحُ) لِلـــسَّرِيْعِ
كَـــذَلِكَ الْمِـــسَحُّ فِـــي الْمَـــسْمُوْعِ

٤٢٨ ـ وَ(سَابِـــــقٌ) أَوَّلُ خَيْـــلِ الـــسَّبْقِ
(سُـــكِّيْتُ) هَـــذَا عَاشِـــرٌ فِـــي الـــسَّبْقِ

٤٢٩ ـ وَمَـــا دَخَـــلْ مِـــنْ إِبِـــلٍ فِـــي الثَّامِنَـــهْ
فَهْـــوَ (سَـــدِيْسٌ) مِثْلُـــهُ الأُنْثَـــى ازْكُنَـــهْ

٤٣٠ ـ وَمِـــنْ أَسَـــامِي الـــرُّمْحِ: (سَـــمْهَرِيٌّ)
دِرْعٌ (سَـــــلُوْقِيٌّ) وَذَا مَـــــرْوِيٌّ

٤٣١ ـ مَنْـــسُوْبَةٌ إِلَـــى (سَـــلُوْقٍ) قَرْيَـــةِ
مِـــنْ يَمَـــنٍ مِـــنِ اسْـــمِ لَيْـــثٍ أَنْبِـــتِ

٤٣٢ ـ أُسَـــامَةٌ (سَـــاعِدَةٌ) وقَـــدْ أَتَـــى
مِـــنِ اسْـــمِ ذِيْـــبٍ (سِـــيْدُ سِـــرْحَانٌ) عَتَـــا

٤٣٣ - ثُـــمَّ (الـــسَّبْتِيُّ) نَمِـــرٌ قَـــدْ وَرَدَا
أُنْثَـــى (سَـــبَنْتَاةٌ) كَـــذَا قَـــدْ قُيِّـــدَا

٤٣٤ - وَ(الـــسِّلقَةُ) الأُنْثَـــى مِـــنَ الـــذِّيَابِ
ثُمَّـــتَ (سِـــمْعٌ) وَلَـــدُ الـــذِّيَابِ

٤٣٥ - لَكِـــنْ أَبُـــوْهُ ضَـــبُعٌ قَطِيْـــعُ
مِـــنَ الـــضِّبَاعِ (الـــسِّرْبُ) ذَا مَـــسْمُوْعُ

٤٣٦ - وَ(المِـــسْحَجُ) الأَتَـــانُ لَكِـــنْ ظَهْرُهَـــا
طَوِيْـــلٌ هَـــذَا وَمِـــنْ اسْـــمِ صَـــقْرِهَا

٤٣٧ - (الـــسَّوْذَنِيْقُ) ثُـــمَّ (سَـــلْكٌ) لِلـــذَّكَر
ذَا مِـــنْ فُـــرُوْخِ حَجَـــلٍ قَـــدِ اشْـــتَهَر

٤٣٨ - وَ(سَـــاقُ حُـــرٍّ) ذَكَـــرُ الْقُمَـــارِي
وَ(سُـــبَدٌ) جَـــاءَ مِـــنَ الأَطْيَـــارِ

٤٣٩ - لَيِّـــنَ رِيْـــشٍ وَجَنَاحَـــا الطَّـــائِرِ
فَـــذَانِكَ (الـــسِّقْطَانُ) جَـــاءَا فَـــاذْكُرِ

٤٤٠ - (سِـــنْدَانُ) جَـــاءَ مِـــنْ أَسَـــامِي الْحِربَـــا
وَ(سَـــامُ) أَبْـــرَصٍ وَزَغٌ خُـــذْ تُرْبَـــا

٤٤١ - (سِـــنَّوْرُ) قِـــطٌّ ثُـــمَّ (سُـــرْعُوْبٌ) أَتَـــى
ذَا لابْـــنِ عِـــرْسٍ وَهْـــوَ نِمْـــسٌ ثَبَتَـــا

٤٤٢ ـ وَدَابَّـــةٌ تَبْنِـــي لِبَيْـــتٍ حَـــسَنِ
تَكُـوْنُ فِيْـهِ تِلْـكَ (سُـرْفَه) فَـازْكُنِ [١٥/أ]

٤٤٣ ـ (سَـبْرُوْتُ) أَرْضٌ مَـا بِهَـا نَبْـتٌ يُـرَى
(سَبْـسَبُ) قَفْـرٌ (سَـرْبَخٌ) كَـذَا اذْكُـرَا

٤٤٤ ـ وَ(الْـسَّهْبُ) و(الـسَّيءُ) لأَرْضٍ وَاسِـعَهْ
وَ(الـسَّمْلَقُ) الْقَفْـرُ كَـذَا قَـدْ وَضَـعَهْ

٤٤٥ ـ وَأَفْـضَلُ الـوَادِي يُقَـالُ (سُـرَّتُهْ)
وَ(الـسِّقْطُ) مُنْقَطِـعُ رَمْـلٍ صِـفَتُهْ

٤٤٦ ـ وَ(الـسَّفْحُ) أَسْـفَلُ الْجَبَـلْ وَ(الـسَّنَدُ)
مِـنْ أَصْـلِهِ هَـذَا رَفِيْـعٌ قَيَّـدُوْا

٤٤٧ ـ حِجَـارَةٌ (سِـلاَمٌ الـسَّوَافِي)
تِلْـكَ رِيَـاحٌ لِلتُّـرَابِ تَـسْفِي

٤٤٨ ـ (سَـهَامُ) رِيْـحٌ حَـارَّةٌ وَ(الـسَّبَلُ)
لِمَطَـرٍ وَ(الـسَّاحِيَهْ) ذِي تُنْقَـلُ

٤٤٩ ـ لِمَطْـرَةٍ أَرْضـاً سَـحَتْ (سَـوَاعِدُ)
تِلْـكَ مَجَـارِي لِلْبَحْـرِ اعْـدُدُوْا

٤٥٠ ـ وَقَـدْ أَتَانَـا فِـي الأَسَـامِي (الـسَّمَلُ)
مَـاءٌ قَلِيْـلٌ (سِـيْفُ) بَحْـرٍ (سَـاحِلُ)

٤٥١ ـ مَـا جَـرَى مِـنْ فَـوْقِ أَرْضٍ قَـدْ أَتَـى
اسْـمٌ (بِـسَيْحٍ) هَكَـذَا قَـدْ ثَبَتَـا

٤٥٢ ـ وَشَـجَرُ الـشَّوْكِ مِـنَ أَنْوَاعِـهْ (سَـلَمْ)
ثُـمَّ (سَـيَالٌ) (سَـمُرٌّ) قَـدِ اتَّـسَمْ

٤٥٣ ـ وَ(الـسَّرْحُ) نَـوْعُ شَـجَرٍ وَلِلْقِـسِي
مِـنْ شَـجَرِ (الـسَّرَّاءِ) وَ(الـسَّأْسَمْ) قِـسِي

٤٥٤ ـ وَ(الـسِّنْفُ) ذَا الإِعْلِـيْطُ قَـدْ تَقَـدَّمَا
وَشَـوْكُ بُهْمَـى ذَا (سَـفَا) قَـدْ وُسِـمَا

٤٥٥ ـ ثُـمَّ (الـسَّحُوْقُ) نَخْلَـةٌ أَعْـلاَ النَّخِيْـل
(سَـيَّابَةٌ) بَلْحَـةٌ مِـنَ النَّخِيْـل

٤٥٦ ـ (سَـعْدَانُ) نَبْـتٌ ذَا كَثِيْـرُ الْحَـسَكِ
(سُـهَامُ) دَاءٌ مِنْـهُ إِبْـلٌ تَـشْتَكِي

٤٥٧ ـ تَمُـوْتُ مِنْـهُ وَ(سَـخِيْنَةٌ) قَرُبَـتْ
مِـنَ الْحَـسَاءِ ثُـمَّ (سِـرْطَرَاطٌ) أَتَـتْ

٤٥٨ ـ فَـالُوْذُ ثُـمَّ (سَـلُفَةٌ) هِـيَ الَّتِـي
مِـنَ الطَّعَـامِ بِـهْ تُعَلَّـلْ أَثْبِـتِ

٤٥٩ ـ ثُـمَّ (الـسَّدِيْفُ) ذَاكَ شَـحْمٌ لِلسَّنَام
وَ(سَـلَعٌ) مُـرٌّ مِـنَ النَّبْـتِ يُـذَام [١٥/ ب]

٤٦٠ - وَ(السَّلْسَلُ) الْعَذْبُ أَتَى مِنْ مَاءِ
(سَلاَسِلٌ) سَهْلُ الدُّخُوْلِ جَائِي

٤٦١ - فِي الْحَلْقِ، ثُمَّ مِنْ أَسَامِي الْخَمْرِ
(سُلاَفَةٌ سُلاَفُ) جَاءَ فَادْرِ

٤٦٢ - وَ(سَمْهَجٌ) حُلْوٌ دَسِمْ (سَجَاجُ)
(سَمَّارُ) دُوْنَ الضَّيْحِ ذَا الْمِزَاجُ

٤٦٣ - (سُكْرُكَةٌ) هَذَا نَبِيْذٌ مِنْ ذُرَه
ثُمَّ (السَّبَا) شِرَاءُ خَمْرٍ فَسَّرَه

٤٦٤ - وَ(سَكَرٌ) كُلُّ شَرَابٍ أَسْكَرَا
وَ(السِّبُّ) ذَا ثَوْبٌ رَقِيْقٌ ظَهَرَا

٤٦٥ - (وَالسَّحْلُ) ثَوْبُ الْقِطْنِ ثُمَّ (السَّابِرِي)
ثَوْبٌ رَقِيْقٌ (سِيَرَاءُ) فَاذْكُرِ

٤٦٦ - ضَرْبٌ مِنَ الوَشْيِ (سَدُوْسٌ) طَيْلَسَانْ
قِيْلَ لَهُ (السَّاجُ) بِهَذَا الاسْمِ بَانُ

٤٦٧ - وَ(سَرَقٌ) شَقَاقُ مِنْ حَرِيْرِ
(سَحْقٌ) لِثَوْبِ خَلَقٍ مَشْهُوْرِ

٤٦٨ - سِرْوَالُ مَعْرُوْفٌ وَ(سَدْلٌ) هَوَ أَنْ
يُلْقِي عَلَيْهِ ثَوْبَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ

٤٦٩ ـ يَجْمَعَـــهُ تَحْـــتَ يَدَيْـــهِ وَأَتَـــى
(سَـــعْدَانَةٌ) عُقْـــدَةُ شِـــسْعٍ ثَبَتَـــا

٤٧٠ ـ تِلْـــكَ تَلِـــي الأَرْضَ وَجَـــا (الـــسِّبْتِيَّهْ)
نَعْـــلٌ بِـــلاَ شَـــعْرٍ أَتَـــتْ مَرْوِيَّـــهْ

٤٧١ ـ ثُـــمَّ (سِـــقَاءٌ) ذَا لِـــزِقِّ الْمَـــاءِ
أَسْـــقِيَةٌ فِـــي الْجَمْـــعِ هَـــذَا جَـــائِي

٤٧٢ ـ (سَـــنْدَانُ) قِطْعَـــةٌ مِـــنَ الْحَدِيْـــدِ
(سَـــجْلٌ) لِـــدَلْوٍ (سُـــلَّمُ) فِـــي التَّقْيِـــيْدِ

٤٧٣ ـ بِعُـــرْوَةٍ وَاحِـــدَةٍ وَ(الـــسِّنَّهْ)
ذِي سِـــكَّةٌ جَاءَتْـــكَ فَاعْرِفَنَّـــهْ

٤٧٤ ـ وَ(الـــسَّلْفُ) قَـــدْ جَـــاءَ فَلِلْجِـــرَابِ
جَمْـــعٌ (سُـــلُوْفٌ) ذَا بِـــلاَ ارْتِيَـــابِ

❐❐❐

حَرْفُ الشِّينِ

[١٦/ أ]

٤٧٥ ـ (شَهْمٌ) حَدِيْدُ الْقَلْبِ ثُمَّ (الشَّرِسُ)
لِسَيِّءِ الْخُلُقِ ذَا لاَ يُؤْنِسُ

٤٧٦ ـ وَالْمَرْأَةُ (الشَّرِيْمُ) لِلْمُفْضَاةِ
وَ(الشَّغَفُ) اسْتِيْلاَءُ حُبٍّ آتِي

٤٧٧ ـ ثُمَّ (الشُّؤُوْنُ) لِعُرُوْقِ الرَّأسِ
وَ(الْشَّفْرُ) لِلْجَفْنِ بِلاَ الْتِبَاسِ

٤٧٨ ـ (شَاكِلَةٌ) خَاصِرَةٌ (شَغَافُ)
هُوَ حِجَابُ الْقَلْبِ لاَ خِلاَفُ

٤٧٩ ـ وَ(شَارِفٌ) لِنَاقَةٍ مُسِنَّه
خَفِيْفَةٌ (شِمْلاَلُ) فَاعْرِفَنَّه

٤٨٠ ـ وَمِثْلُهَا (شِمِلَّةٌ) (شَمَرْدَلَهْ)
لِنَاقَةٍ طَوِيْلَةٍ قَدْ نَقَلَهْ

٤٨١ ـ ثُمَّ (الشَّغَامِيْمُ) الْحِسَانُ وَ(الشَّؤُوْلُ)
لِنَاقَةٍ لَبَنُهَا خَفٌّ تَقُوْلُ

٤٨٢ ـ بَعْـــدَ النِّتَـــاجِ ذَا بِـــسِتَّةِ أَشْـــهُرِ
أَوْ سَـــبْعَةٍ ثُمَّـــتَ (شِـــبْلٌ) فَـــاذْكُرِ

٤٨٣ ـ لِوَلَـــدِ اللَّيْـــثِ وَقَـــدْ أَتَـــى (الـــشَّرَى)
قَـــدْ نُـــسِبَتْ إِلَيْـــهِ أُسْـــدٌ ذَكَـــرَا

٤٨٤ ـ (لِـــشَدْقَمِ الـــشَّدْقَمِيَّهْ) نُـــسِبَتْ
لِبَلَـــدِ (الـــشَّدَقِيَّة) نُـــسِبَتْ

٤٨٥ ـ أَوْ فَحْـــلِ ثُـــمَّ الغَـــارَةُ (الـــشَّعْوَاءُ)
كُـــلُّ الْجِهَـــاتِ (شَـــرُّهَا) سَـــوَاءُ

٤٨٦ ـ وَ(شَـــاذِنٌ) ذَا وَلَـــدٌ لِلظَّبْيَـــةِ
وَ(الـــشَّبَبُ) الثَّـــوْرُ الْمُـــسِنُّ أَثْبِـــتِ

٤٨٧ ـ وَمِثْلُـــهُ (الـــشُّبُوْدُ) وَ(الـــشِّفْرُ) وَلَـــدَه
بَقَـــرَةٍ وَحْـــشِيَّةٍ هَـــذَا بَعْـــدَه

٤٨٨ ـ وَاسْـــمُ الْعُقَـــابِ قَـــدْ أَتَـــى (الـــشَّغْوَاءُ)
(شَـــحَجْ) غُـــرَابٌ صَـــاحَ ذَا سَـــوَاءُ

٤٨٩ ـ وَ(شِـــبْدَعٌ) لِعَقْـــرَبِ وَالْحَيَّـــهْ
(شُـــجَاعُ شَـــيْطَانٌ) أَتَـــتْ مَرْوِيَّـــهْ

٤٩٠ ـ وَ(شَـــيْهَمٌ) ذَا ذَكَـــرُ الْقَنَافِـــذِ
(شَـــاهِقُ شَـــامِخٌ) ذَا طَوِيْـــلٌ فَخُـــذِ

٤٩١ ـ ثُـــمَّ (شِـــعَافٌ) لِـــرُؤُوسِ الْجَبَـــلِ
كَذَا (الـشَّمَارِيْخُ) (شَـنَاخِيْبٌ) قُـلِ [١٦/ ب]

٤٩٢ ـ (شِـــمْرَاخُ) وَاحِـــدُ (الـــشَّمَارِيْخِ) وَرَدْ
عُـــوْدٌ عَلَيْـــهِ الْبُـــسْرُ هَـــذَا قَـــدْ يُعَـــدْ

٤٩٣ ـ وَ(الـشَّيْدُ) جِـصٌّ ثُـمَّ جَـا رِيْـحُ (الـشَّمَالِ)
(شَـــامِيَّةٌ شِـــعْبٌ) طَرِيْـــقٌ فِـــي الْجِبَـــالِ

٤٩٤ ـ وَ(الـــشَّيْمُ) هَـــذَا نَظَـــرٌ لِلْبَـــرْقِ
(شُـــؤْبُوْبُ) هَـــذَا دَفْعَـــةٌ مِـــنْ وَدْقِ

٤٩٥ ـ مَـــدَافِعُ الْمَـــاءِ مِـــنَ الْحَـــزْنِ إِلَـــى
سَـــهْلٍ (شِـــرَاجٌ) ثُـــمَّ (شُـــعْبَهْ) نُقِـــلاَ

٤٩٦ ـ لِتَلْعَـــــةٍ صَـــــغِيْرَةٍ وَالـــــسَّاحِلُ
مِـــن اسْـــمِهِ (شَـــطٌّ وَشَـــاطِئٌ) نَقَلُـــوْا

٤٩٧ ـ ثُـــمَّ عَلَـــى الـــسَّاقِ النَّبَـــاتُ (شَـــجَرُ)
وَ(الـــشَّبِـمُ) الْبَـــارِدُ فِـــي الْمَـــا يُـــذْكَرُ

٤٩٨ ـ وَ(شَـــــقِرٌ) (شَـــــقَائِقُ) النُّعْمَـــــانِ
وَ(شَـــــوْحَطٌ شِـــــرْيَانُ) ذَا نَوْعَـــــانِ

٤٩٩ ـ مِـــنْ شَـــجَرِ الْقِـــسِيِّ ثُـــمَّ (الـــشَّبَهَانْ)
شَـــجَرُ (شَـــوْكٍ) قَـــدْ أَتَانَـــا فِـــي الْبَيَـــان

٥٠٠ ـ مِـنْ نَـوْعِ نَبْـتٍ جَاءَنَـا (الـشُّكَاعَا)
ثُـمَّ (الـشُّرِيُّ) حَنْظَـلٌ مُرَاعَـا

٥٠١ ـ ثُـمَّ (الـشَّرِيْبُ) فِـي الْمِيَـاهِ وَرَدَا
فِيْـهِ الْعُذُوْبَـةُ (وَالـشُّرُوْبُ) قُيِّـدَا

٥٠٢ ـ دُوْنَ (الـشَّرِيْبِ) جَـا وَهَـذَا شُـرْبَهُ
عِنْـدَ الـضَّرُوْرَةِ مِلْمُلُوْحَـةٍ حُسْبَه

٥٠٣ ـ وَ(الْـشِّرْبُ) دُوْنَ الـرِّيّ وَ(الـسَّيءُ)[1] لَـبَنْ
يَنْـزِلُ مِـنْ ضَـرْعٍ بِـلاَ حَلْـبٍ إِذَنْ

٥٠٤ ـ وَ(الـشَّوْرُ) قَـدْ جَـا لاجْتِنَـاءِ الْعَسَلِ
ثُـمَّ (الـشُّمُوْلُ) اسْـمٌ لِخَمْـرٍ فَقُـلِ

٥٠٥ ـ وَقَـدْ أَتَـى (الـشِّيْزَى) وَهَـذَا شَـجَرُ
مِنْـهُ الْجِفَـانُ عُمِلَـتْ مُشْتَهَرُ

٥٠٦ ـ وَ(الـشَّفُّ) ثَـوْبٌ ذَا رَقِيْـقٌ سَـمَلُ
ثَـوْبٌ خَلَـقْ (شِـسْعٌ شِـرَاكٌ) نَقَلُـوْا

٥٠٧ ـ شُـدَّ بِـهِ قُبَـالَ النَّعْـلِ
إِلَيْـهِ (شَـفْرَةٌ) آلَـةٌ فِـي النَّقْـلِ

---

(١) جاء في الأصل: (والشيء) خطأ. ولعله سبق قلم من الناسخ، والمثبت موافق لما في الكفاية والقاموس المحيط (ص٥٤ ـ ٥٥).

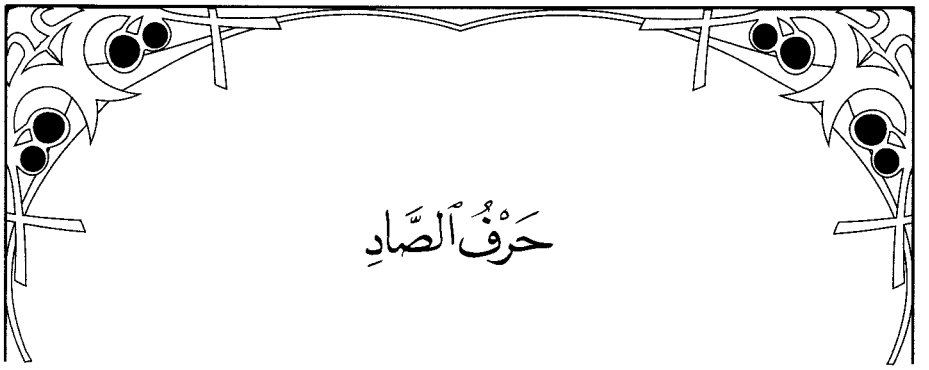
٥٠٨ ـ (شِـــكَّاءُ) ذِي أَسْـــقِيَةٌ صِـــغَارُ

وَوَاحِـــدٌ (شَـــكْوَةُ) مُـــسْتَطَارُ [١٧/أ]

٥٠٩ ـ كَانَـــتْ مِـــنَ الـــسِّخَالِ ثُـــمَّ (الـــشَّطَنُ)

لِلْحَبْـــلِ وَالبُعْـــدُ فَأَصْـــلٌ بَيِّـــنُ

❐ ❐ ❐



حَرْفُ الصَّادِ

٥١٠ ـ (صِـــنْدِيْدٌ) الـــرَّئِيْسُ وَالْمُعَظَّـــمُ
وَالْبَطَـــلُ (الـــصِّمَّةُ) أَيْـــضاً وَسَّـــمُوْا

٥١١ ـ (صَـــبَابَةٌ) لِرِقَّـــةِ الـــشَّوْقِ أَتَـــتْ
(صِـــمَاخُ) ثَقْـــبُ أُذُنٍ قَـــدْ وَرَدَتْ

٥١٢ ـ وَ(الـــصُّرَّدَانِ) وَهُمَـــا عِرْقَـــانِ
مُـــسْتَبْطَنَانِ وَسَـــطَ اللِّـــسَانِ

٥١٣ ـ وَ(الصُّلْبُ) مِنْ كَاهِلْ إِلَى عَجْبِ الذَّنَبْ
ثُـمَّ (اصْـطِكَاكُ) الـرُّكْبَتَيْنِ فِـي الْعَـرَبْ

٥١٤ ـ ذَاكَ (صَكَكٌ) ثُمَّ (الصَّلْخَدِي) فِي الإِبِـلِ
هُـوَ الـشَّدِيْدُ (صَـرْمَةٌ) مِـنَ الإِبِـلْ

٥١٥ ـ مِـــنْ بَعْـــدِ عَـــشْرٍ وَالأَرْبَعِيْنَـــا
(صَـــهْبُ) الإِبِـــلْ لِـــشُقْرَةٍ يَقِيْنَـــا

٥١٦ ـ وَالْفَـــرَسُ (الـــصَّافِنُ) لِلَّـــذِي رَفَـــعْ
قَائِمَـــةً ثُـــمَّ الـــثَلاَثَ مَـــا رَفَـــعْ

٥١٧ - وَ(صَـــارِمٌ) (صَمْـــصَامٌ) (الـــصَّفِيْحَه)

كُـلٌّ مِـنِ اسْـمِ الـسَّيْفِ ذِي وَضِـيْحَه

٥١٨ - وَ(الـصَّعْدَةُ) الـرُّمْحُ (الـصِّوَارُ) قَـدْ أَتَـى

بِقَـــرُ وَحْـــشٍ لِلْجَمَاعَـــةِ أَثْبِـــتَا

٥١٩ - وَالْجَمْـعُ (صِـيْرَانٌ) وَجَـاءَ (الـصَّعْلْ)

لِـــذَكَرِ النَّعَـــامِ فِـــي ذَا الأَصْـــلْ

٥٢٠ - صِـــغَرُ رَأْسٍ وَلأُنْثَـــى (صَـــعْلَه)

(صَلْـــصَلَةٌ) فَاخِتَـــةٌ خُـــذْ نَقْلَـــه

٥٢١ - وَ(صُـــرَدٌ) لِطَـــائِرٍ يَتَـــشَاءَمُوْا

بِـهِ (الـصَّدَا) شَبِـيْهُ جُنْـدُبْ وَسَـمُوْا

٥٢٢ - وَسُـــمِّيَ (الـــصَّرَّارَ) هَـــذَا (الـــصِّلُّ)

مِـــنِ اسْـــمِ حَيَّـــةٍ ثُـــمَّ (صِـــنٌّ) بَـــوْلُ

٥٢٣ - لِلْـــوَبْرِ وَ(الـــصَّحْرَاءُ) لِلْبَرِّيَّـــه

مِـــنْ (صُـــحْرَةٍ) (صُـــهُوْبَةٍ) مَرْوِيَّـــهْ

٥٢٤ - وَمِنْ نُعُوْتِ الْقَفْرِ: (صَحْصَحْ) (صَحْصَحَان)

ثُـمَّ (الـصَّعِيْدُ) لِتُـرَابِ اسْـتَبَان [١٧/ ب]

٥٢٥ - (صَـــرِيْمَةٌ) لِقِطْعَـــةٍ مِـــنْ رَمْـــلِ

انْفَـــرَدَتْ عَـــنْ مُعْظَـــمٍ فِـــي النَّقْـــلِ

٥٢٦ ـ (الـــصَّمَدُ) الأَرْضُ الْغَلِيْظَـــهْ وَرَدَتْ
وَحَجَـــرُ الْمِـــسَنِّ (صُـــلْبٌ) رُوِيَـــتْ

٥٢٧ ـ (صَـــمَّانُ) أَرْضٌ غَلُظَـــتْ دُوْنَ الْجَبَـــلْ
ثُـــمَّ (الـــصُّوَى) حِجَـــارَةٌ مِثْـــلُ الْقُلَـــلْ

٥٢٨ ـ وَتِلْـــكَ كَـــالأَعْلاَمِ يُهْتَـــدَى بِهَـــا
(صَـــوَّانُ) أَيْ: حِجَـــارَةٌ لِـــصُلْبِهَا

٥٢٩ ـ يُقْـدَحُ مِنْهَـا النَّـارُ (صَـفْوَانُ) (الـصَّفَا)
لِـصَخْرَةٍ رِيْـحُ (الـصَّبَا) قَـدْ عُرِفَـا

٥٣٠ ـ إِحْـــدَى رِيَـــاحِ أَرْبَـــعٍ شَـــرْقِيَّهْ
(صَرْصَـــرُ) رِيْـــحٌ بَـــارِدَةٌ مَرْوِيَّـــهْ

٥٣١ ـ سَـــحَابٌ أَبْـــيَضُ ذَلِـــكَ (الـــصَّبِيْرُ)
سَـــحَابُ بَـــارِدٌ نَـــدٍ مَـــشْهُوْرُ

٥٣٢ ـ ذَاكَ (الـــصُّرَادُ) لَـــيْسَ فِيْـــهِ مَـــاءُ
وَ(الـــصَّيِّـــبُ) الْمَطَـــرُ لاَ مِـــرَاءُ

٥٣٣ ـ وَ(الـصَّرْحُ) قَـدْ جَـا لِلْبِـنَاءِ الْمُرْتَفِـعْ
وَهُـــوَ الـــضُّرَاحُ هَكَـــذَا أَيْـــضاً سُـــمِعْ

٥٣٤ ـ وَمَطَـــرُ الـــصَّيْفِ يُقَـــالُ: (الـــصَّيِّفُ)
ثُمَّـــتْ (صِـــلِيَّانُ) نَبْـــتٌ يُوْصَـــفُ

٥٣٥ - (صَفَّارٌ)؛ أي: يَبِيْسُ نَبْتِ الْبُهْمَى
مُرٌّ مِنَ النَّبْتِ (فَصَابٌ) يُسْمَى

٥٣٦ - (صَرَّاءُ) أَيْ: لِصُفْرَةٍ فِي الْحَنْظَلِ
(صَوْرٌ) جَمَاعَةُ النَّخِيْلِ فَانْقُلِ

٥٣٧ - بِالْفَتْحِ و(الصِّرَامُ) لِلْجَدَادِ
(صَلَّ) تَغَيَّرَ وَ(أَصَلَّ) بَادِي

٥٣٨ - وَلَبَنٌ (صَرْبٌ) شَدِيْدُ الْحَمْضِ
(صَهْبَاءُ) اسْمُ الْخَمْرِ غَيْرُ مَرْضِي

٥٣٩ - وَرُغْوَةُ اللَّبَنِ ذِي إِنْ سَكَنَتْ
فَهْوَ (الصَّرِيْحُ) هَذِهِ قَدْ قُيِّدَتْ

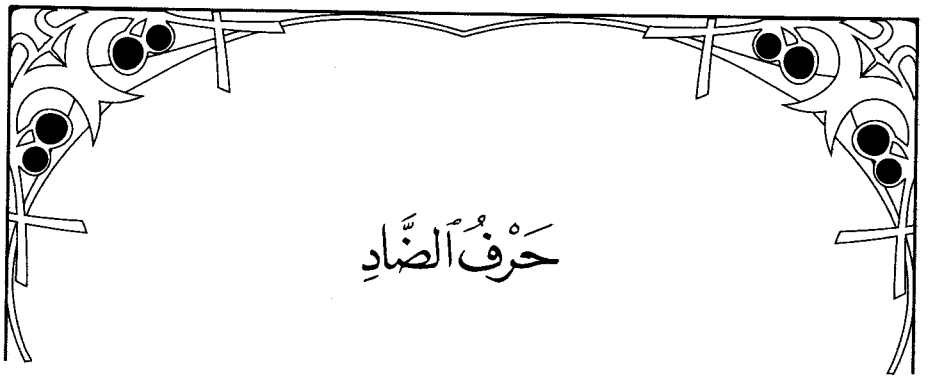
٥٤٠ - (صَقِيْفٌ) الْقَدِيْدُ وَالْعَطَشُ (صَدَى)
(صَرِيْفٌ) اللَّبنُ فِي الْحَلْبِ بَدَا

٥٤١ - يُقَارِبُ التِّبْنَ إِنَاءٌ (صَحْنُ)
(بِصَحْفَةٍ) أَيْ: خَمْسَةٌ يَسْتَغْنُوْا [١٨/أ]

٥٤٢ - (صَنِفَةُ) الثَّوْبِ وَتِلْكَ طُرَّتُهْ
(صُوَارٌ) اسْمُ الْمِسْكِ تِلْكَ شُهْرَتُهْ

٥٤٣ - ثُمَّتَ (صَاقُوْرٌ) لِفَأسٍ عَظُمَتْ
وَهِيَ الَّتِي بِمِعْوَلٍ قَدْ سُمِّيَتْ

❐ ❐ ❐



حَرْفُ الضَّادِ

٥٤٤ ـ وَالْمَـرْأَةُ (الـضَّهْيَاءُ) لاَ تَحِـيْضُ
(ضَـوَاحِكُ) الأَسْـنَانِ ذَا مَحْفُـوْضُ

٥٤٥ ـ أَرْبَعَـةٌ (وَالـضَّبْعُ) عَـدْوُ الْفَـرَسِ
لِحَـافِرٍ يَهْـوِي إِلَـى الْعَـضُدْ قِـسِ

٥٤٦ ـ وَقِيْـلَ: أَنْ يَمُـدَّ (ضَـبْعَيْهِ) وَذَا
عِنْـدَهُمُ (الـضَّبْحُ) بِحَـاءٍ فَخُـذَا

٥٤٧ ـ وَقِيْـلَ: إِنَّ (الـضَّبْحَ) صَـوْتُ الْفَـرَسِ
تَخْـرُجُ مِـنَ الـصَّدْرِ بِالْعَـدْوِ قِـسِ

٥٤٨ ـ وَ(الـضَّبْعُ) سَـكِّنْ بَـاءَهُ لِلْعَـضُدِ
وَ(الـضَّبْرُ) لِلْوَثْـبِ أَتَـى فَقَيِّـدِ

٥٤٩ ـ وَ(الـضَّيْغَمُ الـضِّرْغَامُ) لاسْـمِ الأَسَـدِ
وَذَكَـرُ (الـضِّبَاعِ ضَـبْعَانُ) اعْـدُدِ

٥٥٠ ـ وَ(ضُـوَعٌ) لِطَـائِرٍ وَ(الـضَّيْوَنُ)
لِـذَكَرِ الـسِّنَّوْرِ هَـذَا يُـزْكَنُ

٥٥١ ـ ثُـمَّ (الـضَّيَاعُ) لِلْعَقَـارِ (الـضَّحْلُ)
وَمِثْلُـهُ (الضَّحْـضَاحُ) جَـا (وَالـضَّهْلُ)

٥٥٢ ـ كُـلٌّ هُـوَ الْمَـاءُ الْقَلِيْـلُ السَّاحِلُ
مِـنِ اسْـمِهِ (الـضَّيِّقُ) وَ(ضَـفَّهْ) انْقُلُـوْا

٥٥٣ ـ تَـشَقُّقُ الطَّلْـعِ فَـذَاكَ (الـضَّحْكُ)
بِالـضَّادِ وَالْكَـافِ فَـلاَ يُـشَكُّ

٥٥٤ ـ وَ(ضَـرِفٌ) ذَا شَـجَرٌ لِلتِّـيْنِ
وَ(ضَـيْفَنٌ) مَـعْ (ضَـيْفِنا) يَـأْتِنِي

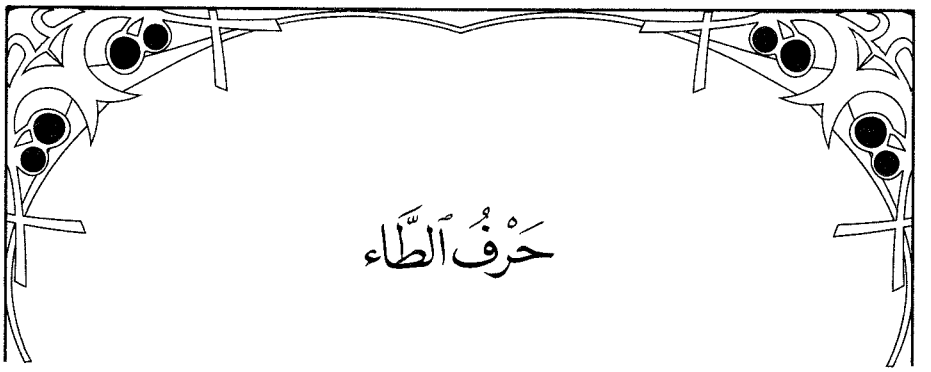
٥٥٥ ـ وَ(الـضَّالُ) سِدْرُ الْبَـرِّ وَ(الـضَّرَبْ) عَسَلْ
وَ(الـضَّرِبُ) الـصَّغِيْرُ جَـا مِـنَ الْجَبَـلْ

٥٥٦ ـ وَاللَّـبَنُ الْخَـاثِرُ ذَا (الـضَّرِيْبُ)
وَ(الـضَّيْحُ) وَ(الـضَّيَاحُ) ذَا مَنْـسُوْبُ

٥٥٧ ـ لِلَـبَنٍ بِالْمَـاءِ ذَا قَـدْ خُلِطَـا
بَـلْ ذَا كَثِيْـرٌ هَكَـذَا قَـدْ ضُبِـطَا

٥٥٨ ـ حَلْـبٌ بِكُـلِّ الْكَـفِّ (ضَـبٌّ ضَـفُّ)
كِلاَهُمَـا بِالـضَّادِ هَـذَا الْوَصْـفُ [١٨/ ب]

❐ ❐ ❐



حَرْفُ الطَّاء

٥٥٩ ـ لامْـــرَأَةٍ نَاعِمَـــةٍ قُـــلْ: (طَفْلَـــهْ)

وَزَوْجَـــةُ الْمَـــرْءِ تُـــسَمَّى (طَلَّـــهْ)

٥٦٠ ـ و(طُلَيَـــةٌ) لِعُنُـــقٍ جَمْـــعُ (طُلَـــى)

وَ(الطَّـارُ) مَـنْ بَقَّـلَ وَجْهُـهُ قَـدْ بَقُـلاَ

٥٦١ ـ ثُمَّـــتَ مَوْلُـــوْدٌ إِذَا مَـــا وُلِـــدَا

فَـــسَمِّهِ (الطِّفْـــلَ) الرَّضِـــيْعَ قَيِّـــدَا

٥٦٢ ـ وَ(الطِّـرْفُ) وَ(الطِّمِـرُّ) فِـي الْخَيْـلِ سَـرِيْعْ

(طِمِـــلُّ طِمْـــلاَلٌ) لِـــذِيْبٍ ذَا يَـــشِيْعْ

٥٦٣ ـ وَوَلَـــدُ الظَّبْيَـــةِ يُـــسْمَى (بِـــالطِّلاَ)

وَخَمْـرَةٌ قَـدْ طُبِـخَتْ سِـمْ (بِـالطِّلاَ)

٥٦٤ ـ مِـــنْ شَـــجَرِ الـــشَّوَكِ يُقَـــالُ: (طَلْـــحُ)

أَوَّلُ حَمْـــلِ النَّخْـــلِ (طَلْـــعٌ) يَنْحُـــوْ

٥٦٥ ـ وَمَـــا شَـــخَصْ مِـــنَ الـــدِّيارِ (طَلَـــلُ)

وَأَضْـــعَفُ الْمَطَـــرِ (طَـــلٌّ) يُنْقَـــلُ

٥٦٦ ـ ثُـــمَّ (طِـــرَافٌ) ذَاكَ نَبْـــتٌ مِـــنْ أَدَمْ
وَقُبَّـــةٌ فِـــي الْعُـــرْبِ ذَلِـــكَ اتَّـــسَمْ

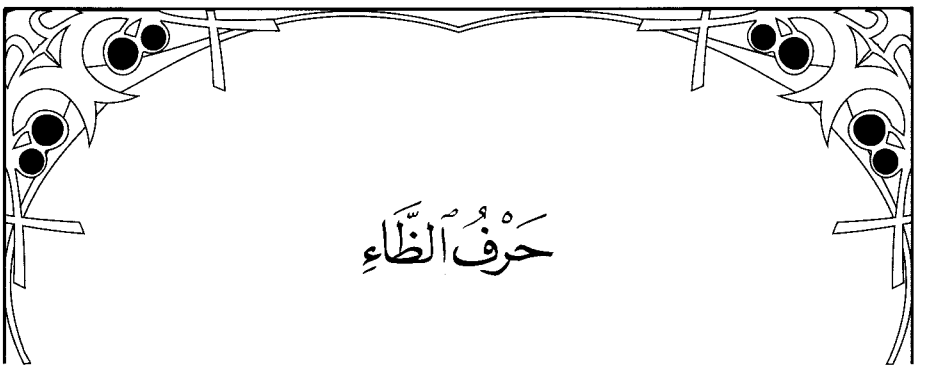
٥٦٧ ـ ثُـــمَّ (الطَّحَـــاءُ) جَـــاءَ و(الطَّهَـــاءُ)
غَـــيْمٌ رَقِيْـــقٌ وَهُـــوَ الْعَمَـــاءُ

٥٦٨ ـ وَ(طَمْحَـــةُ) الـــسَّيْلِ أَتَـــى لِدَفْعَتِـــهْ
وَ(الطِّمْـــرُ) ثَـــوْبٌ خَلَـــقٌ مِـــنْ صِـــفَتِه

٥٦٩ ـ وَ(الطَّبْـــعُ) نَهْـــرٌ ذَلِـــكَ الـــصَّغِيْرُ
(طَرْفَـــاءُ) نَـــوْعٌ مِـــنْ شَـــجَرٍ شَـــهِيْرُ

٥٧٠ ـ إِنْ نَالَـــتِ اليَـــدُ لأَعْلَـــى النَّخْلَـــهْ
فَـــسَمِّهَا (الطَّرِيْـــقَ) حَـــصِّلْ نَقْلَـــهْ

❐ ❐ ❐



حَرْفُ الظَّاءِ

٥٧١ ـ (ظَعِيْنَـــةُ) الْمَـــرْءِ أَتَـــى لِزَوْجَتِـــهْ
ثُـــمَّ (الظِّبَـــاءُ) قَـــدْ أَتَـــى فِـــي صِـــفَتِهْ

٥٧٢ ـ ثَلاَثَـــــةُ الأَصْـــــنَافِ فَـــــالآرَامُ
خَالِـــــصَةُ الْبَيَـــــاضِ لاَ إِيْهَـــــامُ

٥٧٣ ـ وَالْعُفْـــرُ مِنْهَـــا لِقِـــصَارِ الْعُنُـــقِ
وَالأُدْمُ مِنْهَـــا لِطِـــوَالِ الْعُنُـــقِ [١٩/ أ]

٥٧٤ ـ مَـــعَ الْقَـــوَائِمِ (وَالظُّهُـــوْرُ)
بِـيْضٌ سُـمْرُ (الظهُـوْرِ) هَكَـذَا المحـرَّرُ

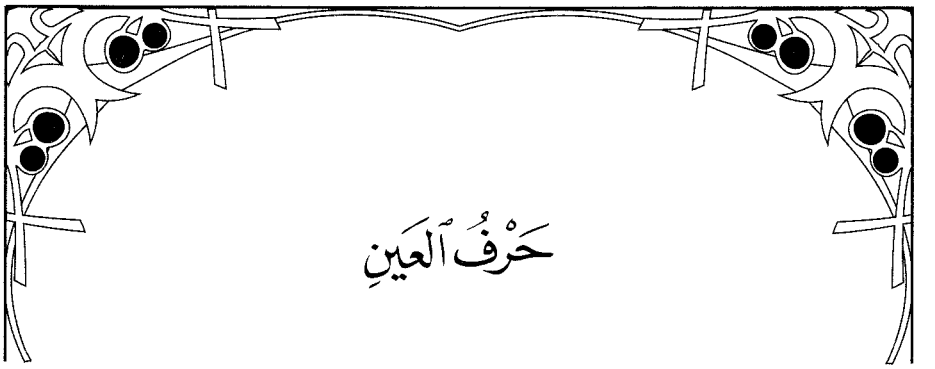
٥٧٥ ـ وَظُبَـــةُ الـــسَّيْفِ أَتَـــى لِحَـــدِّهِ
ثُـــمَّ (الظِّـــرَانُ) قَـــدْ أَتَـــى مِـــنْ حَـــدِّهِ

٥٧٦ ـ حِجَـــارَةٌ أَطْرَافُهَـــا مُحَـــدَّدَهْ
وَظُـــرَرٌ وَاحِـــدُهُ مُقَيَّـــدَهْ

٥٧٧ ـ وَذَكَـــرُ النَّعَـــامِ ذَا (الظَّلِـــيْمُ)
وَ(الظَّرَيَـــانُ) دَأْبُـــهُ مَعْلُـــوْمُ

٥٧٨ ـ لَكِنَّهَـــا مُنْتِنَـــةُ الـــرِّيْحِ أَتَـــتْ

(ظَيَّـــانُ) يَاسَـــمِيْنُ بَـــرٌّ وَرَدَتْ



حَرْفُ ٱلعَينِ

٥٧٩ ـ ثُـــمَّ (الْعَبَـــامُ) وَ(الْعَبَـــى) الثَّقِيْـــلُ
(عِتْرِيْـــفُ) فَـــاجِرٌ وَخَبِـــيْثٌ قُوْلُـــوْا

٥٨٠ ـ طَوِيْلَـــةُ الْعُنُـــقِ قُـــلْ: (عُطْبُوْلَـــهْ)
(عَيْطَـــاءُ) أَيْ: امْـــرَأَةٌ طَوِيْلَـــهْ

٥٨١ ـ وَمُتَحَبِّـــبَةٌ إِلَـــى الـــزَّوْجِ (عَـــرُوْبُ)
مُـسْتَرْخِيَةُ لَحْـمٍ فَـ (عِفْـضَاجٌ) مَعِيْـبُ

٥٨٢ ـ وَ(الْعُـــرْسُ) لِلزَّوْجَـــةِ وَ(الْعَلاَقَـــهْ)
حُـــبٌّ لَـــزِمَ قَلْبـــاً فَخُـــذْ سِـــيَاقَه

٥٨٣ ـ (عِـــرْنِيْنُ) أَنْـــفٌ وَيُقَـــالُ: الْمِعْطَـــسُ
(عَكَـــدَةُ) اللِّـــسَانِ أَصْـــلُهُ اقْبِـــسُوْا

٥٨٤ ـ وَ(عَجُـــزٌ) (عَجِيْـــزَةٌ) لِلْكَفَـــل
وَ(عَـــانِسٌ) لَـــمْ يَتَـــزَوَّجْ وَقُـــلِ

٥٨٥ ـ هَـــذَا لِمَـــنْ جَـــاوَزَ إِبَّـــانَ النِّكَـــاحْ
وَ(عُـــشَرَاءُ) نَاقَـــةٌ حَامِـــلْ صُـــرَاحْ

٥٨٦ ـ (عَشَرَةُ) الأَشْهُرِ وَالْجَمْعُ (عِشَارْ)
ثُمَّتَ (عَنْسٌ) نَاقَةٌ بِالاسْتِهَارْ

٥٨٧ ـ شَدِيْدَةٌ وَصُلْبَةٌ (عُذَافِرَهْ)
وَ(الْعِرْمِسُ) الصُّلْبُ كُلٌّ ذَكَرَهْ

٥٨٨ ـ مِثْلُهُمَا (عَيْرَانَةٌ) (عَوْجَاءُ)
ضَامِرَةٌ وَ(عَنْتَرِيْسٌ) جَاؤُوْا

٥٨٩ ـ شَدِيْدَةٌ ثُمَّ (الْعَلَنْدَاةُ) أَتَتْ
غَلِيْظَةٌ جَمَلٌ (عَبَنَّى) وَرَدَتْ [١٩/ ب]

٥٩٠ ـ هُوَ الْغَلِيْظُ نَاقَةٌ (عِيْدِيَّهْ)
إِلَى (بَنِي الْعِيْدِ) أَتَتْ مَعْزُوَّهْ

٥٩١ ـ مِنْ مَهْرَةٍ (عَكَرَةٌ) مِنَ الإِبِلْ
مَا بَيْنَ خَمْسِيْنَ لِسَبْعِيْنَ نُقِلْ

٥٩٢ ـ وَ(عَيْهَلٌ) لِنَاقَةٍ شَدِيْدَهْ
وَقِيْلَ: بَلْ سَرِيْعَةٌ مَعْدُوْدَهْ

٥٩٣ ـ وَنَحْوَ خَمْسِ مِئَةٍ مِنْ إِبِلِ
(عَرْجٌ) وَقِيْلَ: بَلْ ثَمَانُوْنَ قُلِ

٥٩٤ ـ ثُمَّ إِلَى التِّسْعِيْنَ (وَالْعِيْسُ) الَّتِي
قَدْ خَلَطَتْ بَيَاضَهَا بِشُقْرَةِ

٥٩٥ ـ وَسَـــمٌ (عَـــوْداً) لِبَعِيْـــرٍ قَـــدْ هَـــرِمْ
أَكْبَـــرُ مِـــنْ مُخْلِـــفِ هَـــذَا قَـــدْ وُسِـــمْ

٥٩٦ ـ وَ(عَنَـــقٌ) سَـــرِيْعُ سَـــيْرِ الإِبِـــلِ
(عَـــسِيْجٌ) أَيْـــضاً مِـــنْ مَـــسِيْرِ الإِبِـــلِ

٥٩٧ ـ ثُـــمَّ (الْعَنَـــاجِيْجُ) جِيَـــادُ الْخَيْـــلِ
(عِجْلِـــزَةٌ) شَـــدِيْدَةٌ فِـــي الْخَيْـــلِ

٥٩٨ ـ وَ(عَـــاطِفٌ) مِـــنْ خَيْـــلِ سَـــبْقٍ سَـــادِسُ
(عِثْيَـــرٌ) (عَجَـــاجٌ) لِلْغُبَـــارِ يُقْـــبَسُ

٥٩٩ ـ وَ(الْعَيْـــرُ) فِـــي الـــسَّيْفِ أَتَـــى لِلنَّاشِـــرِ
مِنْـــهُ بِفَـــتْحِ الْعَـــيْنِ هَـــذَا فَـــاذْكُرِ

٦٠٠ ـ وَمِـــنْ أَسَـــامِي الـــسَّيْفِ (عَـــضْبٌ عَاسِـــلُ)
رُمْـــحٌ وَجَـــاءَ فِـــي الرِّمَـــاحِ (الْعَامِـــلُ)

٦٠١ ـ وَذَا لِمَـــا تَحْـــتَ الـــسِّنَانِ قُـــدِّرَا
ذَا بِـــذِرَاعَيْنِ أَتَـــى مُحَـــرَّرَا

٦٠٢ ـ (عَالِيَـــةٌ) لِنِـــصْفِ رُمْـــحٍ وَرَدَتْ
وَمَوْضِـــعُ اللَّيْـــثِ (عَـــرِيْنٌ) رُوِيَـــتْ

٦٠٣ ـ ثُـــمَّ (عِرِيَّـــسَةٌ) وَأَتَـــى (الْعَنَـــبَسُ)
لَيْـــثٌ وَذِيْـــبٌ قَـــدْ أَتَـــى (الْعَمَلَّـــسُ)

٦٠٤ - وَمِـــنْ أَسَـــامِي الـــضَّبُعِ (أُمُّ عَـــامِرِ)
(عِكْرِشَـــةٌ) أُنْثَـــى الأَرَانِـــبِ اذْكُـــرِ

٦٠٥ - (عَـــوَاهِجٌ) أَسْـــرَعُ عَـــدْوٍ فِـــي الظِّبَـــا
(عَانَـــةْ) جَمَاعَـــةُ حُمُـــرِ وَحْـــشٍ انْـــسُبَا

٦٠٦ - وَ(الْعِفْـــوُ) هَـــذَا وَلَـــدُ الْحِمَـــارِ
وَ(الْعُتْرُفَـــانُ) الـــدِّيْكُ بِاشْـــتِهَارِ [٢٠/ أ]

٦٠٧ - وَ(عُـــرْفُ) دِيْـــكٍ سُـــمِّيَ (الْعِفْرِيَّـــه)
فَحْـــلُ جَـــرَادٍ (عُنْظَـــبٌ) مَرْوِيَّـــه

٦٠٨ - وَ(الْعُقْرُبَـــانُ) ذَكَـــرُ (الْعَقَـــارِبِ)
وَانْعَكَـــسَ الْقَـــرَادُ فِـــي التَّنَاسُـــبِ

٦٠٩ - وَمِـــنْ أَسَـــامِي الطَّيْـــرِ أَيْـــضاً: (عِكْرِمَـــهْ)
وَهْـــيَ الْحَمَامَـــةُ قَـــدْ أَشُـــكّ فَاعْلَمَـــهْ

٦١٠ - وَ(أُمُّ عَـــوْفٍ) جَـــاءَ لِلْجَـــرَادَهْ
وَ(أُمُّ عَمْـــرٍو) ضَـــبُعٌ مُـــرَادَهْ

٦١١ - وَ(الْعَـــضْرَفُوطُ) ذَكَـــرُ (الْعِظَـــاءِ)
لِدَابَّـــةٍ (عَلْجُـــومُ) هَـــذَا جَـــائِي

٦١٢ - لِـــذَكَرِ الـــضَّفَادِعِ (الْعُثَـــانُ)
هُـــوَ الْغُبَـــارُ (عَوْكَلَـــه) تُبَـــانُ

٦١٣ - لِرَمْلَـــــةٍ عَظِيْمَـــــةٍ وَرَمْـــــلُ
رَقِيْـــقٌ ذَا هُـــو (الْعَـــذَابُ الْعَقْـــلُ)

٦١٤ - وَمِـــنْ نُعُـــوْتِ الرَّمْـــلِ جَـــاءَ (الْعَقَـــدُ)
وَ(عَاتِـــكٌ) وَ(عَثْعَـــثٌ) يُعَـــدَّدُ

٦١٥ - وَ(الْعَـــاقِرُ) الرَّمْلَـــةُ ذِي لاَ تَنْبُـــتُ
مُنْعَقِـــدُ الرَّمْـــلِ (عَقَنْقَـــلْ) أَثْبِـــتُوْا

٦١٦ - (عُرْعُـــرَةٌ) جَـــاءَ لأَعْلَـــى الْجَبَـــلِ
وَمَوْضِـــعٌ مُتَّـــسِعٌ (عَرَصَـــهْ) قُـــلِ

٦١٧ - وَ(الْعُقْـــرُ) قَـــدْ جَـــاءَ لأَصْـــلِ الـــدَّارِ
ثُـــمَّ (الْعَقَـــارُ) الأَرْضُ بِاشْـــتِهَارِ

٦١٨ - وَ(الْعَاصِـــفُ) الـــرِّيْحُ الـــشَّدِيْدَهْ وَرَدَتْ
بَـــارِدَةُ الـــرِّيْحِ (عَرِيَّـــهْ) رُوِيَـــتْ

٦١٩ - رِيْـــحٌ (عَقِـــيْمٌ) انْبَـــسَأَتْ سَـــحَابا
وَلَـــيْسَ فِيْـــهِ مَطَـــرٌ قَـــدْ صَـــابَا

٦٢٠ - (عَمَـــاءٌ) الْغَـــيْمُ الرَّقِيْـــقِ وَ(الْعَنَـــانْ)
هُـــوَ الـــسَّحَابُ وَ(الْعَقِيْقَـــةُ) فِـــي الْبَيَـــانْ

٦٢١ - بَـــرْقٌ وَ(عَـــرَّاصٌ) لِلْبَـــرْقِ الـــشَّدِيْدْ
فِـــي الاضْـــطِرَابِ قَـــدْ أَتَانَـــا فِـــي الْعَدِيْـــدْ

٦٢٢ - ثُـمَّ (عَزَالِـي) الـسُّحْبِ مَجْـرَى الْمَـاءِ
بَـوَاكِرُ الْغَيْـثِ (عِهَـادٌ) جَـائِي

٦٢٣ - (عَـيْنٌ) مَطَـرٌ يُقِـيْمُ أَيَّامـاً وَلاَ
يُقْلِـعُ (وَعِيْـرٌ) سَـاهِلٌ قَـدْ نُقِـلاَ [٢٠/ ب]

٦٢٤ - ثُـمَّ (عُبَـابُ) الْمَـاءِ وَهْـوَ مَـا زَخَـرْ
مِـنْ مَائِـهِ وَبِـارْتِفَاعٍ قَـدْ ظَهَـرْ

٦٢٥ - (عَـرَارٌ) النَّبْـتُ بِـرِيْحٍ طَيِّـبِ
(عَبَيْثُـرَانٌ) (عُرْفُـهُ) فِـي الْعَـرَبِ

٦٢٦ - ثُمَّـتَ (عُبْـرِي) جَـاءَ سِـدْرٌ نَهْـرِي
وَ(عَنْـدَمٌ) دَمُ أَخَـوَيْنِ فَـادْرِ

٦٢٧ - وَشَـجَرٌ ذُوْ شَـوْكٍ (الْعِـضَاهُ)
وَ(عُـرْفُطٌ) وَ(عُلِّـفُ) نَوْعَـاهُ

٦٢٨ - ثُـمَّ (الْعَـرَادُ) ذَا مِـنَ الأَشْـجَارِ
مِـنْ شَـجَرِ الْقِـسِ (عُجْـرُمٌ) جَـارِ

٦٢٩ - ثُـمَّ (الْعَفَـارُ) مَـرَخٌ ذَانِ شَـجَرْ
وَمِنْهُمَـا بِالْقَـدْحِ يَظْهَـرُ الـشَّرَرْ

٦٣٠ - وَشَـجَرٌ أَغْـصَانُهُ رِقَـاقُ
ذَا (عَـنَمٌ) وَ(عَبَـلٌ) أَوْرَاقُ

٦٣١ ـ وَجَاءَ مِنْ نَوْعِ النَّبَاتِ (الْعِشْرِقُ)
وَيَابِسُ البُهْمَى (بِعَرْبٍ) نَطَقُوْا

٦٣٢ ـ وَ(الْعِظْلِمُ) الْوَسْمَةُ ثُمَّ (الْعَرْفَجُ)
نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتِ خَرَّجُوْا

٦٣٣ ـ وَشَجَرٌ وَرَقُهُ لاَ يَسْقُطُ
عِنْدَ الشِّتَاءِ (عُرْوَةٌ) قَدْ نَطَقُوْا

٦٣٤ ـ (عَيْدَانَةٌ) لِنَخْلَةٍ طَوِيْلَهْ
أَقَلُّ مِنْ جَبَّارَةٍ مَنْقُوْلَه

٦٣٥ ـ وَ(الْعِذْقُ) لِلْقِنْوِ وَعُوْدُ الْعِذْقِ
(عُرْجُوْنُ عِنْكَالٌ) أَتَى فِي النُّطْقِ

٦٣٦ ـ وَسَعَفُ النَّخْلِ (الْعَسِيْبُ وَالعِفَارْ)
قَوْلاَنِ فَالأَوَّلُ قِيْلَ كَالإِبَارْ

٦٣٧ ـ وَقِيْلَ: لاَ يَسْقِيْهِ مِنْ بَعْدِ الإِبَارْ
مَاءً إِلَى شَهْرٍ وَبَعْدَهُ اخْتِيَارْ

٦٣٨ ـ بِطَرَفِ الأَسْنَانِ أَكْلٌ (عَذْفُ)
وَ(الْعَكِسُ) اللَّبَنُ هَذَا الْوَصْفُ

٦٣٩ ـ لِمَا عَلَيْهِ مَرَقٌ قَدْ صُبَّا
(عُقَارُ) مِنْ أَسْمَاءِ خَمْرٍ فَارِبَا

٦٤٠ - وَ(الْعَـاتِقُ) الْخَمْـرُ الْقَدِيْمَـهْ (عُطْـبُ)
قُطْـنٌ (وَعَقْـلٌ عِقَّـةٌ) ذَا ضَـرْبُ [٢١/ أ]

٦٤١ - مِـنْ وَشْـيِ (الْعَـصْبُ) ثِيَـابٌ فِـي الْـيَمَنْ
قَـدْ خُطِّطَـتْ بِحُمْـرَةٍ فَـافْهَمَنْ

٦٤٢ - وَ(الْعَبْقَـرِيُّ) الْبُـسْطُ (وَالْعَبِـيْرُ)
لِلزَّعْفَـرَانِ وَهُـوَ الْمَـشْهُوْرُ

٦٤٣ - وَقِيْـلَ: أَخْـلاَطُ الطِّيْـبِ تُجْمَـعُ
بِزَعْفَـرَانٍ ذَانِ قَـوْلاَنِ فَعُـوْا

٦٤٤ - وَ(الْعُـسُّ) هَـذَا قَـدَحٌ وَيَـسَعُ
أَقَـلّ مِـنْ صَـحْنِ الثَّلاَثَـةَ يُـشْبِعُ

٦٤٥ - مِـنْ اسْـمِ حِنَّـاءٍ أَتَـى (الْعُـلاَّمُ)
(عُـوْدٌ قَمَـارِيٌّ) وَذَا يُـشَامُ

٦٤٦ - بِفَـتْحِ قَـافٍ لِلْقَمَـارِ نُـسِبَتْ
وَ(الْعَبَـقُ) الأَرَجُ حَقّـاً وَرَدَتْ

٦٤٧ - ثُـمَّ (الْعَـلاَةُ) تِلْـكَ لِلـسَّنْدَانِ
وَ(عُكَّـةٌ) وِعَـاءٌ لِلـسُّمْنَانِ

٦٤٨ - أَصْـغَرُهَا ثُـمَّ أَتَـى (الْعُرْقُوَتَـانِ)
خَـشَبَتَانِ فَـوْقَ دَلْـوٍ تُعْرَضَـانِ

٦٤٩ - مِثْـــلَ الـــصَّلِيْبِ وَ(الْعَنَـــاجُ) حَبْـــلُ
مِـــنْ تَحْـــتِ دَلْـــوٍ كَـــي يَـــزُوْلَ الثَّفَـــلُ

٦٥٠ - وَ(عَـــرَقٌ) قَـــدْ جَـــاءَ لِلزَّبِـــيْلِ
أَتَـــى مِـــنَ الْخُـــوْصِ مِـــنَ النَّخِيْـــلِ

❐ ❐ ❐

حَرْفُ الغَينِ

٦٥١ ـ (غَشَمْشَمٌ) ذَا رَجُلٌ لَمْ يَرْتَجِعْ

عَمَّا يُرِيْدُ ثُمَّ (غُمْرٌ) قَدْ سُمِعْ

٦٥٢ ـ وَذَا لِمَنْ مَا جَرَّبَ الأَمْرَ وَجَا

(غَادَةٌ) أَي: نَاعِمَةٌ قَدْ خُرِّجَا [٢١/ ب]

٦٥٣ ـ وَالْمُتَثَنِّيَةُ مِنَ النِّسَاءِ

مِنْ لِيْنِ (الْغَيْدَاءُ) تِلْكَ جَائي

٦٥٤ ـ (غَانِيَةٌ) ذِي صِفَةٍ تُمْدَحْ بِهَا

خُوْدٌ (غَدَائِرٌ) ذَوَائِبُ ادْرِهَا

٦٥٥ ـ ثُمَّ (الْغُرَيْرِيَّةُ) نَاقَةٌ نُسِبَتْ

فَحْلٌ كَرِيْمٌ ذَا (غُرَيْرٌ) قُيِّدَتْ

٦٥٦ ـ وَمِنْ مَشَاهِيْرِ الْخُيُوْلِ (الْغَبْرَا)

إِلَى بَنِي عَبْسٍ عُزِي فَيُدْرَى

٦٥٧ ـ ثُمَّتَ مِنْ مَشْهُوْرِهَا (الْغُرَابُ)

إِلَى (غُنِيٍّ) ذَا لَهُ انْتِسَابُ

٦٥٨ - وَ(غُـرَّةٌ) فِـي وَجْـهِ طِـرْفٍ أَكْبَـرُ
مِـنْ دِرْهَـمٍ ثُـمَّ (الْغَمُـوْسُ) تُـذْكَرُ

٦٥٩ - لِطَعْنَـةٍ نَافِـذَةٍ (غِـرَارُ)
سَـيْفٌ لِحَـدِّهِ وَ(غَرْبِـهِ) حَـارُ

٦٦٠ - وَمَوْضِـعُ اللَّيْـثِ (الْغَرِيْـفُ) (الْغَيْـلُ)
وَوَلَـدُ الظَّبِـيِ (الْغَـزَالُ) النَّقْـلُ

٦٦١ - (غَيْطَلَـةٌ) بَقَـرَةٌ وَحْـشِيَّهْ
(غِفْـرٌ غَـضِيْضُ) عِجْلُهَـا مَرْوِيَّـهْ

٦٦٢ - (غُفْـرٌ) بِـضَمِّ الْغَـيْنِ قَـدْ جَـا وَلَـدُ
أُرْوِيَّـةٌ مِـنَ الْوُعُـوْلِ قَيَّـدُوْا

٦٦٣ - ثُـمَّ (الْغَطَـاةُ) جَـاءَ لِلْقَطَـاةِ
(غُرْنِيْـقُ) طَيْـرُ الْمَـاءِ هَـذَا آتَـي

٦٦٤ - جَمْـعُ (غَرَانِيْـقٍ) وَ(غَوْغَـاءُ) الْجَـرَادْ
صِـغَارُهَا (وَغَـيْلَمٌ) هَـذَا يُـرَادْ

٦٦٥ - فَحْـلُ السَّلاَحِفِ ثُـمَّ جَـاءَ (الْغَـائِطُ)
لِمُطْمَئِنِّ الأَرْضِ (غَـامِضْ) يُـضْبَطُ [٢٢/أ]

٦٦٦ - وَقَـدْ أَتَـى (الغِرْقِـئُ) قِـشْرُ الْبَيْـضَةِ
هُـوَ الرَّقِيْـقُ لاَ الْغَلِـيْظُ أَثْبَـتِ

٦٦٧ - وَ(الْغَـــيْمُ) وَ(الْغَمَـــامُ) لِلـــسَّحَابِ
(غَيْـــثٌ) مَطَـــرٌ جَـــاءَ بِـــلاَ ارْتِيَـــابِ

٦٦٨ - وَ(غُبَيْـــــةٌ) لِمَطْـــــرَةٍ قَوِيَّـــــهْ
ثُـــمَّ (غَـــدِيْرٌ) قِطْعَـــةٌ مَرْوِيَّـــهْ

٦٦٩ - تِلْـــكَ مِـــنَ الـــسَّيْلِ وَجَـــاءَ (الْغَلَـــلُ)
مَـــاءٌ جَـــرَى مَـــا بَـــيْنَ أَشْـــجَارٍ قُلُـــو

٦٧٠ - وَ(الْغَيْـــلُ) فَـــوْقَ وَجْـــهِ أَرْضٍ قَـــدْ جَـــرَى
وَ(الْغَمْـــرُ) لِلْمَـــاءِ الَّـــذِي قَـــدْ كَثُـــرَا

٦٧١ - أَمْـــوَاجُ بَحْـــرٍ سَـــمٍّ (بِـــالْغَوَارِبِ)
وَ(غَيْقَـــةٌ) مِـــنِ اسْـــمِ سَـــاحِلِ أُنْـــسُبِ

٦٧٢ - وَ(الْغَـــارُ) نَبْـــتٌ طَيِّـــبُ الـــرِّيْحِ (الْغَـــضَا)
بِفَـــتْحِ غَـــيْنٍ شَـــجَرٌ قَـــدْ حُفِظَـــا

٦٧٣ - وَ(الْغَـــيْمُ) وَ(الْغُلَّـــةُ) وَ(الْغَلِيْـــلُ)
كُـــلٌّ مِـــنْ اسْـــمِ عَطَـــشٍ مَنْقُـــوْلُ

٦٧٤ - (غُبْـــرٌ) بَقِيَّـــةُ لَـــبَنٍ (غَـــرْبٌ) وَرَدْ
دَلْـــوٌ عَظِيْمَـــةٌ وَاسِـــعَةٌ كَـــذَا يُحَـــدْ

٦٧٥ - وَ(غُمَـــرٌ) بِـــضَمِّ غَـــيْنٍ فَهْـــوَ قَـــدَحْ
أَصْـــغَرُ مِـــنْ قَعْـــبٍ بِمِـــيْمٍ تُفْتَـــتَحْ

❐ ❐ ❐

حَرْفُ الْفَاءِ

٦٧٦ - ثُـمَّ أَتَـى (الْفَـدْمُ) بَعِيْـدُ الْفَهْـمِ
وَجِلْـدَةُ الـرَّأْسِ بِـ (فَـرْوَةٍ) سَـمِّ

٦٧٧ - وَ(فَـرْعٌ) خَـوْدٍ قَـدْ أَتَـى لِـشَعْرِهَا
ثُمَّ (الْفُـؤَادُ) الْقَلْـبُ جَـاءَ فَادْرِهَـا [٢٢/ ب]

٦٧٨ - وَ(فَـوْدُ) رَأْسٍ جَانِبُـهْ (فَرِيْـصَهْ)
مَـا بَـيْنَ ثَـدْيِ كَتِـفٍ مَنْـصُوْصَهْ

٦٧٩ - لِلَحْمَـةٍ (فَطِيْمَـةٌ مَفْطُـوْمُ)
وَهُـوَ غُـلاَمٌ ذَلِـكَ الْمَفْطُـوْمُ

٦٨٠ - مَـا بَـيْنَ سَـاقَيْنِ تَبَاعَـدٌ (فَحَـجُ)
وَ(فَـدَعٌ) لِقَـدَمٍ تُعْـوَجُّ

٦٨١ - وَمَـا فُطِـمْ مِـنْ إِبِـلٍ (فَـصِيْلُ)
وَ(فَيْلَـقٌ) كَتِيْبَـةٌ مَنْقُـوْلُ

٦٨٢ - (فَلَعْـذَمٌ) مَـاءٌ كَثِيْـرٌ وَرَدَا
(فَأْفَـاءُ) مَـنْ رَدَّدَ فَـاءً قُيِّـدَا

٦٨٣ ـ وَ(فِسْكِلٌ) فِي سَابِقِ الْخُيُوْلِ
آخِرُهَا قَدْ جَاءَ فِي الْمَنْقُوْلِ

٦٨٤ ـ وَجَوْهَرُ السَّيْفِ (فِرِنْدُهْ) أَتَى
وَ(فُوْفُ) سَهْمٍ (فَرْضُهُ) قَدْ ثَبَتَا

٦٨٥ ـ وَهْوَ الَّذِي يَكُوْنُ فِيْهِ الْوَتَرُ
(فَضْفَاضَةٌ) تِلْكَ لِدِرْعٍ تُذْكَرُ

٦٨٦ ـ (فُرَافِصَهْ) ذِي مِنْ أَسَامِي الأَسَدِ
وَ(فُرْعُلٌ) وَلَدُ ضَبْعٍ قَيِّدِ

٦٨٧ ـ (فُوْرٌ) ظِبَاءٌ وَلَدُ الوَحْشِيَّهْ
(الْفَزُّ وَالْفَرْقَدُ) ذِي مَرْوِيَّهْ

٦٨٨ ـ وَلِلْعُقَابِ سَمِّهَا (بِالْفَتْخَا)
وَذَكَرُ الْبُوْمِ (فَيَادُ) يُنْخَا

٦٨٩ ـ ثُمَّ (الْقَرَنْبَى) قَدْ أَتَى لِدَابَّةِ
كَخُنْفُسَا قَفْرٌ (فَضَاءٌ) أَثْبِتِ

٦٩٠ ـ (فَرَعَةٌ) لِقَمْلَةٍ (فَيَافِي)
تِلْكَ الْقِفَارُ وَ(الْفَلاَةُ) ذَا فِي [٢٣/أ]

٦٩١ ـ أَرْضٍ أَتَتْ مُنْقَطِعَهْ عَنْ مَاءِ
وَمِنْ نُعُوْتِ الْقَفْرِ (فَيْفٌ) جَائِي

٦٩٢ - ثُـمَّ الْمَكَـانُ إِنْ صَـلُبْ ذَا (فَدْفَـدُ)

وَ(الْفَـدَنُ) الْقَـصْرُ (فِجَـاجٌ) قَيَّـدُوْا

٦٩٣ - ذِي طُـرُقٌ بَـيْنَ الْجِبَـالِ وَرَدَتْ

(فِرْصَـادُ) التُّـوْتُ كَـذَا قَـدْ قُيِّـدَتْ

٦٩٤ - وَعِنَـبُ الثَّعْلَـبِ سَـمٌّ (بِالْفَنَـا)

وَالْبَقْلَـةُ (الْفَـرْفَخُ) هَـذَا قَـدْ عَنَـا

٦٩٥ - وَسُـمِّيَتْ بِرِجْلَـةٍ أَيْـضاً (فَـنَنْ)

غُـصْنٌ وَأَفْنَـانٌ جَمَعْـنَ فَـافْهَمَنْ

٦٩٦ - وَ(الْفِرْسِـكُ) الْخَـوْخُ (الْفَحَـا) الأَبْـزَارُ

وَالْجَمْـعُ (أَفْحَـاءٌ) (فَرِيْقَـةٌ) حَـارُ

٦٩٧ - لِلنُّفَـسَاءِ ذَلِـكَ الطَّعَـامُ

(فَئِيْـدٌ) الـشِّوَاءِ ذَا يُـرَامُ

٦٩٨ - وَ(الْفِلْـذَةُ) الْقِطْعَـةُ وَهِـيَ (الْفِـدْرَهْ)

وَ(فِيَّـةٌ) ذَا أَكْلُـهُ بِكَثْـرَهْ

٦٩٩ - وَ(الْفَتِـيْنُ) لِلْقَلِيْـلِ الأَكْـلِ

ثُـمَّ (الْفُـرَاتُ) الْعَـذْبُ ذَا فِـي النَّقْـلِ

٧٠٠ - وَ(الْفَطْـرُ) لِلْحَلْـبِ بِـأَطْرَافِ الْبَنَـانْ

وَقَـدْ أَتَـى (الْفَـاثُوْرُ) ذَلِـكَ الخِـوَانْ

٧٠١ - وَ(الْفَيْجَنُ) السَّذَابُ ثُمَّ الْمِطْرَقَهْ
هِيَ (الْفِطِيْسُ) هَذِهِ مُخَفَّفَهْ

٧٠٢ - وَنَخْلَةٌ (فَسِيْلَةٌ) انْتُشَرَتْ
فَوْقَ الْوَدِيَّةِ هَذِهِ قَدْ سُمِّيَتْ

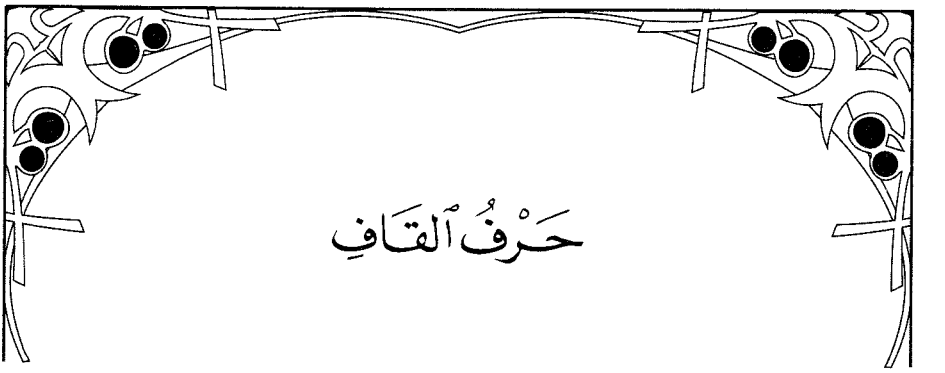
٧٠٣ - و(فُرْعُلٌ) لِوَلَدِ الضَّبْعِ أَتَتْ
وَ(فُوْغَةٌ) وَ(فَقْمَةٌ) قَدْ وَرَدَتْ [٢٣/ ب]

٧٠٤ - لِقُوَّةِ الرَّائِحَةِ الطَّيِّبَةِ
(فِعَالُ) (فَاسٌ) تِلْكَ لِلْهِرَاوَةِ

٧٠٥ - خَشَبَةٌ يُحْذَى عَلَيْهَا سَمِّهَا
(فُرْزُوْمَ) فَاؤُهَا أَتَتْ بِضَمِّهَا

٧٠٦ - وَ(فَرْغُ) دَلْوٌ لِمَصَبِّ الْمَاءِ
مَا بَيْنَ عُوْدَيْهِ الْعَرَاقِي جَائِي

❐❐❐



حَرْفُ ٱلقَافِ

٧٠٧ ـ (قَمْقَـــامٌ) الـــشُّجَاعُ وَ(الْقَعِيْـــدَهْ)
لِزَوْجَـــةِ الْمَـــرءِ أَتَـــتْ مَعْـــدُوْدَهْ

٧٠٨ ـ (قُلْـــبٌ) سِـــوَارٌ ذَاكَ مِـــنْ عَـــاجٍ وَرَدْ
ثُـــمَّ لأَعْلَـــى الـــرَّأْسِ (قِمَّـــةٌ) تُعَـــدْ

٧٠٩ ـ (قَمَحْـــدُوَهْ) لِمَـــا نَـــشَزْ مِـــنْ رَأسِ
فَـــوْقَ (الْقَفَـــا) جَـــاءَ بِـــلاَ إِلْبَـــاسِ

٧١٠ ـ (قَـــصَرَةٌ) وَتِلْـــكَ أَصْـــلُ الْعُنُـــقِ
ثُـــمَّ (الْقَـــرَا) بِالْقَـــصْرِ لِلظَّهْـــرِ انْطِـــقِ

٧١١ ـ وَ(الْقُـــرُبُ) الْخَـــصْرُ وَشَـــيْخٌ (قَحْـــمُ)
وَ(قَعَـــسٌ) خُـــرُوْجُ صَـــدْرٍ يَـــسْمُوْا

٧١٢ ـ ثُـــمَّ (الْقَعُـــوْدُ) كَـــالفَتَى مِـــنَ الإِبِـــلْ
(قَلُـــوْصٌ) مِثْـــلُ الْجَارِيَـــهْ كَـــذَا نُقِـــلْ

٧١٣ ـ وَ(الْقَحْـــرُ) سَـــمٌّ بِـــهِ بَعِيْـــراً هَرِمَـــا
أَكْبَـــرْ مِـــنَ الْمُخْلَـــفِ هَـــذَا فَاعْلَمَـــا

٧١٤ـ مِـنَ الْفُحُـوْلِ قَـدْ أَتَـى (قَيْـدٌ) وَذِي
تُعْـزَى إِلَـى تَغْلِـبَ مِـنْ عُـرْبٍ خُـذِ

٧١٥ـ ثُـمَّ غُبَـارُ الْحَـرْبِ فَهْـوَ (الْقَـسْطَلُ)
كَـذَا أَتَـى وَهُـوَ الْعَجَـاجُ يُنْقَـلُ [٢٤/أ]

٧١٦ـ وَجَـاءَ (قِرْضَـابٌ) وَ(قَـاطِعْ) (قَاصِـلُ)
سَـيْفٌ (قَنَـاةُ) ذِي لِـرُمْحٍ نَقَلُـوْا

٧١٧ـ (قَـسْوَرَةٌ) جَـا مِـنْ أَسَـامِي الأَسَـدِ
وَ(الْقَـشْعَمُ) النَّـسْرُ أَتَـى فَقَيِّـدِ

٧١٨ـ وَجَـاءَ فِـي الرِّمَـاحِ (قَعْـضَبِيَّهْ)
قَـدْ نُـسِبَتْ (لِقَعْـضَبٍ) مَرْوِيَّـهْ

٧١٩ـ (قِـدْحٌ) لِعُـوْدِ الـسَّهْمِ وَالـرِّيْشُ (قَـذُذْ)
وَ(قَـرَنٌ) جَعْبَـةُ نُـشَّابٍ تُعَـدْ

٧٢٠ـ (قَتِيْـرُ) دِرْعٌ لِمَـسَامِيرِهْ أَتَـتْ
(قَـوْنَسُ) أَعْلَـى بَيْـضَةٍ قَـدْ وَرَدَتْ

٧٢١ـ (قَلْـوٌ) حِمَـارٌ قَـدْ أَتَـى خَفِيْـفُ
ثُـمَّ (الْقُطَـامِي) الـصَّقْرُ ذَا مَوْصُـوْفُ

٧٢٢ـ (قَـوَادِمٌ) ذِي مِـنْ جَنَـاحِ الطَّـائِرِ
فَـأَرْبَعٌ تِلْـكَ لأَعْلاَهَـا اذْكُـرِ

٧٢٣ - وَ(الْقَيْضُ) قَدْ جَاءَ لِقِشْرِ الْبَيْضَةِ
(الْقَشْرُ) لأَعْلَى كَذَا فِي الصِّفَةِ

٧٢٤ - وَقَدْ أَتَى مِنَ الرِّيَاحِ (الْقَاصِفُ)
رِيْحٌ شَدِيْدٌ هَكَذَا قَدْ وَصَفُوْا

٧٢٥ - وَ(قَمَعٌ) ذُبَابٌ أَزْرَقْ قَدْ عَظُمْ
(قَمْقَامَةٌ) أَصْغَرْ قُرَادٍ قَدْ عُلِمْ

٧٢٦ - وَ(قُمَّلٌ) تِلْكَ دَوَابٌّ صَغُرَتْ
مِنْ جِنْسِ قِرْدَانٍ كَذَا قَدْ قُيِّدَتْ

٧٢٧ - وَ(الْقِشَّةُ) الأُنْثَى مِنَ (الْقُرُوْدِ)
بِالْقَافِ والشِّيْنِ مِنَ الْمَعْدُوْدِ

٧٢٨ - وَ(الْقَفْرُ) أَرْضٌ لَيْسَ يُهْتَدَى بِهَا
إِلَى طَرِيْقٍ وَ(الْقِوَاءُ) فَادْرِهَا [٢٤/ ب]

٧٢٩ - وَ(الْقَيُّ) ذَانِ مِنْ نُعُوْتِ (الْقَفْرِ)
وَمُطْمَئِنٌّ وَاسِعٌ (قَاعُ) ادْرِ

٧٣٠ - (قُفٌّ) مَكَانٌ ذَا غَلِيْظٌ مُرْتَفِعْ
وَذَاكَ دُوْنَ الْجَبَلِ الَّذِي رُفِعْ

٧٣١ - وَ(قَرْيَةٌ) كُلُّ مَكَانٍ اتَّصَلْ
فِيْهِ الْبِنَاءُ وَ(الْقَرَارُ) قَدْ جُعِلْ

٧٣٢ ـ ثُـمَّ الْمَكَـانُ الـصُّلْبُ ذَاكَ (الْقَـرْدَدُ)
وَ(الْقَـوْرُ) ذَا مِـنْ نَعْـتِ رَمْـلٍ عَـدَّدُوْا

٧٣٣ ـ وَجَبَـلٌ صُـغَّرْ يُـسَمَّى (قَـارَهْ)
وَالأَجْمَـعُ (قَـوْرٌ) مِثْـلَ ذِي الْعِبَـارَهْ

٧٣٤ ـ قَـدْ جَـاءَتِ (الْقُنَّـةُ) وَالْجَمْـعُ (قِنَـانْ)
رِيْـحٌ (قَبُـوْلٌ) لِلـصَّبَا قَـدْ سُـمِّيَان

٧٣٥ ـ سَـحَابَةٌ عَظِيْمَـةٌ تُـسْمَى (قَلَـعْ)
قِطْـعُ سَـحَابٍ فُرِّقَـتْ هِـيَ (الْقَـزَعْ)

٧٣٦ ـ وَ(قَاصِـبٌ)[1] شَـدِيْدُ صَـوْتِ الرَّعْـدِ
وَمِـنْ نُعُـوْتِ الـسَّيْلِ جَـاءَ فَعْـدِ

٧٣٧ ـ (قُعَـافٌ) الـشَّدِيْدُ وَالْكَثِيْـرُ
(قُرْيَـانُ) بِالـضَّمِّ وَذَا مَـشْهُوْرُ

٧٣٨ ـ وَهْـيَ مَـدَافِعٌ أَتَـتْ لِلْمَـاءِ
فِـي جَبَـلٍ نُقْـرَةٌ (قَلْـتٌ) جَـائِي

٧٣٩ ـ ثُمَّـتَ (قَـامُوْسٌ) لِوَسْـطِ الْبَحْـرِ
(قَيْـصُوْمُ) جَنْجَـاتٌ وَ(قَـصْبٌ) فَـادْرِ

---

(١) في الكفاية: (القاصف) بالفاء.

٧٤٠ـ لِرُطْبَـــةٍ (بِالْفِصْفِـــصَهِ) قَـــدْ سُـــمِّيَتْ
مَنَابِـــتُ الْغَـــضَا (قَـــصَائِمْ) رُوِيَـــتْ

٧٤١ـ مِـــنْ شَـــجَرِ الـــشَّوْكِ (الْقَتَـــادُ) قَـــدْ وَرَدْ
(قُـلاَمُ) مِـنْ أَنْـوَاعِ حَمْـضٍ ذَا يُعَـدْ [٢٥/ أ]

٧٤٢ـ وَ(الْقِنْـــوُ) لِلْعِـــذْقِ وَجَـــا (الْقَفَـــارُ)
خُبْـــزٌ بِـــلاَ أُدْمٍ لَـــهُ اسْـــتِهَارُ

٧٤٣ـ بِطَـــرَفِ الأَسْـــنَانِ أَكْـــلٌ (قَـــضْمُ)
وَ(قَـــارِصٌ) مِـــنْ لَـــبَنٍ ذَا وَسْـــمُ

٧٤٤ـ وَهْـــوَ الَّـــذِي يَحْـــذِي اللِّـــسَانَ ثُـــمَّ مِـــنْ
أَسْـــمَاءِ خَمْـــرٍ (قَهْـــوَةٌ) (قَرْقَـــفْ) زُكِـــنْ

٧٤٥ـ وَ(الْقُمَّحَـــانُ) الزُّبْـــدُ يَعْلُـــوْ الْخَمْـــرَهْ
مِثْـــلُ الْحَبَـــابِ قَـــدْ أَتَـــى فِـــي الـــشُّهْرَه

٧٤٦ـ وَ(الْقَـــارُ) مِـــنْ أَنْـــوَاعِ نَبْـــتٍ وُصِـــفَا
مُـــرٌّ (قُعَـــاعٌ) أَيْ: أُجَـــاجٌ عُرِفَـــا

٧٤٧ـ وَ(قَـــدَحٌ) يَـــرْوِي للاثْنَـــيْنِ أَتَـــى
وَ(الْقَعْـــبُ) يُـــرْوِي وَاحِـــداً قَـــدْ ثَبَتَـــا

٧٤٨ـ وَ(قَـــصْعَةٌ) لِـــدُوْنِ حَفْنَـــةٍ أَتَـــتْ
(قَـــشِيْبٌ) الثَّـــوْبُ الْجَدِيْـــدُ قُيِّـــدَتْ

٧٤٩ ـ وَ(قَرْقَـــلٌ) مُخَفَّفـــاً قَمِـــيْصُ
جَـــاءَ بِـــلاَ كُمَّـــيْنِ ذَا مَنْـــصُوْصُ

٧٥٠ ـ ثُـــمَّ (الْقِـــرَامُ) الـــسِّتْرُ ثُـــمَّ (الْقُرْطَـــفُ)
تِلْـــكَ (قَطِيْفَـــةٌ) (قَرْيَـــةٌ) ذِي يُوْصَـــفُ

٧٥١ ـ (قَدَّاحَـــةٌ) (قِـــدْرٌ) مِـــنَ الآلاَتِ
(قِبَـــالُ) نَعْـــلٍ ذَا لِـــسيْرٍ آتِـــي

٧٥٢ ـ مَـــا بَـــيْنَ سَـــبَّابَةٍ وَوُسْـــطَى آخَـــرُ
(قِبَـــالُ) ذَلِـــكَ الزِّمَـــامُ يُـــذْكَرُ

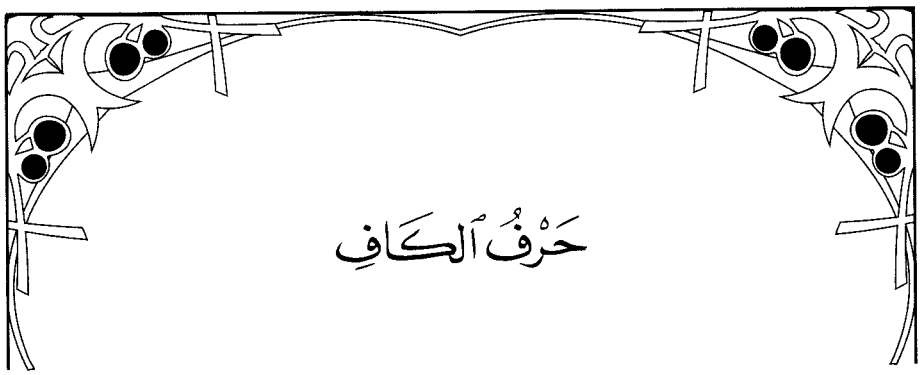
٧٥٣ ـ مَـــا بَـــيْنَ سَـــبَّابَةٍ وَالإِبْهَـــامِ
وَ(قُطْـــرٌ) عُـــوْدٌ بِـــلاَ إِبْهَـــامِ

٧٥٤ ـ بِـــهِ يُبَخَّـــرْ وَ(الْقُمَـــارِي) يُـــذْكَرُ
إِلَـــى (الْقَمَـــارِ) نُـــسِبَتْ يُـــشْتَهَرُ [٢٥/ ب]

٧٥٥ ـ جَزِيْـــرَةٌ فِـــي الْهِنْـــدِ لِلأَحْبُـــلِ (قُـــوِي)
وَتِلْـــكَ لِلطَّاقَـــاتِ وَ(الْقَعْـــوُ) رُوِي

٧٥٦ ـ لِلأَبْكُـــرِ عُـــوْدٌ وَذَا مِـــنْ خَـــشَبِ
وَهُـــوَ بِخُطَّـــافٍ يُـــسَمَّى فَانْـــسُبِ

❐ ❐ ❐



حَرْفُ الكَافِ

٧٥٧ - ثُـمَّ (الْكَمِـيُّ) قَـدْ أَتَـى لِلْبَطَـلِ
وَ(الْكِفْـلُ) أَيْـضاً قَـدْ أَتَـى كَالأَمْيَـلِ

٧٥٨ - (كَـرْوَاءُ) أَيْ: دَقِيْقَـةُ السَّاقَيْنِ
(كُـوْعٌ) يَلِـي الإِبْهَـامَ غَيْـرَ مَـيْنِ

٧٥٩ - وَمَـا يَلِـي الخِنْـصِرَ ذَا (كُرْسُـوْعُ)
وَ(الْكَـفُّ) للرَّاحَـةِ ذَا مَسْمُوْعُ

٧٦٠ - وَ(كَتِـدٌ) لَقَـدْ أَتَـى لِلْكَاهِـلِ
وَالصَّدْرَ أَيْـضاً سَـمِّهِ (بِالْكَلْكَـلِ)

٧٦١ - وَ(الْكَشْحُ) لِلخَـصْرِ وَرِدْفٌ (كَفْـلُ)
(كَهْـلٌ) قَـدِ اجْتَمَـعْ وَتَـمَّ الرَّجُـلُ

٧٦٢ - وَلِحْيَـةٌ كَثِيْـرَةُ الشَّعْرِ قَـصِيْرْ
فَتِلْـكَ (كَثَّـةٌ) ذَلِـكَ الإِسْـمُ شَـهِيْرْ

٧٦٣ - و(كَوْسَـجٌ) لَـيْسَ لَـهُ مِـنْ شَـعَرِ
فِـي الْوَجْـهِ غَيْـرُ شَـارِبٍ فَفَسِّرِ

٧٦٤ ـ وَنَاقَـــةٌ (كَوْمَـــا) عَظِيْمَـــةُ الـــسَّنَامْ
جَمَاعَـــةُ الْخَيْـــلِ (كَتِيْبَـــةٌ) وَ(الْكَهَـــامْ)

٧٦٥ ـ (سَـــيْفٌ كَلِيْـــلٌ) ثُـــمَّ مِـــسْمَارَانِ
فِـــي قَـــائِمِ الـــسَّيْفِ يُقَـــالُ: ذَانِ

٧٦٦ ـ جَـــاءَ (كُلَبَـــاهُ) ثُـــمَّ (كُتَّـــابٌ) أَتَـــى
سَـــهْمٌ صَـــغِيْرٌ بِـــهِ تَعلَـــمْ ثَبَتَـــا [٢٦/أ]

٧٦٧ ـ شَـــدِيْدُ حُمْـــرَةٍ (كُمَيْـــتٌ) فَـــرَسُ
ذَنَبُـــهُ أَسْـــوَدُ وَالْعُـــرْفُ اقْبِـــسُوْا

٧٦٨ ـ (كِنَانَـــةُ) النُّـــشَّابِ تِلْـــكَ الْجُعْبَـــهْ
وَسَـــعْفَةٌ عَرِيْـــضَةٌ (كَرَبَّـــهْ)

٧٦٩ ـ وَ(الْكَثَـــرُ) الْجُمَّـــارُ وَ(الْكَبَـــاثُ)
ثَمَـــرُ الأَرَاكِ الْغَـــضُّ لاَ يُـــرَاثُ

٧٧٠ ـ (كِرْنَافَـــةٌ) قَـــدْ جَـــا لأَصْـــلِ الـــسَّعَفَهْ
ثُـــمَّ وِعَـــاءُ الطَّلْـــعِ (كَـــافُوْرٌ) صِـــفَهْ

٧٧١ ـ وَ(كِثْكِـــثٌ) حِجَـــارَةٌ (كَـــذَّانُ)
حِجَـــارَةٌ رِخْـــوَةٌ ذَا بَيَـــانُ

٧٧٢ ـ ثُـــمَّ (الْكُفُـــوْرُ) ذِي قُـــرَى أَيْ: خَارِجَـــه
عَـــنْ بَلَـــدٍ (كَفْـــرٌ) لِوَاحِـــدْ خَرِّجَـــهْ

٧٧٣ - ثُـــمَّ الْجَـــرَادُ سَـــمِّهِ (كُثْفَانَـــا)
أَعْلَـــى مِـــنَ الْغَوْغَـــاءِ خُـــذْ بَيَانَـــا

٧٧٤ - مُتَرَاكِـــبُ الـــسَّحَابِ ذَا (كَنْهُـــوْرُ)
مَـــعْ غِلَـــظٍ وَ(كِرْفِـــيءٌ) مَـــذْكُوْرُ

٧٧٥ - لِقِطْعَـــةٍ مِـــنَ الـــسَّحَابِ (الكُـــرُّ)
حِـــسْيٌ (كِـــرَارٌ) قَـــدْ جُمِـــعَ ذَا (الكُـــرُّ)

٧٧٦ - وَ(كَـــلأٌ) عُـــشْبٌ (كَنَهْبَـــلٌ) شَـــجَرُ
وَ(الْكِـــيْصُ) أَيْـــضاً قَـــدْ أَتَـــى يُـــشْتَهَرُ

٧٧٧ - أَنْ يَأْكُـــلَ الإِنْـــسَانُ وَحْـــدَهُ (كُرْسُـــفُ)
قُطْـــنٌ (وَكُفَّـــةُ) ثَـــوْبٍ تِلْـــكَ تُوْصـــفُ

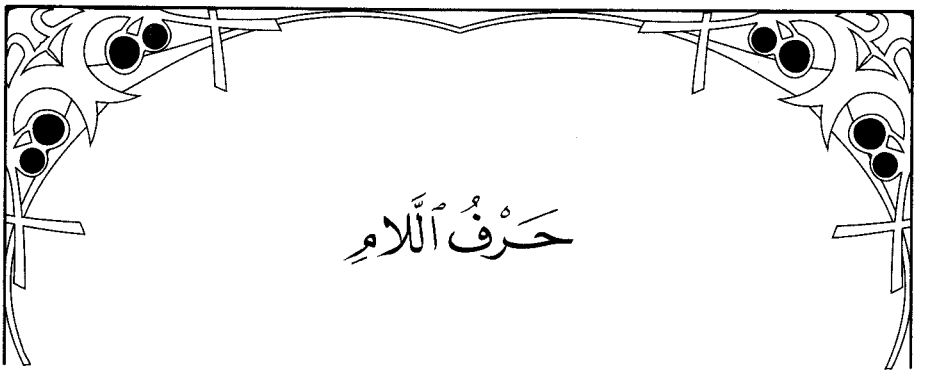
٧٧٨ - حَاشِـــيَتُهُ وَ(الْكُبَّـــاءُ) الْبَخُـــوْرُ
(كُـــرٌّ) لِحَبْـــلٍ فِـــي الْحُلَـــى مَـــذْكُوْرُ

٧٧٩ - وَهْـــوَ بِـــهِ عَلَـــى النَّخِيْـــلِ يُـــصْعَدُ
(كُـــرْزٌ) جُوَالِـــقٌ صَـــغِيْرٌ قَيَّـــدُوْا [٢٦/ ب]

٧٨٠ - (كُـــرْزَيْنُ) فَـــأْسٌ مِـــنْ حَدِيْـــدٍ عَظُمَـــتْ
وَشَـــجَرٌ بِهَـــذِهِ قَـــدْ قُطِعَـــتْ

٧٨١ - وَ(كَـــرْبُ) حَبْـــلٌ يُـــشَدُّ يُثَنَّـــى
ثُـــمَّ يُثَلَّـــثُ عَلَـــى الْعَرَاقِـــي يُعْنَـــى

❐ ❐ ❐



حَرْفُ ٱللَّامِ

٧٨٢ ـ وَ(اللَّجِـــزُ) الْبَخِيْـــلُ وَ(اللَّخْنَـــاءُ)

ذِي امْـــرَأَةٌ مَذْمُوْمَـــةٌ نَتَنَـــاءُ

٧٨٣ ـ وَ(اللَّـــوْذَعِيُّ) لِـــذَكِيِّ الْقَلْـــبِ

وَالـشَّرِسُ الْحَـرِيْصُ (لَعْمَـظٌ) أُنْبِـي

٧٨٤ ـ وَ(لَوْعَـــةٌ) حُرْقَـــةُ حُـــبٍّ وَحَـــزَنْ

وَ(لاَعِـــجٌ) لِمَحْـــرَقِ الْهَـــوَى أَذَنْ

٧٨٥ ـ عُـــرْفٌ (لِـــسَانُ اللَّغَادِيْـــدِ) وَرَدْ

(لِلَحْـــمِ) بِـــالْحَلْقِ إِلَـــى الأُذْنِ يُحَـــدْ

٧٨٦ ـ (لَعْـــسَاءُ) (لَمْيَـــاءُ) لِمَـــنْ فِـــي الـــشَّفَةِ

سَـــوَادُ مَـــرْءِ الْعَـــسِّ أَلْمَـــى أَثْبِـــتِ

٧٨٧ ـ وَقَـــدْ أَتَـــى (اللَّحَـــاظُ) طَـــرْفُ الْعَـــيْنِ

مِمَّـــا يَلِـــي الـــصُّدْغَ بِغَيْـــرِ مَـــيْنِ

٧٨٨ ـ فِـــي الثَّالِثَـــةِ ابْـــنُ (لَبُـــوْنٍ) دَخَـــلاَ

وَ(لَبُـــوَةٌ) أُنْثَـــى مِـــنَ الأُسْـــدِ انْقُـــلاَ

٧٨٩ - مِـــنَ الْفُحُـــوْلِ (لاَحِـــقٌ) ذَا لِبَنِـــي
أَسَـــدٍ (وَلأُمَـــةٌ) تِلْـــكَ دِرْعٌ فَـــازْكُنِ

٧٩٠ - (اللَّعُـــوْسُ) مِـــنْ أَسَـــامِي الـــذِّئْبِ
وَ(اللَّهَـــقُ) الثَّـــوْرُ الْمُبْـــيَضُّ يُنْبِـــي

٧٩١ - ثُـــمَّ (الـــلأَى) وَ(الـــلآةُ) لِلْوَحْـــشِيَّهْ
مِـــنْ بَقَـــرٍ لاَ ذَكَـــرٍ مَرْوِيَّـــهْ [٢٧/أ]

٧٩٢ - وَ(اللَّقْـــوَةُ) الْعُقَـــابُ ثُـــمَّ (اللأَبَـــهْ)
كَحَـــرَّةٍ وَالْجَمْـــعُ لاَ اسْـــتِرَابَهْ

٧٩٣ - (لاَبٌ وَلُـــوْبٌ وَاللِّـــوَاءُ اللَّبَـــبُ)
مِـــنْ نَعْـــتِ رَمْـــلٍ وَ(اللِّخَـــافُ) يُنْـــسَبُ

٧٩٤ - حِجَـــارَةٌ عَرِيْـــضَةٌ رَقِيْقَـــهْ
(أَلاءُ) مِـــنْ نَـــوْعِ شَـــجَرٍ مَـــسُوْقَهْ

٧٩٥ - وَ(اللَّيْـــلُ) قَـــدْ جَـــاءَ مِـــنَ الأَطْيَـــارِ
لِفَـــرْخِ كَـــرْوَانٍ بِـــلاَ تَمَـــارِي

٧٩٦ - وَ(اللَّيْـــثُ) ضَـــرْبٌ مِـــنْ عَنَاكِـــبْ يَثِـــبُ
وَثْبـــاً قَـــصِيْرَ أَرْجُـــلٍ ذَا يُنْـــسَبُ

٧٩٧ - وَعَقْـــرَبٌ قَـــدْ (لَـــذَعَتْ)
وَ(لَـــسِبَتْ) وَأَبَـــرَتْ أَيْـــضاً كَـــذَا وَوَكَعَـــتْ

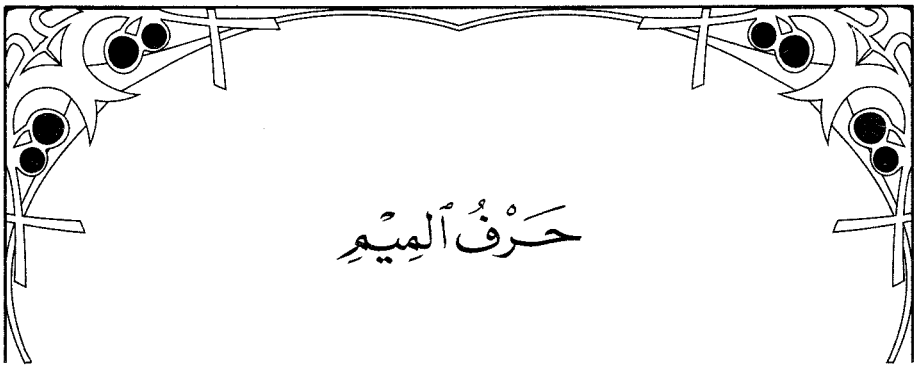
٧٩٨ ـ فَـــالُوْذُ (لَمْـــصٌ لَمَـــجٌ) لِلأَكْـــلِ
وَ(لُهْنَـــةٌ) كَـــسُلْفَةٍ فِـــي النَّقْـــلِ

٧٩٩ ـ (لَفِيْتَـــةٌ) عَـــصِيْدَةٌ شَـــدِيْدَهْ
وَرِخْـــوَةٌ فَـــسَمِّهَا (اللَّهِيْـــدَه)

٨٠٠ ـ وَ(اللَّـــوْحُ) لِلْعُطَّـــشْ نِقَـــابُ الْمَـــرْأَةِ
فَـــوْقَ أَنْفِهَـــا (اللِّفَـــامُ) بِالْفَـــا أَثْبِـــتِ

٨٠١ ـ أَوْ كَـــانَ فَـــوْقَ الْفَـــمِ سَـــمِّهِ (اللِّثَـــامْ)
بِالْثَـــاءِ قَـــدْ جَـــاءَ فَفَـــصِّلِ الْكَـــلاَمْ

❐ ❐ ❐



حَرْفُ ٱلمِيمِ

٨٠٢ ـ وَ(الْمَاجِدُ) الشَّرِيْفُ وَ(الْمُنَجَّدُ)

مَنْ جَرَّبَ الأُمُوْرَ وَ(الْمِدْرَهُ) خُذُوْا

٨٠٣ ـ هُوَ الَّذِي يَكُوْنُ رَأْسَ الْقَوْمِ

وَ(مِصْقَعٌ) بَلِيْغُ قَوْلٍ سَمِّ [٢٧/ ب]

٨٠٤ ـ وَ(الْمَائِقُ) لِلأَحْمَقِ وَ(الْمَجْمَعْ) أَتَى

وَهُوَ السَّعِيْدُ الْفَهْمُ مَذْمُوْمٌ أَثْبَتَا

٨٠٥ ـ (مَأْفُوْنُ) قَدْ جَا لِضَعِيْفِ الْعَقْلِ

(مَطْوِيَّةُ) الْخَلْقِ أَتَى فِي الإِبِلِ

٨٠٦ ـ فَسَمِّهَا (مَمْكُوْرَةٌ) (مَمْسُوْدَهْ)

وَهَذِهِ (مَمْشُوْقَةٌ) (مَعْدُوْدَهْ)

٨٠٧ ـ (مُوْمِسَةٌ) فَاجِرَةٌ (مُتَيَّمُ)

هُوَ الَّذِي اسْتَعْبَدَهُ الْحُبُّ اعْلَمُوْا

٨٠٨ ـ (مُدَلَّهٌ) لِذَاهِبِ الْعَقْلِ وَرَدْ

(مَسَكَةٌ) سِوَارٌ مِنْ عَاجٍ يُعَدْ

٨٠٩ ـ وَجْـــهٌ (مُحَيَّـــا) (مُقْلَـــةٌ) لِلـــشَّحْمَةِ
فـي الْعَـيْنِ وَالْخُرْطُـوْمُ قَـدْ أَتَـى أَثْبِـتِ

٨١٠ ـ وَ(مَخْطَـــــمٌ) وَذَانِ لِلْعِـــــرَنَيْنِ
وَ(مَـــارِنُ) الأَنْـــفِ فَـــصِفْ بِـــاللَّيْنِ

٨١١ ـ وَ(الْمَـأْقُ) طَـرَفُ الْعَـيْنِ ذَا لِمَـا يَلِـي
أَنْفـــاً بِهَمْـــزٍ قَـــدْ أَتَانَـــا فَانْقُـــلِ

٨١٢ ـ وَ(مِعْـــصَمٌ) لِمَوْضِـــعِ الـــسِّوَارِ
(مَوْلُـــوْدُ) (مَنْفُـــوْسٌ) بِـــلاَ تَمَـــارِي

٨١٣ ـ (مُرَاهِـــقٌ) مَـــنْ قَـــارَبَ احْتِلاَمَـــا
ثُـــمَّ (الْمَطَـــا) لِلظَّهْـــرِ قَـــدْ تَـــسَامَا

٨١٤ ـ بِنْـــتُ (مَخَـــاضٍ) دَخَلَـــتْ فِـــي الثَّانِيَـــهْ
وَ(مَيْلَـــعٌ) نَاقَـــهْ خَفِيْفَـــهْ آتِيَـــه

٨١٥ ـ مَـــنْ كَـــانَ شَـــيْخاً فَهُـــوَ (الْمُـــسِنُّ)
لَكِنَّـــهُ لِـــدُوْنِ قَحْـــمٍ يَعْنُـــوْا

٨١٦ ـ (مُـــضَبَّرَهْ) لِنَاقَـــةٍ كَالأُجُـــدِ
(مُفَـــوَّرَةٌ) ضَـــامِرَةٌ فَعَـــدِّدِ [٢٨/ ب]

٨١٧ ـ ثُـــمَّ (الْمَهَـــارِي) إِبِـــلٌ مِـــنْ (مَهْـــرَهْ)
قَبِـــيْلَةٍ ذِي مِـــنْ قُـــضَاعَهْ شُـــهْرَهْ

٨١٨ - وَمِنْ ضُرُوْبِ السَّيْرِ (مَلْعٌ) وَرَدَا
خَيْلٌ مُعَدَّةٌ لِلْحُرُوْبِ فَاعْدُدَا

٨١٩ - ذِي (الْمُقْرِبَهْ) مُنْتَهِيَهْ فِي السِّنِّ
هِيَ (الْمَذَاكِي وَالْمَرَاخِي) مَعْنِي

٨٢٠ - خَيْلٌ سِرَاعٌ (وَمِسَحٌّ) أَيْ: سَرِيْع
(مُقَدّمَاتُ) الْخَيْلِ فِي السَّيْرِ سَمِيْع

٨٢١ - (مُسَنِّفَاتٌ) وَمِنَ الْفُحُوْلِ
(مُذْهَبُ مَكْتُوْمٌ) مِنَ الْمَنْقُوْلِ

٨٢٢ - وَلِبَنِي أَعْيَا أَتَى (مَيَّاسُ)
وَ(مِقْنَبٌ) وَ(مِنْسَرٌ) أَفْرَاسُ

٨٢٣ - جَمَاعَةٌ وَمِنْ خُيُوْلِ السَّبْقِ
جَاءَ (الْمُجَلِّي) أَوَّلٌ فِي السَّبْقِ

٨٢٤ - وَمِنْ خُيُوْلِ السَّبْقِ جَاءَ (الْمُصْلِي)
لِلثَّانِ وَالثَّالِثُ (لِلْمُسْلِي)

٨٢٥ - كَذَا أَتَى (الْمُرْتَاحُ) وَهُوَ الْخَامِسُ
(مُبَرَّزٌ) قِيْلَ لأَوَّلْ يُقْبَسُ

٨٢٦ - وَمِنْهُمُ أَتَى (الْمُؤَمَّلْ) ثَامِنُ
(مَعْرَكَةٌ مُعْتَرَكٌ) ذَا يُزْكَنُ

٨٢٧ - لِمَوْضِعِ الْقِتَالِ وَهُوَ (الْمَأْقِطُ)

وَ(مَأْزِقٌ مَلْحَمَةٌ) ذِي تُضْبَطُ

٨٢٨ - لِوَقْعَةٍ عَظِيْمَةٍ (مُصَمِّمُ)

(مُهَنَّدٌ) وَ(مَشْرَفِيٌّ) (مِخْدَمُ)

٨٢٩ - وَ(مُنْصُلٌ) كُلٌّ مِنَ أَسْمَاءِ الْحُسَامْ

وَ(مِعْضَدٌ) سَيْفٌ امْتُهِنَ وَذَا يُذَامْ [٢٨/ ب]

٨٣٠ - فِي قَطْعِ أَشْجَارٍ وَجَا (الْمُثَقَّفُ)

لِلرُّمْحِ وَ(الْمِزْرَاقُ) ذَا يُخَفَّفُ

٨٣١ - (مُحَجَّلٌ) أَرْبَعَةُ الْقَوَائِمِ

بِيْضٌ لِدُوْنِ الرُّكْبَتَيْنِ فَاعْلَمِ

٨٣٢ - (مُرَّانٌ) الرِّمَاحُ وَ(الْمِرْمَاةُ)

اسْمٌ لِسَهْمِ (مِعْبَلَةْ) سِمَاتُ

٨٣٣ - لِلسَّهْمِ أَيْضاً ذَا عَرِيْضُ النَّصْلِ

وَ(مِشْقَصٌ) هَذَا طَوِيْلُ النَّصْلِ

٨٣٤ - (مِرِّيْخُ) سَهْمٌ طَالَ ذِي مَعْدُوْدَهْ

(مَاذِيَّةٌ) دِرْعٌ كَذَا (الْمَسْرُوْدَهْ)

٨٣٥ - (مَوْضُوْنَةٌ) دِرْعٌ كَذَا (الْمَجْدُوْلَهْ)

كِلاَهُمَا سَابِغَةٌ مَنْقُوْلَهْ

٨٣٦ ـ وَ(مِغْفَـــرٌ) لِلـــرَّأْسِ ذَا مِـــنْ زَرَدِ
ثَـــوْبٌ (مُـــشِبٌّ) لِمُـــسِنٍّ اعْـــدُدِ

٨٣٧ ـ وَفَحْـــلُ عَانَـــةٍ ذَا يُـــسَمَّى (الْمِـــسْحَلُ)
(مَـــازِنٌ) بَـــيْضُ النَّمْـــلِ هَـــذَا يُنْقَـــلُ

٨٣٨ ـ (مِـــصَاعٌ) الْجِـــلادُ بِالـــسُّيُوْفِ
عِنْـــدَ الْقِتَـــالِ جَـــاءَ فِـــي الْمَعْـــرُوْفِ

٨٣٩ ـ وَ(الْمَـضْرَجِيُّ) النَّـسْرُ الْعَظِـيْمُ (الْمُـوْرُ)
تُـــرَابُ رِيْـــحٍ ذِي لَـــهُ نُثِيْـــرُ

٨٤٠ ـ وَ(مُخْلِـفٌ) قَـدْ دَخَلَـتْ فِـي الْعَاشِـرَهْ
وَ(مِنَّـــةٌ) لِقِـــرْدَةٍ مُـــشْتَهِرَه

٨٤١ ـ (مَكَّـــاءُ) هَـــذَا طَـــائِرٌ يُـــصَوِّتُ
يَـــصْفِرُ فِـــي الرِّيَـــاضِ هَـــذَا أَثْبَتُـــوْا

٨٤٢ ـ وَفِـــي جَنَـــاحِ طَـــائِرٍ (مَنَاكِـــبُ)
وَهُـــنَّ أَرْبَـــعٌ عُـــرِفْنَ تُنْـــسَبُ [٢٩/ أ]

٨٤٣ ـ وَ(الْمَكْـــنُ) سَـــكِّنْ كَافَـــهُ لِلْبَيْـــضَةِ
لِلـــضَّبِّ مِـــنْ نَعْـــتِ الْقِفَـــارِ أَثْبَـــتِ

٨٤٤ ـ (مَوْمَـــاةٌ) الْمَلاَهِـــي الْفَـــلاَةُ
(مَعْـــزَا) لأَرْضٍ صَـــلُبَتْ وَ(الْمَـــرْتُ)[1]

(١) جاء في هامش المخطوط: (تلك الأرض ساكنة الراء).

٨٤٥ ـ (وَمَهْمَهٌ) قَفْرٌ أَتَى (مُمَصَّرُ)
بِصُفْرَةٍ ثَوْبٌ صُبِغْ مُشْتَهَرُ

٨٤٦ ـ (وَمَيْلَعٌ) مِنْ نَعْتِ قَفْرٍ قَدْ ذُكِرْ
كَمِثْلِ دَيْمُوْمَةَ وَضْعُهَا شُهِرْ

٨٤٧ ـ وَ(الْمِيْلُ) قَدْ جَاءَ لِمَدِّ الْبَصَرِ
حِجَارَةٌ بِيْضٌ (بِمَرْوَةَ) اذْكُرِ

٨٤٨ ـ وَ(الْمَرْبَعُ) الْمَنْزِلُ وَالْمَنَازِلُ
هِيَ (الْمَغَانِي) وَ(الْمَبْاءَةُ) تُنْقَلُ

٨٤٩ ـ (مَعَانٌ) أَيْ: مَحَلَّةٌ وَالْغُرْفَهْ
(مَشْرُبَةٌ) (مِحْرَابُ) حَصِّلْ عُرْفَهْ

٨٥٠ ـ وَسَمٌ بَيْتاً قَدْ أَتَى مِنْ شَعْرِ
(مِظَلَّةً) وَ(مَجْدَلٌ) لِلْقَصْرِ

٨٥١ ـ ثُمَّ (الْمُشَيَّدُ) الْبِنَاءُ الْمُرْتَفِعْ
(مَشِيْدُ) مَطْلِيٌّ بِشِيْدٍ قَدْ سُمِعْ

٨٥٢ ـ وَ(مَحْوَةُ) اسْمٌ عَلَمٌ جَا لِلشَّمَالْ
وَقِيْلَ: بَلْ ذَا لِلدَّبُوْرِ قَدْ يُقَالْ

٨٥٣ ـ وَ(الْمُعْصِرُ) الرِّيْحُ تَجِي بِالْمَطَرِ
وَقِيْلَ: بَلْ ذَا لِسَحَابِ الْمَطَرِ

٨٥٤ ـ (مُـزْنٌ) سَـحَابٌ صَـوْتُ رَعْـدٍ (مُـرْزَمُ)

(مِيثَـاءٌ) أَيْ: تَلْعَـهْ عَظِيْمَـهْ تُعْلَـمُ

٨٥٥ ـ وَ(الْمَـرْدُ) هَـذَا ثَمَـرُ الأَرَاكِ

لِمَـا نَـضِـحَ مِنْـهُ حَكَـاهُ الْحَـاكِي [٢٩/ ب]

٨٥٦ ـ (مُـرْتَجِسٌ) جَـاءَ لِـصَوْتِ الرَّعْـدِ

مِـنِ اسْـمِ بَحْـرٍ (مُهْرَقَـانٌ) عُـدِّ

٨٥٧ ـ وَ(أَلْمَـظٌ) بِالظَّـاءِ جَـاءَ لِلرُّمَّـانِ

لَكِـنْ هُـوَ الْبَـرِّيُّ فِـي الْبَيَـانِ

٨٥٨ ـ ثُـمَّ (مُلِـمٌّ) نَخْلَـةٌ وَقَـدْرُهَا

دُوْنَ الطَّرِيْـقِ قَـدْ أَتَـتْ فِـي ذِكْرِهَـا

٨٥٩ ـ وَنُقَـطٌ فِـي الزَّهْـوِ تِلْـكَ إِنْ بَـدَتْ

فَهُـوَ (الْمُوَكَّـتُ) كَافُهَـا قَـدْ شُـدِّدَتْ

٨٦٠ ـ إِنْ بَلَـغَ الإِرْطَـابُ فِـي أَنْـصَافِهِ

فَهُـوَ (الْمُجَـزَّعُ) جَـاءَ مِـنْ أَوْصَـافِهِ

٨٦١ ـ وَإِنْ تَنَـاهَى التَّمْـرُ فِـي الإِرْطَـابِ

فَـذَلِكَ (الْمَعْـوُ) بِـلاَ ارْتِيَـابِ

٨٦٢ ـ (مَـدَرَةٌ) لِقَرْيَـةٍ سَـحَابُ

غَلُـظَ (فَمُكْفَهِـرٌّ) وَالسَّحَابُ

٨٦٣ ـ (مُجَلْجِلٌ) ذَا فِيْهِ رَعْدٌ وَرَدَا
(مَيْسٌ) شَجَرٌ وَ(مَرَخٌ) لَقَدْ غَدَا

٨٦٤ ـ وَ(الْمَقِرُ) الصَّبِرُ ثُمَّ (الْمِرْبَدُ)
لِمَوْضِعِ اجْتِمَاعِ تَمْرٍ قَيَّدُوْا

٨٦٥ ـ (مَضِيْرَةٌ) (مَعْمُوْلَةٌ) مِنَ اللَّبَنْ
وَ(الْمَأْجُ) الْمَاءُ الأُجَاجُ فَافْهَمَنْ

٨٦٦ ـ وَ(الْمَاضِرُ) الْحَامِضُ بِاسْتِهَارِ
(مِيْجَنَةٌ) (مِدَقَّةٌ) القَصَّارِ

٨٦٧ ـ (مَأْدُبَةٌ) بِالْفَتْحِ ثُمَّ الضَّمِّ
كُلُّ طَعَامٍ قَدْ صُنِعْ فَسَمِّ

٨٦٨ ـ وَلَبَنٌ (مَخْضٌ) إِذَا مَا خَالَطَهْ
شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ أَتَاكَ فَاضْبِطَهْ [٣٠/أ]

٨٦٩ ـ (مُرِضَّةٌ) مِثْلُ الرَّثِيْئَةِ وَرَدَتْ
(مَذْقٌ مَذِيْقٌ) ذَا لِمَخْلُوْطٍ أَتَتْ

٨٧٠ ـ بِالْمَاءِ (وَالْمَاذِيُّ) ذَا لِلْعَسَلِ
وَذَلِكَ الأَبْيَضُ مِنْهُ فَانْقُلِ

٨٧١ ـ (مُقَرَّبَهْ مُشَعْشَعَهْ مُرَوَّحَهْ)
(مُدَامٌ) اسْمُ الْخَمْرِ تِلْكَ مُوضَّحَهْ

٨٧٢ ـ وَمِنْ أَسَامِيْهِ أَتَى (الْمُصَفَّقَهْ)
(مَمْزُوْجَةٌ) وَمِثْلُهَا (الْمُعَرَّقَهْ)

٨٧٣ ـ (مِزْرٌ) نَبِيْذُ حِنْطَةٍ (مُسْطَارُ)
حَامِضُ خَمْرٍ ذَا لَهُ اشْتِهَارُ

٨٧٤ ـ (مُزَّاءُ) ضَرْبٌ قَدْ أَتَت مِنَ أَشْرِبَهْ
(مِيْكَلَةٌ) مِنَ الأَوَانِي فَانْسُبَهْ

٨٧٥ ـ تُشْبِعُ لاثْنَيْنِ ثَلاَثَةٍ وَجَا
بُرْدٌ (مُسَهَّمُ) أَيْ: مُخَطَّطُ خَرِّجَا

٨٧٦ ـ بُرْدٌ (مُفَوَّفُ) (مُنَقَّشُ) (مِشْوَذُ)
عِمَامَةٌ لِلرَّأْسِ تِلْكَ تُؤْخَذُ

٨٧٧ ـ وَ(مُطْرَفٌ) ثَوْبٌ وَذَا مُرَبَّعُ
(مُرَعْبَلٌ) خَلَقٌ (مُرَدَّمٌ) (مُرَقَّعُ)

٨٧٨ ـ (مَجَاسِدٌ) وَاحِدُهَا جَا (مُجْسَدُ)
تِلْكَ الثِّيَابُ الْحُمْرُ ذِي قَدْ قَيَّدُوْا

٨٧٩ ـ (مُقَدَّمٌ) لِمُشْبَعِ الضَّبْعِ تَجِي
وَخَلَقُ الثِّيَابِ صِفْ (بِمُضْرَجِ)

٨٨٠ ـ ثُمَّ (الْمَوَادِعُ) الثِّيَابُ الْخَلَقَهْ
وَهِيَ (الْمَعَاوِزُ) (مَحَّ) ثَوْباً أَخْلَقَه

٨٨١ ـ وَالزَّعْفَـرَانُ مِـنْ أَسَـامِيْهِ (الْمَـلاَبْ)

وَ(الْمَنْدَلِي) لِنَوْعِ طَيْبٍ يُسْتَطَابْ [٣٠/ ب]

٨٨٢ ـ مِـنْ أَوْعِيَـةِ سَـمْنٍ أَتَانَـا (المِسْأَبُ)

أَكْبَـرْ مِـنَ الْعُكَّـةِ هَـذَا يُنْسَبُ

٨٨٣ ـ (مِقَـاطُ) حَبْـلٌ ثُـمَّ جَـاءَ (الْمَسَدُ)

حَبْـلٌ مِـنَ اللِّيْـفِ أَتَـى يُقَيَّـدُ

٨٨٤ ـ (مُغَـارُ) حَبْـلٌ لِـشَدِيْدِ الْفَتْـلِ

(مُحَمْلَـجٌ) (مُحَـصَّدٌ مُمَـرٌّ) اسْـتَجْلِي

٨٨٥ ـ مِثْـلُ (الْمُغَـارِ) وَأَتَانَـا (الْمُطْمَـرُ)

خَـيْطٌ بِـهِ البِـنَاءُ ذَا يُقَـدَّرُ

٨٨٦ ـ (مِحَالَـةٌ) بَكَـرَةٌ عَظِيْمَـهْ

وَ(مِجْـوَلٌ) عُـوْدٌ لَهَـا رَسِـيْمَه

٨٨٧ ـ فِـي وَسْـطِهَا وَقَـدْ يَجِـي مِـنَ الْحَدِيْـدِ

(مِنْـصَحَةٌ) (مِخْـيَطٌ) إِبْـرَةٌ فِـي الْعَدِيْـدِ

٨٨٨ ـ (مِـرْآةُ) جَـاءَتْ اسْـمُهَا (الْمَاوِيَّـهْ)

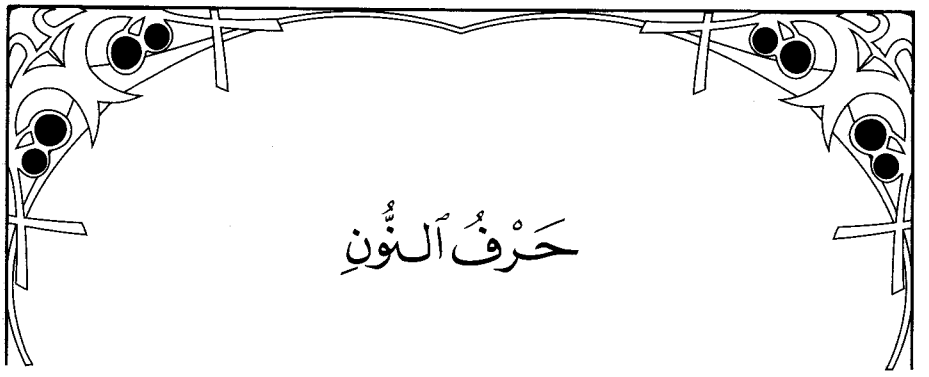
(مِـشْآةُ) الزِّبِيـل ذِي مَرْوِيَّـهْ

٨٨٩ ـ مِـنْ أَدَمٍ (وَمِـذْنَبٌ) لِلْمِغْرَفَـهْ

وَ(الْمِقْدَحَـهْ) ثُمَّـتَ (مِحْـرَاثٌ) صِـفَهْ

٨٩٠ - وَ(مِـــسْعَرٌ) (مِحْـــضَاءُ) ذَا لِلْعُـــوْدِ

أُعِـــدَّ لِلتَّحْرِيْـــكِ فِـــي الْوَقُـــوْدِ



حَرْفُ النُّونِ

٨٩١ ـ ثُـمَّ (النَّهِيْـكُ) لِلشُّجَاعِ الْبَاسِـلِ
بِفَـتْحِ النُّـوْنِ وَكَـسْرِ الْهَـا انْقُـلِ

٨٩٢ ـ (نَخِيْـبٌ) الْجَبَـانُ وَ(النَّـوَّارُ)
خَـوْدٌ لَهَـا مِـنْ رِيْبَـةٍ (نِفَـارُ)

٨٩٣ ـ (نَوَاجِـذٌ) أَضْـرَاسُ (وَالنَّوَاشِـرُ)
بَـاطِنُ ذِرَاعٍ ثُـمَّ قِيْـلَ الظَّـاهِرُ [٣١/ أ]

٨٩٤ ـ وَ(نَـاظِرُ) الْعَـيْنِ سَـوَادٌ قَـدْ صَـغُرْ
بِـهِ يَـرَى الإِنْـسَانُ شَخْـصَهُ شُـهِرْ

٨٩٥ ـ وَ(نَاقَـةٌ) كَـامْرَأَةٍ وَقَـدْ أَتَـى
مُـسِنَّةٌ مِـنْ فَـوقِ (نَـابٍ) ثَبَتَـا

٨٩٦ ـ وَ(النَّصُّ) سَـيْرٌ مُرْتَفِـعْ وَ(النَّـصْبُ)
مَـا بَـيْنَ عَـدْوٍ ثُـمَّ مَـشْيٍ يَرْبُـوْ

٨٩٧ ـ (نَعَامَـةٌ) مَـشْهُوْرُ خَيْـلٍ قَـدْ أَتَـتْ
لابْـنِ عُبَـادِ حَـارِثٍ قَـدْ نُـسِبَتْ

٨٩٨ ـ (نَاجِيَـــةٌ) لِنَاقَـــةٍ سَـــرِيْعَهْ
وَ(نِـــضْوَةٌ) ضَـــامِرَةٌ مَـــسْمُوْعَهْ

٨٩٩ ـ وَ(نَاعِجَـــاتُ) إِبْـــلٌ بِـــيْضٌ وَرَدْ
وَ(نَـــاعِجٌ) مُفْـــرَدُهُ أَتَـــى يُحَـــد

٩٠٠ ـ وَ(النَّقْـــعُ) لِلْغُبَـــارِ ثُـــمَّ (النَّثْـــرَه)
دِرْعٌ حَدِيْـــدٌ (نَـــصْلُ) سَـــهْمٍ شُـــهْرَه

٩٠١ ـ مِـــنْ سَـــهْمٍ (النَّـــضِيُّ) ذَا لِمَـــا عُـــرِي
مِـــنْ قِـــدْحٍ (النَّحُـــوْصُ) جَـــا مِـــنْ حُمُـــرِ

٩٠٢ ـ أَتَـــانُ لَـــمْ تَحْمِـــلْ وَ(نِقْنِـــقْ) ذَكَـــرُ
مِـــنَ (النَّعَـــامِ) قَـــدْ أَتَـــى يُفَـــسَّرُ

٩٠٣ ـ (نَعَـــقْ) غُـــرَابٌ صَـــاحَ مِثْلُـــهُ (نَعَـــبْ)
(نَهَـــارُ) فَـــرْخٌ لِلْحُبَـــارَى انْتُـــسَبْ

٩٠٤ ـ وَ(نُغَـــرٌ) عُـــصْفُوْرُ ثُـــمَّ (الـــنَّهَسُ)
لِطَـــائِرٍ صَـــغِيْرِ جِـــسْمٍ يُقْـــبَسُ

٩٠٥ ـ وَقَـــدْ أَتَـــى (النَّـــضْنَاضُ) ذَا لِلحيَّـــه
كَثِيْـــرَةِ الْحَرْكَـــةِ ذِي مَرْوِيَّـــهْ

٩٠٦ ـ وَنَهَـــشَتْ عَـــضَّتْ كَـــذَاكَ (نَـــشَطَتْ)
بِأَنْفِهَـــا تَنْكِـــزُ مَـــاضٍ (نَكَـــزَتْ) [٣١/ ب]

٩٠٧ ـ وَمِنْ نُعُوْتِ الْقَفْرِ جَاءَ (النَّفْنَفُ)
ثُمَّ (النَّقَا) مِنْ نَعْتِ رَمْلٍ يُوْصَفُ

٩٠٨ ـ (نُؤْيٌ) أَتَى لِحَاجِزٍ مِنْ رَمْلِ
يُحَاطُ بِالْبَيْتِ لأَجْلِ الْوَبْلِ

٩٠٩ ـ وَ(النِّيْقُ) أَعْلَى جَبَلٍ وَمَا ارْتَفَعْ
مِنَ الأَرْضِ (نَجْدٌ نَشَزٌ) لَقَدْ سُمِعْ

٩١٠ ـ وَ(نَشْفَةٌ) لِحَجَرٍ وَهْوَ الَّذِي
تُدْلَكُ بِهِ الأَقْدَامُ هَذَا فَخُذِ

٩١١ ـ ثُمَّ الرِّيَاحُ (النَّائِحَاتُ) قَدْ أَتَى
شَدِيْدَةُ الْمُرُوْرِ تِلْكَ ثَبَتَا

٩١٢ ـ ثُمَّ (نَسِيْمٌ) ذَا لِنَفْخٍ قَدْ ضَعُفْ
جَنُوْبُ رِيْحٍ (بِالنُّعَامَى) قَدْ وُصِفْ

٩١٣ ـ وَكُلُّ رِيْحٍ عَنْ مَهَابِّ الأَرْبَعِ
انْحَرَفَتْ فَتِلْكَ (نَكْبَاءُ) اسْمَعِ

٩١٤ ـ ثُمَّ (النَّشَاصُ) لِلسَّحَابِ الْمُرْتَفِعْ
وَ(النَّهْيُ) لِلْغَدِيْرِ هَكَذَا سُمِعْ

٩١٥ ـ وَ(النَّزُّ) رَشْحُ فَوْقَ أَرْضٍ (نُطْفَهْ)
مَاءٌ قَلِيْلٌ (نَجْلٌ) مَاءٌ خُذْ وَصْفَهْ

٩١٦ - مِنْ فَوْقِ أَرْضٍ ثُمَّ (نَجْمٌ) لَيْسَ لَهُ
سَاقٌ مِنَ النَّبْتِ وَ(نَبْعٌ) نَقَلَه

٩١٧ - وَ(نَشَمٌ) وَذَانِ مِنْ شَجَرِ قِسِي
وَقَدْ أَتَى مِنْ نَوْعِ نَبْتٍ (النِّصِي)

٩١٨ - وَمَا يَبِسْ مِنْ كَلأٍ ذَا (نَشْرُ)
إِنْ صَابَهُ الْمَطَرُ اخْضَرَّ يَسْرُوْ

٩١٩ - ثُمَّ مِنْ أَنْوَاعِ حَمْضِ (النَّخِيْلِ)
بِالْمُهْمَلَةِ قَدْ جَاءَ هَذَا فِي الْمَقِيْلِ [٣٢/ أ]

٩٢٠ - سَمٌّ طَعَاماً لِقُدُوْمِ السَّفَرِ
(نَقِيْعَةً) وَ(النَّقَرى) تِلْكَ اذْكُرِ

٩٢١ - يَخُصُّ بِالدَّعْوَةِ بَعْضَ الْقَوْمِ
بِالْجَسَدِ (النَّامِي) (النَّمِيْرُ) أُوْمِي

٩٢٢ - مِنَ الطَّعَامِ قَدْ أَتَى (النَّهْيُّ) وَذا
(نَيٌّ) وَلَمْ يَنْضَجْ لِلَحْمٍ فَخُذَا

٩٢٣ - ثُمَّ (النُّقَاخُ) العَذْبُ ثُمَّ (النُّغْبَهْ)
لِجُرْعَةٍ مِنْ مَاءٍ ثُمَّ (النُّقْبَهْ)

٩٢٤ - وَتِلْكَ سِرْوَالٌ بِلاَ سَاقَيْنِ
بِحُجْرَةٍ مَخِيْطَةٍ فِي ذَيْنِ

٩٢٥ ـ وَهْـوَ (نِطَـاقٌ) إِنْ عَـرِي مِـنْ سَـاقِ
وَحَجْـزُةُ قَـدْ جَـاءَ فِـي الـسِّياقِ

٩٢٦ ـ ثُـمَّ الإِنَـا فِيْـهِ الـشَّرَابُ يُجْعَـلُ
(نَـاجُوْذُ) تُـسْمَى وَ(النَّمَـارِقُ) يُنْقَـلُ

٩٢٧ ـ هِـيَ الوَسَـائِدُ ثُـمَّ جَـاءَ (النِّقْـلُ)
بِالْكَـسْرِ وَهْـوَ خَلَـقْ ذَا (النِّعْـلُ)

٩٢٨ ـ وَ(النَّـشْرُ) رِيْـحُ الطِّيْـبِ زِقٌّ قَـدْ كَبُـرْ
لِلـسَّمْنِ (نِحْـيٌ) سَـمِّهِ بِـذَا شُـهِرْ

٩٢٩ ـ وَ(النَّـشْحُ) و(النَّـضْحُ) لِـدُوْنِ الـرِّيّ
مِـلْءُ شُـرْبٍ وَ(النَّقْـعُ) أَتَـى لِلـرِّيّ

٩٣٠ ـ وَ(نَجَـرٌ) تُكْثِـرْ مِـنَ الـشَّرَابِ
وَلَـسْتَ تَـرْوَى جَـاءَ فِـي ذا الْبَـابِ

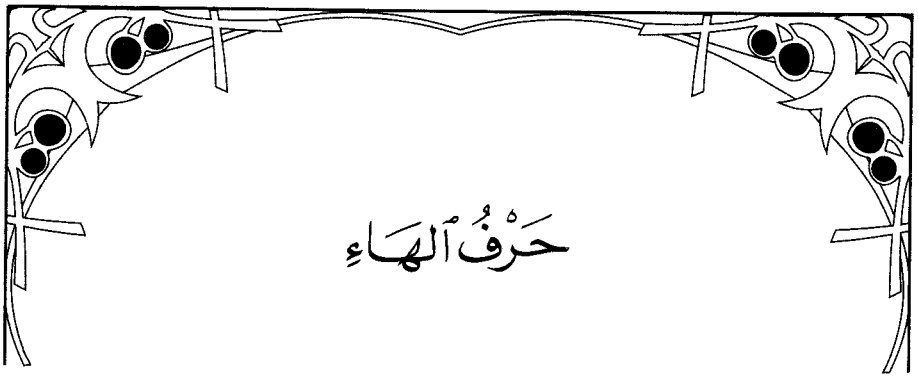
٩٣١ ـ وَلَـبَنُ الْمِعْـزَا إِذَا صُـبَّ عَلَـى
لَـبَنِ ضَـأْنٍ ذَا (النَّخِيْـسَةُ) نُقِـلاَ

٩٣٢ ـ وَ(النِّيْـرُ) فِـي عُنُـقِ ثَـوْرٍ يُجْعَـلُ
فَـذَلِكَ أَلْـصَقُ بِـهِ يُنْقَـلُ [٣٢/ ب]

٩٣٣ ـ ثُـمَّ (النَّـصِيْفُ) جَـاءَ لِلْخِمَـارِ
(نِقَـابٌ) أَدْنَـى لِلْمَحَـاجِرْ جَـارِ

٩٣٤ - وَ(النَّاصِـــحُ) الخَيَّـــاطُ وَ(النِّـــصَاحُ)
خَـــيْطٌ وَ(نِبْـــرَاسٌ) هُـــوَ الْمِـــصْبَاحُ

❐ ❐ ❐



حَرْفُ الهَاءِ

٩٣٥ ـ (هَضُومٌ) الْكَثِيْرُ لِلإِنْفَاقِ
(هُمَامٌ) الشُّجَاعُ فِي السِّيَاقِ

٩٣٦ ـ وَمِنْ صِفَاتِ الرَّجُلِ الْمَذْمُوْمَهْ
(هِلْبَاجَةٌ) لأَحْمَقٍ مَرْسُوْمَهْ

٩٣٧ ـ ضَعِيْفٌ (الهِدَانُ) وَ(الهِرْكُوْلَهْ)
عَظِيْمَةُ الْوِرْكَيْنِ ذِي مَنْقُوْلَهْ

٩٣٨ ـ (هَيْفَاءُ) ذِي ضَامِرَةُ الْبَطْنِ أَتَتْ
وَ(هَزْمَةٌ) ثُغْرَةُ نَحْرٍ وَرَدَتْ

٩٣٩ ـ وَسَمٍّ (هُدْبَاً) شَعَراً قَدْ ثَبَتَا
مِنْ فَوْقِ شُفْرِ الْعَيْنِ وَ(الْهُدْبُ) أَتَى

٩٤٠ ـ لِوَرَقِ الأَرْطَى وَالأَثْلِ مَعَا
وَالْعُنُقُ (الْهَادِي) مِنِ اسْمِهْ وُضِعَا

٩٤١ ـ ثُمَّ (الْهِجَانُ) إِبِلٌ كَرِيْمَهْ
(هَجَمَةٌ) مِنْ إِبِلٍ مَعْلُوْمَهْ

٩٤٢ - زَادَتْ عَلَى عِدَّةِ أَرْبَعِيْنَا
(هُنَيْدَةٌ) لِمِئَةٍ يَقِيْنَا

٩٤٣ - وَ(هِنْدٌ) لِمِئَتَانِ قَدْ سُمِعَتْ
حَجَرٌ (هِضَبٌّ) أيْ: كَثِيراً عُرِفَتْ

٩٤٤ - وَ(هَرِمٌ) (هِمٌّ) لِعَجْزٍ وَرَدَا
وَ(هُبَعٌ) فِي آخِرِ النَّتْجِ بَدَا [٣٣/أ]

٩٤٥ - وَ(الْهُنْدُوَانِي) السَّيْفُ وَ(الْهِزَبْرُ)
وَ(هَيْضَمٌ) (هِرْمَاسُ) لَيْثٌ فَادْرُوْا

٩٤٦ - وَ(هَجْرَسٌ) ذَا وَلَدٌ لِلثَّعْلَبِ
وَ(هَوْدَلٌ) وَلَدُ قِرْدَةِ انْسُبِ

٩٤٧ - ظِبَاءُ (هُنْعٌ) لِقِصَارِ العُنُقِ
فَحْلُ النَعَامِ (الهِقْلُ) وَ(الْهَيْقُ) انْطُقِ

٩٤٨ - (هَيْجَاءٌ) الْحَرْبُ وَ(هَرْجٌ) قَتْلُ
وَفِتْنَةٌ وَالاخْتِلاَطُ النَّقْلُ

٩٤٩ - وَ(هَيْثَمٌ) فَرْخُ الْعُقَابِ (هَوْذَةُ)
هِيَ الْقَطَاةُ (هَمَجٌ) قَدْ أَثْبَتُوْا

٩٥٠ - ذَا لِلْبَعُوْضِ ثُمَّ (هِرٌّ) قِطُّ
وَ(الْهَوْجَلُ) الْقَفْرُ بِهَذَا الضَّبْطُ

٩٥١ ـ (هَيَـــامٌ) الرَّمْـــلُ الَّـــذِي يَـــسِيْلُ
مِـــنْ رِقَّـــةٍ لِـــيْنٍ كَـــذَا الْمَنْقُـــوْلُ

٩٥٢ ـ (هِدَمْلَـــةٌ) لِرَمْلَـــةٍ ذَاتِ شَـــجَرْ
(هَيْـــفٌ) لِـــرِيْحِ حَـــارَّةٍ قَـــدِ اشْـــتَهَرْ

٩٥٣ ـ ثُـــمَّ (الْهَبَـــاءُ) لِلتُّـــرَابِ النَّـــاعِمِ
(هِـــفٌّ) سَـــحَابٌ لَـــيْسَ مَـــاءً فِيْـــهِ اعْلَـــمِ

٩٥٤ ـ ثُـــمَّ جبَـــالٌ بُـــسُطٌ عَلَـــى الأَرْضِ
هِـــيَ (الْهِـــضَابُ هَيْـــدَبٌ) فِـــي الْحِفْـــظِ

٩٥٥ ـ لِلْمُتَـــدَلِّي مِـــنْ سَـــحَابٍ عُرِفَـــا
(هَـــزِيْمُ) صَـــوْتُ الرَّعْـــدِ ذَا قَـــدْ وُصِـــفَا

٩٥٦ ـ وَ(الْهَـــضْبُ) لِلْغَيْـــثِ الـــسَّمَاءُ (هَطَلَـــتْ)
أَيْ: أَمْطَـــرَتْ وَ(هَتَنَـــتْ) وَ(هَتَلَـــتْ)

٩٥٧ ـ كَـــذَا اسْـــتَهَلَّتْ كُلُّهَـــا لِمَـــا سُـــمِعْ
لِقَطْرِهَـــا صَـــوْتٌ شَـــدِيْدٌ مُرْتَفِـــعْ

٩٥٨ ـ وَ(الْهَـــزْمُ) مِـــنْ أَنْـــوَاعِ حَمْـــضٍ وَرَدَا
(هَبِيْدُ) حَبُّ حَنْظَـل [قـد] حُـدِّدَا [٣٣/ ب]

٩٥٩ ـ مُتَكَـــسِّرٌ مِـــنَ اليَبِـــيْسِ قَـــدْ أَتَـــى
هُـــوَ (الهَـــشِيْمُ) هَكَـــذَا قَـــدْ ثَبَتَـــا

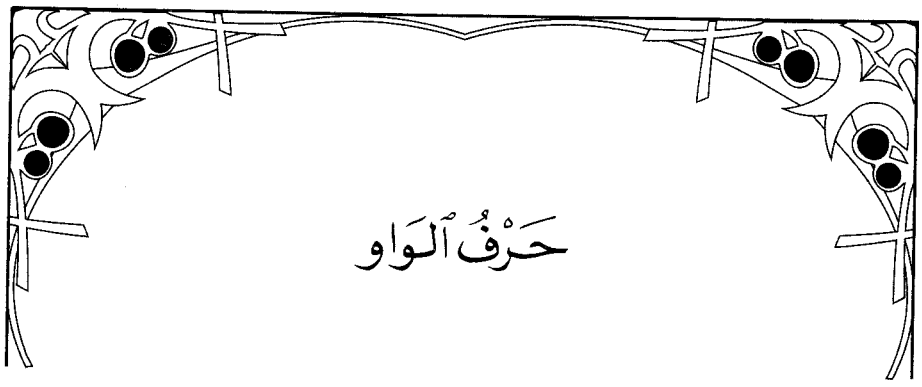
٩٦٠ - إِنْ خَثُـــــرَ اللَّـــــبَنُ أَوْ تَكَبَّـــــدَا

(هُدَبِـــدٌ) ثُـــمَّ (الهَجِيْـــرُ) قَـــدْ غَـــدَا

٩٦١ - لِلَّـــــبَنِ الْجَيِّـــــدُ ثُـــــمَّ (الهِـــــدْمُ)

وَ(هِـــدْمِلٌ) ثَـــوْبٌ خَلَـــقٌ ذَا الْوَسْـــمُ

❐ ❐ ❐



حَرْفُ ٱلْوَاو

٩٦٢ ـ (وَقْـفٌ) لِخَلْخَـالٍ (وَرِيْـدٌ) عِـرْقُ
فِـي عُنُـقٍ وَ(وَدَجٌ) ذَا عِـرْقُ

٩٦٣ ـ يَقْطَعُـهُ الذَّابِـحُ ثُـمَّ إِنْ خَـرَجْ
رَأْسُ الـصَّبِيِّ قَبْـلِ رِجْلَيْـهِ خَـرَجْ

٩٦٤ ـ سُـمِّي (وَجِيْهـاً) نَاقَـةٌ شَـدِيْدَةٌ
فَـسَمِّهَا (الْوَجْنَـاءَ) خُـذْ تَقْيِـيْدَهُ

٩٦٥ ـ (وَوَجْنَـةٌ) تِلْـكَ لأَعْلَـى الْخَـدِّ
مِـنْ تَحْتِهَـا الْعَظْـمُ (وَكَـعْ) فَحُـدّ

٩٦٦ ـ أَنْ تُرْكَـبَ الإِبْهَـامُ لِلـسَّبَّابَةِ
مِـنَ الأَصَابِـعِ ذِي بِرِجْـلٍ أَثْبِـتِ

٩٦٧ ـ وَ(الْـوُرْقُ) نُـوْقٌ ذُوْ بَيَـاضٍ وَسَـوَاد
فِـي وَبَـرٍ (وَرْقَـا) وَ(أَوْرَقُ) فِـي الْعِـدَاد

٩٦٨ ـ وَ(الْوَخْـدُ) وَ(الْوَخِيْـدُ) وَ(الْوَجِيْـفُ)
وَ(الْوَضْـعُ) وَ(الْوَشِـيْجُ) ذَا مَوْصُـوْفُ

٩٦٩ - كُلٌّ ضُرُوْبِ السَّيْرِ وَ(الْوَعْلُ) أَتَى
تَيْسُ الْجَبَلْ جَمْعُ (وُعُوْلٍ) ثَبَتَا

٩٧٠ - وَ(الْوَرْدُ) مِنْ خَيْلٍ وَهَذَا لَوْنُهُ
بَيْنَ كُمَيْتٍ أَشْقَرٍ يَزِيْنُهُ [٣٤/أ]

٩٧١ - ثُمَّ (الْوَغَى) لِضَجَّةِ الْحَرْبِ الرِّمَاح
مِنْ اسْمِهَا (الوَشِيْجُ) هَذَا فِي الصُّرَاح

٩٧٢ - وَ(الْوَخْضُ) طَعْنٌ ذَا بِجَوْفٍ وَرَدَا
وَ(الوَفْضَةُ) الْجَعْبَةُ ذَا قَدْ قُيِّدَا

٩٧٣ - غَارٌ (وِجَارٌ) وَهْوَ بَيْتُ الضَّبُعِ
وَ(الْوَاقُ) طَيْرُ صُرَدٍ فَاسْتَمِعِ

٩٧٤ - بِهِ الْعَرَبُ تَشَاءَمَتْ وَ(الْوَصَعُ)
طَيْرٌ صَغِيْرٌ فِي الْحَدِيْثِ يُسْمَعُ

٩٧٥ - وَقَدْ أَتَى (الْوَطْوَاطُ) لِلْخُطَّافِ
وَ(الْوَدْقُ) لِلْغَيْثِ بِلاَ خِلاَفِ

٩٧٦ - وَ(الْوَعْثُ) لِلرَّمْلِ الَّذِي تَغِيْبُ
مِنْ لِيْنِهِ الرِّجْلُ فَلاَ يَثُوْبُ

٩٧٧ - ثُمَّ فِنَاءُ الدَّارِ ذَا (الْوَصِيْدُ)
وَالْبَابُ أَيْضاً سُمِّيَ (الْوَصِيْدُ)

٩٧٨ ـ وَ(الْـوَبْرُ) تِلْـكَ دَابَّـةٌ قَـدْ قَرُبَـتْ
فِـي الْوَصْـفِ مِـنْ سِـنَّوْرِ هَكَـذَا أَتَـتْ

٩٧٩ ـ وَأَوَّلُ الْغَيْـثِ هُـوَ (الْوَسْـمِيُّ)
وَالْمَطَـرُ الثَّـانِي هُـوَ (الْـوَلِيُّ)

٩٨٠ ـ غَيْـثٌ شَـدِيْدٌ سَـمِّهِ (بِالْوَابِـلِ)
وَ(قِيْعَـةٌ) لِنُقْـرَةٍ فِـي الْجَبَـلِ

٩٨١ ـ وَ(الْوَشَـلُ) الْمَـاءُ الْقَلِيْـلُ قَـدْ أَتَـى
وَ(لَيْـعُ) أَوَّلُ حَمْـلِ نَخْـلٍ ثَبَتَـا

٩٨٢ ـ (وَكِيْـرَةٌ) طَعَـامٌ لِلْبِنَـاءِ
(وَلِيْمَـةٌ) طَعَـامُ عُـرْسٍ جَـائِي

٩٨٣ ـ (وَدِيَّـةٌ) لِنَخْلَـةٍ انْفَـصَلَتْ
عَـنْ مَوْئِـلٍ جَمْـعُ (وَدِيٍّ) نُقِلَـتْ [٣٤/ ب]

٩٨٤ ـ وَ(الْـوَذْرُ) ذِي قِطْعَـةُ لَحْـمٍ وَرَدَتْ
(وِذَامُ) جَمْـعُ (وَذْمَـةٍ) كَـذَا أَتَـتْ

٩٨٥ ـ وَأَكْلَـةٌ وَاحِـدَةٌ قُـلْ: (وَجْبَـهْ)
فِـي الْيَـوْمِ وَاللَّيْلَـةِ تِلْـكَ الرُّتْبَـهْ

٩٨٦ ـ وَدَاخِـلٌ عَلَـى طَعَـامِ الْقَـوْمِ
مِـنْ غَيْـرِ أَنْ يُـدْعَى إِلَيْـهِ سَـمِّ

٩٨٧ - بِـــ (وَارِشٍ) وَهُـــوَ الطُّفَيْلِـــي وَرَدَا

وَ(وَاغِـــلٌ) عَلَـــى الـــشَّرَابِ قَـــدْ بَـــدَا

٩٨٨ - وَاللَّـــبَنُ الْمُـــسَخَّنُ (الـــوَغِيْرُ)

(وِطَـــابُ) زِقٌّ لـــبَنٍ كَبِـــيْرُ

٩٨٩ - وَبُرْقُـــعٌ (وَصْـــوَاصُ) خَـــوْدٌ قَرَّبَـــتْ

نِقَابَهَـــا لِلْعَـــيْنِ (وَصْوَصَـــةً) أَتَـــتْ

٩٩٠ - وَالأُصْـــبَعُ (الْوُسْـــطَى) فَـــذِي مَعْرُوْفَـــهْ

(وَلِيْجَـــةٌ) غِـــرارَةٌ مَوْصُـــوْفَهْ

٩٩١ - وَجَمْعُهَـــا (وَلاَئِـــجُ وَلِـــيْجُ)

وَ(وَذَمٌ) حَرِّكْـــهُ ذَا صَـــحِيْحُ

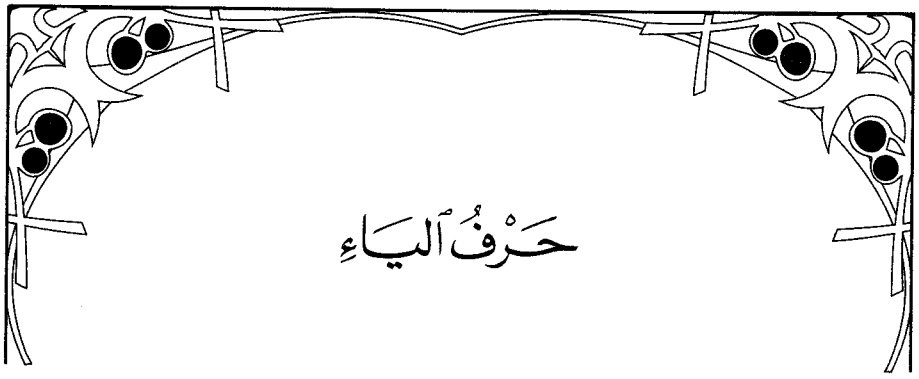
٩٩٢ - بَـــيْنَ عُـــرَى الـــدَّلْوِ إِلَـــى الْعَرَاقِـــي

تِلْـــكَ سُـــيُوْرُ (الـــوَذْمِ) فَخُـــذْ سِـــيَاقِي

٩٩٣ - (وَئِيَّـــةٌ) قَـــدْ تَكُـــوْنُ وَاسِـــعَهْ

وَشِـــبْهُ تَنُّـــوْرٍ (وَطِـــيْسٌ) فَاسْـــمَعَهْ

❐ ❐ ❐



حَرْفُ الْيَاءِ

٩٩٤ ـ (وَالْيَتَنُ) مِنَ الْمَوْلُودِ أَنْ يَخْرُجَا
رِجْلاَهُ قَبْلَ الرَّأْسِ هَذَا خُرِّجَا [٣٥/أ]

٩٩٥ ـ (وَيَافِعٌ) قَدْ فَاقَ لِلْحَزَوَّرِ
(يَفَاعُ) ذَا مُرْتَفِعُ الأَرْضِ اذْكُرِ

٩٩٦ ـ (يَهْمَاءُ) أَرْضٌ لَيْسَ يَهْتَدِي بِهَا
إِلَى طَرِيْقٍ (يَرْمَعٌ) حَصَا ادْرِهَا

٩٩٧ ـ (يَعْمَلَةٌ) لِنَاقَةٍ تَعْتَمِلُ
فِي سَفَرٍ وَ(الْيَزَنِيُّ) يُنْقَلُ

٩٩٨ ـ مِنِ اسْمِ رُمْحٍ (يَلَبٌ) دُرُوْعُ
مِنَ الْجُلُوْدِ هَكَذَا الْمَسْمُوْعُ

٩٩٩ ـ وَقِيْلَ تِلْكَ دَرَقٌ (يَمَامُ)
طَيْرٌ عُرِفْ فِي الْبَيْتِ ذَا يُرَامُ

١٠٠٠ ـ وَوَلَدُ الظَّبْيَةِ هَذَا يُسْمَى
(يَعْفُوْرُ) بِالْيَاءِ فَحَصِّلْ عِلْمَا

١٠٠١ ـ ثُـمَّ (الْيَعَاقِيْـبُ) ذُكُـوْرُ الْحَجَـلِ
وَوَاحِـدٌ (يَعْقُـوْبُ يَعْـسُوْبُ) قُـلِ

١٠٠٢ ـ لِـذَكَرِ النَّحْـلِ مِـنَ أَسْـمَا الْبَحْـرِ
(يَـمٌّ) أَتَـى (يَنَمَـةٌ) فِـي الـذِّكْرِ

١٠٠٣ ـ نَـوْعٌ مِـنَ النَّبَـاتِ وَ(الْيَرَنَّـا)
قَـدْ جَـاءَ هَـذَا مِـنْ أَسَـامِي الْحِنَّـا

١٠٠٤ ـ قَـدْ يَـسَّرَ اللهُ تَمَـامَ الـنَّظْمِ
بِقُـوَّةِ الـرَّحْمَنِ مُعْطِـي الْعِلْـمِ

١٠٠٥ ـ فَالْحَمْـدُ للهِ عَلَـى تَمَامِـهِ
لأَنَّ حَمْـدِي هُـوَ مِـنْ إِنْعَامِـهِ

١٠٠٦ ـ ثُـمَّ الـصَّلاَةُ وَالْـسَّلاَمُ وَالثَّنَـا
عَلَـى النَّبِـيِّ الْهَاشِـمِيّ ذِي الـسَّنَا

١٠٠٧ ـ وَآلِـهِ وَالـصَّحْبِ وَالأَتْبَـاعِ
مَـا طَلَعَـتْ شَـمْسٌ عَلَـى الـتِّلاَعِ [٣٥/ ب]

١٠٠٨ ـ نَاظِمُهَـا عَبْـدٌ مُـسِيءٌ مُعْتَـرِفْ
بِـسُوْءِ فِعْـلٍ وَبِـجَهْلٍ مُتَّـصِفْ

١٠٠٩ ـ وَقَـدْ سَـأَلْتُ مَـنْ بِهَـا قَـدْ نَظَـرا
ثُـمَّ رَأَى عَيْبـاً بِـنَظْمٍ سُـطِّرَا

١٠١٠ ـ إِصْـــلاَحَهُ بِفَـــضْلِ عِلْـــمٍ وَافِـــرِ
وَدَعْـــوةً مِـــنْ مُـــؤْمِنٍ فِـــي الـــسَّحَرِ

١٠١١ ـ ثُـــمَّ الْفَـــرَاغُ سَـــادِسُ الْعِـــشْرِيْنَا
ثَـــانِي الْجُمَـــادَيْنِ وَمِـــنْ سِـــتِّيْنَا

١٠١٢ ـ وَأَرْبَـــعٍ مِـــنْ بَعْـــدِ سَـــبْعِ مِئَـــةِ
غُـــرٍّ مَـــضَيْنَ مِـــنْ سِـــنِيِّ الْهِجْـــرَةِ

نَجَزَتْ[1].

وَجَدْ مَا صُوْرَتَهُ:

المنظومةُ الْمَوْسُوْمَةُ بِوَسِيْلَةِ الْمُتَلَفِّظِ إِلَى كِتَابِ كِفَايَةِ الْمُتَحَفِّظِ عَلَى يَدِ مُنْشِئِهَا إِسْمَاعِيل بن محمد بردس البعلي ـ عفا الله عنه ـ.

وكـان ينظمها في الثالث من شهر رجب الفرد من عام أربـع وستين وسبـع مئة.

والحمد لله رب العالمين، والصّلاة والسّلام على محمّدٍ وآله وصحبه وسلم.

نُقلت هذه النسخة من خط منشئها المذكور، تغمده الله برحمته من أولها إلى هنا...[2]. من ذي الحجة الحرام من سنة إحدى وثمان مئة [٣٦/ أ] أحسن الله تعالى تقضيها بخير حسن وعافية بمنه وكرمه وحسن توفيقه آمين.

الحمد لله وحده، وصلاته على سيدنا محمد خاتم النبيين، وعلى آله الطيبين،

---

(١) جاء في هامش المخطوط: (بلغ مقابلة على حسب الطاقة...).

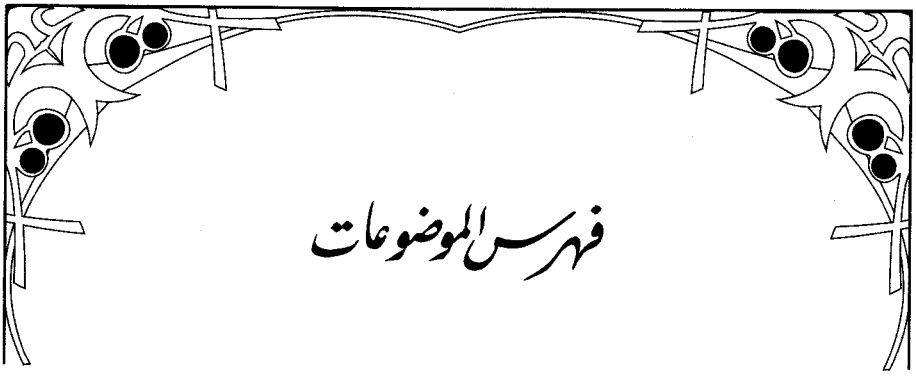
(٢) يوجد في المخطوط بلل أذهب الكلام بقدر سبع كلمات تقريباً.

وأصحابه المنتخبين ولأزواجه[١] الطاهرات أمهات المؤمنين، وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، وآل كلٍّ وسائر الصالحين، وسلم كثيراً إلى يوم الدين.

وحسبنا الله ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم [٣٦/ ب].

❐ ❐ ❐

(١) في المخطوط: (وله وأمه) ولعلها: (ولأزواجه).



فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
* مقدمة المحقق	٥
* لغتنا . . . الأنا وليس الآخر	٥
* جولة على المعاجم العربية من خلال كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ لابن الأجدابي الطرابلسي المتوفى ٤٧٠هـ	٩
* المعاجم نشأتها وأهميتها وأنواعها	١٣
* ترجمة ابن الأجدابي	١٧
* مرحلة نشوء كتابه كفاية المتحفظ	٢٣
* كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ ماله وما عليه	٢٥
شُرّاح كفاية المتحفظ	٢٧
نُظَّام كفاية المتحفظ	٢٨
حفّاظ كفاية المتحفظ	٢٩
منهجية البحث في كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ	٣٠
* جولة سريعة في حقول الكتاب	٣٣
* النسخ الخطية لكتاب كفاية المتحفظ وأماكن وجودها	٣٧

الموضوع	الصفحة
* المخطوطات المعتمدة في الكتاب	٣٩
* قالوا عن كفاية المتحفظ وغاية المتلفظ	٤١
* ترجمة ابن بردس	٤٣
* منهجه في نظمه	٤٥
* **صورة مخطوط كفاية المتحفظ**	٤٧

وَسِيلَةُ المُتَلَفِّظِ إِلَى كِفَايَةِ المُتَحَفِّظِ

* حَرْفُ الهَمْزَةِ	٥٩
* حَرْفُ البَاءِ	٦٩
* حَرْفُ التَّاءِ	٧٤
* حَرْفُ الثَّاءِ	٧٧
* حَرْفُ الْجِيْمِ	٧٩
* حَرْفُ الْحَاءِ	٨٥
* حَرْفُ الْخَاءِ	٩٢
* حَرْفُ الدَّالِ	٩٨
* حَرْفُ الذَّالِ	١٠١
* حَرْفُ الرَّاءِ	١٠٣

الموضوع	الصفحة
* حَرْفُ الزَّاي	١٠٨
* حَرْفُ السِّيْنِ	١١٠
* حَرْفُ الشِّيْنِ	١١٧
* حَرْفُ الصَّادِ	١٢٢
* حَرْفُ الضَّادِ	١٢٦
* حَرْفُ الطَّاءِ	١٢٨
* حَرْفُ الظَّاءِ	١٣٠
* حَرْفُ الْعَيْنِ	١٣٢
* حَرْفُ الْغَيْن	١٤١
* حَرْفُ الْفَاءِ	١٤٤
* حَرْفُ القَافِ	١٤٨
* حَرْفُ الْكَافِ	١٥٤
* حَرْفُ اللاَّمِ	١٥٧
* حَرْفُ الْمِيْمِ	١٦٠
* حَرْفُ النُّوْنِ	١٧١
* حَرْفُ الْهَاءِ	١٧٧
* حَرْفُ الْوَاوِ	١٨١
* حَرْفُ الْيَاءِ	١٨٥

الموضوع	الصفحة
* فهرس الموضوعات	١٨٩